

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
«Левобережный»
Невского района Санкт-Петербурга

Принята решением
Педагогического совета
протокол №1 от 31.08.2021



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«Я – экскурсовод»

Возраст учащихся: 11-18 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Градова Светлана Сауловна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа «Я – экскурсовод» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально - гуманитарной направленности, разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях.

Уровень освоения: общекультурный.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ).

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 196 от 09 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

Актуальность. Программа «Я – экскурсовод» направлена на обеспечение духовно-нравственного, общекультурного и интеллектуального становления подрастающего поколения, знакомство подростков с профессией экскурсовода, привитие любви к Родине, родному краю. Данная программа предполагает обучение учащихся основам экскурсионного дела. Знакомство с основами профессии экскурсовода помогает обучающимся найти свое место в этом многоликом мире; учит бесконфликтно сосуществовать в социуме с иными людьми, общаться, быть открытым к историческому опыту. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия обучающегося, а также для воспитания внутренней культуры, которая выражается в отношении к окружающей действительности, к людям, к результатам их труда. Приобретенные в ходе знакомства с профессией экскурсовода знания и навыки будут полезны обучающимся, какую бы профессию в будущем они не выбрали.

Отличительные особенности

Новизной программы является то, что она базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности. В ходе обучения ведется также работа по развитию мышления, познавательных способностей и творческих сил, формированию мировоззрения и нравственных качеств. Углубленное знакомство обучающихся с профессией

экскурсовода, с историей своего края, страны, деятельностью знаменитых людей расширяет кругозор, оказывает непосредственное воздействие на формирование жизненных идеалов, помогает найти образец для подражания, учит обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда, обогащает жизненный опыт, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Адресат. Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для формирования теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Обучающие:

- познакомить учащихся с профессией экскурсовода;
- формировать у учащихся практические навыки работы с предложенными материалами (выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы).

Развивающие:

- развивать у учащихся способности к художественно-образному восприятию мира;
- создавать условия для расширения кругозора и развития творческих способностей учащихся;
- формировать у учащихся устойчивое желание продолжить создание экскурсий самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся бережное отношение к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам;
- формировать у учащихся навыки культурного поведения и коммуникативных способностей.

Условия реализации программы

Условия набора. Для обучения приглашаются учащиеся, проявляющие интерес к изучению основ профессии экскурсовод.

Условия формирования групп. Группы формируются по возрастному принципу, принимаются все желающие.

Объем программы.

Количество часов в год	Общий объем курса обучения
144	144

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 акад. часу или 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год). Продолжительность академического часа – 45 минут.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет;

- оборудование учебного кабинета (столы, стулья, шкафы);
- техническое оснащение (компьютер, проектор, экран).

Особенности организации образовательного процесса

При условии перехода всего образовательного учреждения на дистанционное обучение реализация программы происходит с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Планируемые результаты

Личностные:

- воспитают уважительное отношение к историческим личностям;
- приобретут навыки культурного поведения;
- осознают необходимость соблюдения правил поведения горожанина;
- сформируют бережное отношение к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам и чувство любви и уважения к родному городу в лучших традициях петербургской культуры.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих и коммуникативных способностей;
- овладеют умением использовать культурный потенциал города в реальной жизни;
- сформируют умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой.

Предметные:

- получают представление о профессии экскурсовода;
- углубят и систематизируют знания по работе с источниками;
- научатся создавать и проводить экскурсии;
- сформируют навыки публичных выступлений.

Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	8	2	6	
2.	Личность экскурсовода	30	8	22	
3.	Особенности проведения экскурсий на различные темы	20	8	12	
4.	Мастерство экскурсовода	30	6	24	
5.	Подготовка и проведение экскурсии	52	20	32	
6.	Промежуточная аттестация	4	-	4	Тестирование, защита творческих работ
	Итого:	144	44	100	

Рабочая программа Задачи

Обучающие:

- познакомить учащихся с профессией экскурсовода;
- формировать у учащихся практические навыки работы с предложенными материалами (выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы).

