

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021



УТВЕРЖДЕНА
Приказом №58 от 31.08.2021
Директор
В.Н. Васильева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Художественный войлок»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Павлова Татьяна Петровна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы. Программа «Художественный войлок» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность. Фелтинг (валяние шерсти) – одна из самых древних техник рукоделия, дошедших до наших дней. Натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или образовывать войлок (это называется свойлачивание). При сваливании волокна сцепляются и переплетаются между собой. Люди издавна знали об этом удивительном свойстве шерсти и научились использовать его для своих нужд с древнейших времен. Несмотря на то, что техника валяния существует уже несколько тысяч лет, она и сегодня не потеряла своей актуальности и пользуется популярностью среди любителей рукоделия.

Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства. Большой интерес к изготовлению различных поделок проявляют как младшие, так и старшие школьники. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает в коллектив и мальчиков, и девочек разного возраста. Различные конкурсы и смотры достижений помогают доводить работы до конечного результата, фиксировать успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других людей. Самодельные поделки дарят друзьям как сувениры, а могут и стать призом победителю в играх и конкурсах. Программа способствует эмоциональному, интеллектуальному, социальному развитию детей, они не только овладевают техническими навыками и приемами выполнения изделий, но и на основе своего опыта предлагают собственные варианты работы, могут свободно импровизировать. Это обусловлено тем, что к каждому учащемуся используется индивидуальный подход.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является включение детей в творческий процесс и изобретательство, направленное на развитие творческих способностей. Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Особое внимание в данной программе уделено духовности детей и художественно-эстетическому восприятию.

Адресат программы. Программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования и развития творческого самовыражения детей посредством обучения основам искусства валяния из шерсти.

Задачи

Обучающие:

- обучить детей владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научить детей работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы, соединение частей);
- научить детей работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);
- ознакомить учащихся с историей возникновения валяния из шерсти;
- сформировать представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов

Развивающие:

- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты, художественного вкуса);
- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- воспитать у учащихся стремление своим трудом дарить радость людям, делиться своими знаниями и умениями, воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Условия реализации программы

Условия набора. Принимаются дети, имеющие интерес к занятиям прикладным творчеством, а в частности валянию из войлока.

Условия формирования групп. Группы формируются из учащихся, желающих заниматься валянием из шерсти, а также из учащихся, ранее обучавшихся искусству валяния из шерсти в других образовательных учреждениях.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок освоения программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия и занятия по звеньям.

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут. Перерывы проводятся после каждого часа занятий.

Материально-техническое обеспечение программы

- столы, стулья, шкафы, интерактивная доска, витрина для выставочных работ;
- альбомы, блокнот для записей и эскизов;
- ножницы, проволока;
- иглы для валяния, нитки, шерсть, бисер, бусины;
- карандаши, авторучки, фломастеры;
- полиэтиленовая пленка;
- сетка, губка, мыло, чашка для воды;
- полотенце для рук;
- бумага, картон, калька;
- различные виды лент (органза, атлас, шелк).

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- разовьют мышление, воображение, память, внимание, творческие способности, чувство меры, красоты, гармонии, художественный вкус и фантазию;
- приобщатся к самобытной культуре народного творчества.

Метапредметные:

- воспитают аккуратность, самостоятельность, ответственность, настойчивость и терпеливость в работе;
- разовьют наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию;
- приобретут стремление своим трудом дарить радость людям, делиться своими знаниями и умениями.

Предметные:

- будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами; основные свойства шерсти; основные цветовые сочетания;
- овладеют основными видами валяния, необходимыми для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научатся работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы соединения частей), с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);
- познакомятся с историей возникновения валяния из шерсти;
- сформируют представление о пропорциях, выразительности форм, отделки, декоративных свойствах материалов.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Мокрое валяние	34	4	30	
3.	Рисование шерстью	22	2	20	
4.	Сухое валяние. Промежуточная аттестация	40	4	36	зачет, беседа, тестирование
5.	Валяние и отделка элементов одежды шерстью	14	2	12	
6.	Изделие на каркасе	14	2	12	
7.	Выставочная работа повышенной сложности	16	2	14	
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	2	-	защита работ, тестирование, выставка
Итого:		144	20	124	

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- ознакомить учащихся с историей возникновения валяния из шерсти;
- научить детей работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка);
- научить детей владению основными видами валяния, необходимых для изготовления изделий из войлока (сухое, мокрое);
- научить детей работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы соединения частей).

Развивающие:

- развивать у учащихся творческие способности;
- развивать наглядно-образное мышление, внимание, память, творческое воображение и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- воспитать у учащихся аккуратность, самостоятельность, ответственность.

Содержание обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в программу. Знакомство с содержанием. Правила техники безопасности при работе с ножницами, нитками, иглой. Правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении. Правила техники безопасности на занятиях. Правила противопожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в чрезвычай-

ных ситуациях. Начальная диагностика – в форме опроса, самостоятельной работы.