Развивающие:

- развивать у учащихся способности к художественно-образному восприятию мира;
- создавать условия для расширения кругозора и развития творческих способностей учащихся;
- формировать у учащихся устойчивое желание продолжить создание экскурсий самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся бережное отношение к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам;
- формировать у учащихся навыки культурного поведения и коммуникативных способностей.

Содержание обучения

1. Вводные занятия

Теория: Профессия – экскурсовод. Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга. Знакомство с содержанием программы и режимом занятий. Инструктаж по технике безопасности, противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, правилам техники безопасности в чрезвычайных ситуациях.

Практика: Профессия – экскурсовод. Знакомство с содержанием программы и режимом занятий Правила поведения в учреждении, на экскурсии. Правила поведения в музее, культовых сооружениях, в библиотеке, в театре, в общественных местах, в общественном транспорте. Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга.

2. Личность экскурсовода.

Теория: Творчество, наблюдательность. Основные черты личности экскурсовода. Воображение экскурсовода. Виды воображения. Темперамент и его проявления. Поведение экскурсовода. Имидж, манеры. Память. Профессиональное мастерство: кругозор, эрудиция, культурный уровень. Внимание, коммуникативность, доброжелательность. Речевой этикет. Умение читать. Умение делать конспекты. Эмоциональность. Самоконтроль.

Практика: Творчество, наблюдательность. Творчество экскурсовода. Творческое воображение. Воспроизводящее воображение. Имидж, манеры. Память. Темперамент и его проявления. Внимание, коммуникативность, доброжелательность Эмоциональность. Самоконтроль. Навыки и умения экскурсовода: умение читать. делать конспекты. Речевой этикет. Умение читать. Умение делать конспекты. Посещение экскурсий по городу. Посещение государственных музеев. Посещение музеев других образовательных организаций.

3. Особенности проведения экскурсий на различные темы.

Теория: Экскурсия, ее сущность, цели и задачи. Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга. Классификация экскурсий. Обзорная экскурсия. Литературная экскурсия. Экскурсии на военно-исторические темы. Экскурсии по архитектуре. Охрана памятников. Памятники истории и культуры. Учебно-познавательные экскурсии.

Практика: Экскурсия, ее сущность, цели и задачи. Классификация экскурсий. Обзорная экскурсия. Литературная экскурсия. Экскурсии на военно-исторические темы.

Экскурсии по архитектуре. Памятники истории и культуры. Охрана памятников. Учебно-познавательные экскурсии. Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев. Посещение экскурсий по городу.

4. Мастерство экскурсовода.

Теория: Что такое ораторское искусство Культура речи экскурсовода. Показ и рассказ в экскурсии. Рассказ на экскурсии. Показ на экскурсии. Навыки самостоятельной работы с литературой в библиотеке, музее. Наглядность в экскурсии.

Практика: Что такое ораторское искусство. Культура речи экскурсовода. Средства рассказа в экскурсии. Средства показа на экскурсии. Рассказ на экскурсии. Показ на экскурсии. Наглядность в экскурсии. Навыки самостоятельной работы с литературой в библиотеке, музее. Наглядность в экскурсии. Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев. Публичное выступление с сообщениями. Посещение экскурсий по городу.

5. Подготовка и проведение экскурсии.

Теория: Самостоятельная работа экскурсовода. Выбор темы экскурсии. Разработка экскурсионных тем. Название экскурсий. Отбор и использование материала и объектов. Связь темы экскурсии с объектом. Изучение краеведческих материалов и источников. Источники: вещественные, этнографические, устные, фото- и видеоматериалы. Составление маршрута экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Техника ведения экскурсии. Использование справочной литературы. Структура текста экскурсии. Маршрут экскурсии. Непрерывность экскурсии. Техника ведения экскурсии.

Практика: Самостоятельная работа экскурсовода. Выбор темы экскурсии. Разработка экскурсионных тем. Название экскурсий. Отбор и использование материала и объектов. Изучение краеведческих материалов и источников. Источники: вещественные, этнографические, устные, фото- и видеоматериалы. Работа с энциклопедиями, словарями, архивными документами. Составление маршрута экскурсии. Обход маршрута. Работа над содержанием экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Связь темы экскурсии с объектом. Разработка экскурсионных тем. Структура текста экскурсии. Презентация творческих работ учащихся. Публичное выступление с сообщениями. Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев. Посещение экскурсий по городу. Маршрут экскурсии. Непрерывность экскурсии.

6. Промежуточная аттестация.

Практика: Контрольные тесты и защита творческих работ.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- воспитают уважительное отношение к историческим личностям;
- приобретут навыки культурного поведения;
- осознают необходимость соблюдения правил поведения горожанина;
- сформируют бережное отношение к историческим, архитектурным, скульптурным памятникам и чувство любви и уважения к родному городу в лучших традициях петербургской культуры.

Метапредметные:

- повысят уровень развития творческих и коммуникативных способностей;
- овладеют умением использовать культурный потенциал города в реальной жизни;
- сформируют умение самостоятельно работать с разнообразными краеведческими источниками, литературой.

Предметные:

- получают представление о профессии экскурсовода;
- углубят и систематизируют знания по работе с источниками;

- научатся создавать и проводить экскурсии;
- сформируют навыки публичных выступлений.

Оценочные и методические материалы
Методические материалы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Теоретические занятия	Беседы, лекции, экскурсии	Приемы: устное изложение, беседа, диалог, работа с изобразительными материалами, творческие работы, просмотр видеофильмов, работа с картой-схемой, работа со словарем, экскурсии. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр. Дидактический материал: плакаты, карты СПб., репродукции картин, аудиозаписи, видеозаписи, раздаточный материал.	Фронтальные опросы, защита творческих работ, зачетные занятия, конкурс
2.	Практические занятия	Беседы, лекции, практические занятия, экскурсии	Приемы: беседа, показ педагога, работа по образцу, самостоятельная творческая работа учащихся, творческие домашние задания, викторины, кроссворды, сообщения учащихся, работа со словарем и литературой. Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, практический, репродуктивный; фронтальный, групповой.	Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, шкафы. Техническое оснащение: компьютер, проектор, экран, музыкальный центр. Дидактический материал: плакаты, открытки, раздаточный материал.	Защита творческих работ, зачетные занятия, тестирование

Информационные источники

для педагога:

1. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. – 2000. – №5. – С 4-6.
2. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – Л.: Лениздат, 1984.
3. Гревс, И.М. Монументальный город и исторические экскурсии: Учебное пособие. – Москва: Изд-во МГУ, 1990.
4. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение: Учебное пособие для вузов в 3-х частях. – М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992.
5. Сабитова, Н. И. Классификация экскурсий: Производственно-практическое издание // Туризм в социокультурном пространстве Тюменского региона. – Тюмень: Изд-во Тюменского института, 2006.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – Москва: Народное образование, 2003.
7. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – СПб.: Фонд Ленинградская галерея, 1994.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. – Вып.104- М., 1999. С. 100-123.
9. Столяров, Б. А. Основы экскурсионного дела: Учебное пособие для педвузов. – Санкт-Петербург: Издательство Русского Государственного Музея, 2002.
10. Сто великих музеев мира / Авт.-сост. И.А. Ионина. – Москва: Вече, 2002.
11. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Научные труды Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело. – Вып. 26. – Москва, 2001.

для учащихся:

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? – Л.: Лениздат, 1984.
2. Гревс, И.М. Монументальный город и исторические экскурсии: Учебное пособие. – Москва: Изд-во МГУ, 1990.
3. Синдаловский Н.А. Легенды и мифы Санкт-Петербурга. – Санкт-Петербург.: Фонд Ленинградская галерея, 1994.