2. Мокрое валяние.

Теория: Материалы и инструменты (виды шерсти, иглы для валяния, губка, щетка, полиэтиленовая пленка, мыльный раствор). Цветоведение в войлоковальнии. Цветовое решение. Особенности выполнения. Правила раскладки шерсти, формирования форм. История и традиции мокрого валяния. Обзор видов и характеристик шерсти, флисов, кудрей, подборка. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Постановка рук, для аккуратной раскладки шерсти.

Практика: Практическая работа. Правила и принципы мокрого валяния шерсти. Цветовая подборка, смешивание. Правила раскладки шерсти, формирования. Создание эскиза, дизайна. Валяние художественного полотна: «Осенние листья», «Капустный шарф», «Панно». Валяние бус, браслета, броши «цветок», валенок, сумки, чехла. Оформление изделия, декорирование бисером, лентами, тесьмой.

3. Рисование шерстью. Техника многослойного выкладывания картин на основе под стекло, без валяния.

Теория: Материалы и инструменты, применяемые в технике (флис, флизелин, фланель-основа для картины, шерсть, пряжа, пинцет, ножницы, рама). Основные методы работы с шерстью. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Жанры в изобразительном искусстве (пейзаж, натюрморт, анималистический). Основы цветоведения.

Практика: Материалы и инструменты, применяемые в технике. Последовательность и принципы рисования картин шерстью. Основные методы работы с шерстью. Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж «Родные просторы», натюрморт, рисование домашних и диких животных. Раскладка шерсти по эскизу. Работа над деталями, оформление.

4. Сухое валяние. Промежуточная аттестация.

Теория: История и традиции сухого валяния. Технология изготовления. Эскизы. Принципы создания объемных форм с помощью пробивных игл. Рассказ об особенностях выполнения объемной игрушки. Цветовое решение.

Практика: Обзор шерсти, пряжи, игл, сопутствующих материалов и приспособлений. Эскиз, цветовой подбор. Создание первоначальных объемов. Валяние объемных игрушек (звери, птицы, насекомые, сказочные герои). Формирование иглой объемных фигур «Грибы на полянке», «Снеговик». «В кондитерской», «Сладости». Новогодние игрушки из валянного полотна. Исправление дефектов. Оформление, декорирование изделий. Промежуточная аттестация проводится в форме коллективного анализа работ, мини выставки, просмотра работ.

5. Валяние и отделка элементов одежды шерстью.

Теория: выполнение эскиза, подбор материала, конструктивных деталей, декоративных элементов. Диагональная раскладка. Радиальная раскладка. Декоративная прорезная техника (Карвинг).

Практика: Выполнение эскиза. Цветовое решение. Валяние и декорирование одежды (шарф, шляпа, берет, пальто). Получение рюш, воланов, "войлочного трикотажа". Декоративная прорезная техника (Карвинг). Ровный край в радиальной раскладке. Применение в изделиях.

6. Изделие на каркасе.

Теория: Особенности исполнения, отличие от других. Правила и технология работы с проволокой. Каркасы. Виды проволоки. Принцип наращивания объема на каркасах. Обсуждение недостатков в работах.

Практика: Изготовление каркаса из проволоки, обмотка каркаса шерстью. Валяние изделия с каркасом. Оформление в местах соединения деталей. Крепление к основным формам. Оформление головки, валяние или приклеивание носа, глаз. Исправление дефектов, оформление изделия.

7. Выставочная работа повышенной сложности.

Теория: Показ иллюстраций из книг, открыток, образцов игрушек. Рассказ об особенностях исполнения, отличии от других. Выбор материала. Композиционное решение. Обсуждение индивидуальности в творчестве авторов лучших работ. Отбор лучших работ.

Практика: Выбор тематики, технологии, материала. Рисование эскизов. Создание творческой работы по эскизу. Валяние частей, деталей. Оформление выставочных работ.

8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов года. Промежуточная аттестация (выставка, зачет, тест). Обсуждение достижений каждого учащегося. Задание на лето.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- сформируют интерес к войлоковалению;
- сформируют эстетический вкус, творческая активность, целенаправленность, самостоятельность.

Метапредметные:

- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

Предметные:

- изучат технологию изготовления изделий из войлока;
- изучат основные цветовые сочетания;
- обучатся работать с шерстью (раскладка, формирование нужной объемной формы, соединение частей);
- научатся работать с инструментами (игла для валяния, губка, пленка).