Оценочные материалы

Тест 1. Правила дорожного движения

Вопрос 1. Как правильно перейти проезжую часть, если поблизости отсутствует пешеходный переход?

Варианты ответов:

- 1) идти вдоль обочины до ближайшего светофора;
- 2) оценить ситуацию и при отсутствии движущегося автотранспорта перейти дорогу;
- 3) нужно остановиться, посмотреть налево, затем направо, затем еще раз налево, и только убедившись в своей безопасности со всех сторон, начинать переход через проезжую часть;
- 4) только если на проезжей части отсутствует автотранспорт.

Вопрос 2. Как правильно обходить троллейбус?

Варианты ответов:

- 1) только сзади;
- 2) только спереди;
- 3) по ближайшему пешеходному переходу;
- 4) без разницы, все ответы верны.

Вопрос 3. Сколько человек одновременно может ехать на велосипеде?

Варианты ответов:

- 1) один;
- 2) два;
- 3) три;
- 4) сколько поместится;
- 5) один или два при наличии велокресла.

Вопрос 4. Как правильно обходить трамвай?

Варианты ответов:

- 1) только сзади;
- 2) только спереди;
- 3) по ближайшему пешеходному переходу;
- 4) без разницы, все ответы верны.

Вопрос 5. Как правильно обходить троллейбус и автобус?

Варианты ответов:

- 1) только сзади;
- 2) только спереди;
- 3) по ближайшему пешеходному переходу;
- 4) без разницы, все ответы верны.

Вопрос 6. Если светофор не исправен, кто регулирует движение на проезжей части?

Варианты ответов:

- 1) инспектор ГИБДД;
- 2) регулировщик;
- 3) полицейский;

4) дорожный рабочий.

Вопрос 7. Какого элемента дороги не существует?

Варианты ответов:

- 1) парапет;
- 2) бордюры;
- 3) тротуар;
- 4) обочина.

Вопрос 8. Какой дорожный знак, установленный у дороги возле школы, позволяет безопасно пересекать проезжую часть?

Варианты ответов:

- 1) знак «Осторожно, дети»;
- 2) знак «Пешеходный переход»;
- 3) знак «Движение прямо»;
- 4) знак «Проезд запрещен».

Вопрос 9. В какие игры можно играть на проезжей части?

Варианты ответов:

- 1) малоподвижные игры;
- 2) настольные игры;
- 3) напольные игры;
- 4) в игры играть нельзя.

Правильных ответов больше 50% – тест пройден.

Вопросы для промежуточного тестирования
Тест 2. Промежуточная аттестация за 1 полугодие учебного года

№	Содержание	Количество баллов
1.	Экскурсионные возможности Санкт-Петербурга	2
2.	Основные черты личности экскурсовода	2
3.	Классификация экскурсий	2
4.	Основные умения и навыки экскурсовода	1
5.	Показ на экскурсии	1
6.	Рассказ на экскурсии	1
7.	Источники для создания экскурсии	1

Оценка результата:

- 9-10 баллов – «высокий уровень»;
6-8 баллов – «средний уровень»;

1-5 баллов – «низкий уровень».

Тест 3. Промежуточная аттестация за II полугодие учебного года

№	Содержание	Количество баллов
1.	Алгоритм работы над созданием экскурсии	2
2.	Темы и название экскурсии	1
3.	Алгоритм составления маршрута экскурсии	2
4.	Правила работы над текстом экскурсии	1
5.	Источники информации для подготовки текста экскурсии	1
6.	Требования к оформлению текста экскурсии	1
7.	Создание «портфеля экскурсовода»	1
8.	Техника ведения экскурсии	1

Оценка результата:

9-10 баллов – «высокий уровень»;

6-8 баллов – «средний уровень»;

1-5 баллов – «низкий уровень».