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, беседа, знакомство с учебным кабинетом.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Опрос
2.	Мокрое валяние	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Опрос, самооценка
3.	Рисование шерстью	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Коллективный анализ работ, мини-выставка

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4.	Сухое Валяние. Промежуточная аттестация	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, групповой, индивидуальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, иллюстраций, открыток, беседа, показ педагогом, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Самоанализ, опрос, коллективный анализ работ
5.	Валяние и отделка элементов одежды шерстью Промежуточная аттестация	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Коллективный анализ работ, мини-выставка
6.	Изделие на каркасе	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка, проволока.	Самоанализ, опрос, коллективный анализ работ

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
7.	Выставочная работа повышенной сложности	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, работа в парах. Приемы: демонстрация образцов изделий из войлока, показ педагогом, беседа, работа по образцу.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, ножницы, линейка, блокнот для записи, карандаши, иглы для валяния, шерсть, губка, пленка полиэтиленовая, сетка, мыло, теплая вода, чашка.	Самостоятельная работа, самоанализ
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	Традиционное занятие, беседа	Методы: словесный, наглядный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, Приемы: устное изложение, беседа.	Дидактический материал: научная и специальная литература, образцы готовых изделий, иллюстрации, открытки. Техническое оснащение: интерактивная доска, столы, стулья, блокнот для записи, карандаши, фломастеры.	Самостоятельная работа, самоанализ

Педагогические методики и технологии

Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (упражнения, зарисовки).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа)

Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технологии интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

Формы проведения занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, мастерская, зачет, конкурс.

Информационные источники

для педагога:

1. Бойко Е.А. Изделия из войлока: Самые подробные схемы. – М.: «Астрель», 2011.
2. Гофман П. Картины из шерсти: модный декор интерьера. – М.: «Арт-Родник», 2007.
3. Девис Дж. Красивые вещи из войлока: Новые идеи. – М.: «Бертельсманн», 2011.
4. Пипер А. Модные шарфы. Серия: Дизайн и мода. – М.: «Ниола-Пресс», 2007.
5. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: «АСТ-Пресс», 2011.
6. Шинковская К.А. Художественный войлок. – М.: «АСТ-Пресс», 2011.

для детей:

1. Зайцева А. Войлок и фетр: Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Эксмо», 2011.
2. Зайцева А. Цветы из войлока и фетра: Коллекция модных украшений. – М.: «Эксмо-Пресс», 2011.
3. Курчак З.Ф. Валяные фигурки животных. – М.: «Эксмо», 2011.
4. Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом: Техника валяния. – СПб.: «Питер», 2012.

Интернет-ресурсы

www.masteryhand.ru. Мастерство рук. Мастер-классы.
www.HandMadeMania.ru. Мастер-классы, интернет-магазин, блоги.
www.podelki.net. Поделки, мастер-классы.
www.Felt-Club.ru. Студия войлока. Мастер-классы, галерея, энциклопедия, уроки.
www.mastera-rukodeliya.ru. Мастерская рукоделия. Мастер-классы, уроки.

Формы и средства выявления результативности обучения

Основным методом отслеживания сформированности у учащихся представлений об основах валяния из шерсти, овладения ими изучаемым предметом, являются викторина, тестирование, творческая защита замысла выбранного изделия его анализ. Овладение практическими умениями контролируется через выполнение учащимися заданий-образцов, которые оцениваются по следующим критериям: соответствие технике выполнения (отсутствие ошибок); аккуратность. Кроме того, учащиеся создают законченные изделия (бусы, цветок, картина, валенки), качество выполнения, которых анализируется по тем же критериям, к которым добавляются: цветовая гармоничность; композиционная гармоничность; завершенность; качество выполнения отдельных операций, фрагментов и т.д.; гармоничность изделия; самостоятельность выполнения; творчество. Процесс обучения каждого ученика сопровождается наблюдением и анализом его включенности в творческую деятельность. Результаты фиксируются в диагностических картах по критериям оценки.

Формы аттестации: промежуточная аттестация (декабрь) – в форме зачета, беседы, тестирования, просмотра работ; промежуточная аттестация (май) – в форме защиты работ, тестирования, просмотра работ, выставки.

Оценочные материалы

Информационная карта промежуточной аттестации

Коллектив: «Художественный войлок»

Педагог:

Группа №

№	Фамилия, имя	Теория технологии (история, основные термины, направления, способы)	Освоение Техники. Аккуратность и качество исполнения	Самостоятельная разработка творческих изделий и их изготовление	Раскрытие темы. Умение учащихся передать замысел	Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Примечание. Диагностический лист предназначен для подведения итогов реализации программы. Оценка знаний, умений, навыков проводится по конкретным критериям, которые оцениваются согласно условным обозначениям.

Критерии оценки:

Параметры	Высокий 7-10 баллов	Средний 4-6 баллов	Низкий 1-3 балла
Теория технологии (история, основные термины, направления, способы)	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Освоение Техники. Аккуратность и качество исполнения	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.
Самостоятельная разработка творческих изделий и их изготовление	Творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.	Допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.	Не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.
Раскрытие темы. Умение учащихся передать замысел	Разрабатывает свои оригинальные модели с элементами изученного материала, раскрывает заданную тему, умеет передать замысел.	Разрабатывает свои оригинальные модели, но тему и замысел не раскрывает.	Не может разработать оригинальные модели, не раскрывает тему.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных,	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкур-	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня уч-

тиях	городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	сах, фестивалях.	реждения или не участвовал нигде.
------	--------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------------------------------