

Государственное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества»

«Левобережный»

Невского района Санкт-Петербурга

Информационно-методический сборник по организации тематической смены



в помощь педагогам лагеря дневного пребывания

Возрастные особенности детей, на которых ориентирована в реализации Программа тематической смены – от 6,5 до 15 лет (льготные категории – до 17 лет)

Авторы составители:

Шевченко Е.Е., Куркова А.В., Павлова Т.П., Ленч М.А.,
Пантелеймонова О.С., Попова О.А., Шевченко Н.А., Орлова Н.А.,
Фомичева С.А., Кирсанова Н.А., Довгопол Е.А., Черных М.И.,
Аликина Т.В., Балаева К.С., Бочарова Д.Ю., Боженко А.Р.,
Засорина О.В., Козлова П.В., Короткова Г.М., Мерзлякова Е.М.,
Мингазова Э.З., Решетникова В.П., Семёнов К.О.,
Сысоева Ю.Л., Якобсон А.К.

Санкт-Петербург

2023

Пояснительная записка

Детский лагерь – площадка, которая даёт возможность развития гибких навыков. Особенно актуален лагерь в младшем и среднем школьном возрасте, так как именно в этот период приходится пик развития социальных компетенций.

В настоящее время каждому школьнику достаточно трудно выбрать свой профессиональный путь, с которым он бы хотел связать свою взрослую жизнь. На данный момент в мире очень большое количество различных профессий. И с каждым годом их становится еще больше.

Перед каждым ребенком встает вопрос: «Как выбрать профессию?». И тут вытекают несколько вариантов: послушать мнение близких или друзей; остановить свой выбор на современных (модных) профессиях; решить, куда проще поступить; подумать, проанализировать свои возможности, разобраться со своими интересами и совершить выбор.

Последний вариант мы предлагаем ребятам в нашем лагере дневного пребывания, направленного на профориентацию детей. Актуальность данной методической разработки в том, что у всех детей, которые приезжают в детский лагерь разнообразные интересы и ребят может привлекать музыкальное искусство, хореография или профессиональный спорт. Но случается и обратная ситуация, когда у ребенка нет ярко выраженных интересов, и он никогда не пробовал заниматься определенным видом деятельности.

В стратегии развития воспитания Российской Федерации одной из приоритетных задач является содействие профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. Данная программа поможет детям выбрать направление дальнейшей профессиональной деятельности в интересной для них, занимательной форме. Это позволяет обеспечить школьникам успешную самореализацию.

Профессиональная ориентация школьников помогает им узнать больше информации о профессии, попробовать свои возможности на практике, расставить приоритеты, по полочкам разложив потребности, ожидания, страхи. Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Задача оздоровительного лагеря с дневным пребыванием - не просто создать условия для летнего отдыха ребёнка, а помочь ему реализовать его потребности, отдохнуть с пользой для себя и социума.

Исходя из этого ведущей идеей программы «Твое дело» является раскрытие способов проведения профессиональной ориентации и погружения в практическую сторону профессий в условиях лагеря с дневным пребыванием.

Новизна программы «Твое дело» заключается:

а) в основе программы лежит теория множественных интеллектов Говарда Гарднера. Преимущество этого метода в том, что множественные интеллекты взаимно дополняют друг друга, и в этом проявляется целостность психической организации

человека, он позволяет показать гибкость и неограниченность имеющихся у человека возможностей для самореализации в профессиональной сфере.

б) в предоставлении воспитанникам возможности открытия новых знаний в формате «неизвестное в известном» посредством «погружения» в нетипичные ситуации (игровая модель программы + образовательный компонент).

в) в широком приобщении детей к разнообразному социальному опыту за счёт возможности выбора видов деятельности и быстрой их смены;

Отличительными особенностями программы являются:

- деятельность отрядов разновозрастного состава, малых групп сменного состава (обогащение и передача опыта социального взаимодействия, обмен практическими знаниями).
- преемственность с образовательным процессом посредством использования инновационных педагогических технологий (проектная и исследовательская деятельность, технология формирования адекватной самооценки, коммуникативно – диалоговая технология, др.)
- использование элементов геймификации (игры – квесты, путешествия – экскурсии, инсценировки, ролевые игры).

Основным механизмом реализации лагерной деятельности является сюжетно – ролевая игра «Твое дело», где в каждый тематический день заложена идея-открытие. Ей подчинены все мероприятия этого дня, создаётся определённый эмоциональный настрой. Через проведение тематических мероприятий каждому ребёнку предоставляется возможность почувствовать себя инициатором и организатором проводимых дел, активным участником жизни лагеря. Дети в сотрудничестве со взрослыми будут погружаться в разную профессиональную деятельность, разделенную по типам интеллектов теории Говарда Гарднера с учетом следующих аспектов личности:

- когнитивный компонент, реализующийся в самопознании. Процессы самопознания представляют собой познание себя в процессе общения подростка с другими людьми, в процессе деятельности субъекта. Соотнесение знаний о себе с социально-профессиональными требованиями и нормами, позволяет подросткам определить свое место в системе общественных отношений. Совершенствование знаний о себе, постоянное обращение к своему «Я», помогает лучше адаптироваться к социальным условиям, отрегулировать свое «профессиональное поведение»;

- мотивационно-ценностный компонент проявляется в самопонимании – это оценочное и эмоциональное отношение к себе – будущему профессионалу, самоуважение и принятие себя, как субъекта соответствующей профессии. Самопонимание как процесс проявляется в формировании отдельных ситуативных образов и расплывчатых представлений к более или менее устойчивому понятию о себе, как «обладателю» определенной профессии;

- конативный компонент проявляется в саморегуляции и управлении внешней и внутренней целенаправленной активности подростка. Выражается в целеполагании, устремленности в будущее, принятием ответственности за реализацию своих профессиональных ценностей и планов. Позволяет выстраивать стратегию собственного профессионального роста, формировать активную профессиональную позицию личности.

Ребятам будет предоставлена уникальная возможность почувствовать себя в качестве активного игрока, знатока, помощника, изобретателя, исследователя, артиста и т.д.

Логика планирования мероприятий, систематичность их проведения определяются руководителем лагеря дневного пребывания. Предложенные материалы могут быть использованы полностью или частично, дополнены новыми материалами по усмотрению педагогов, поэтому целеполагание и содержательное наполнение программы осуществляется исходя из вышеназванных стратегических ориентиров.

Целью данной программы является развитие осознанной мотивационной готовности к осуществлению будущей профессиональной деятельности; выявление и понимание собственных профессиональных склонностей и интересов; определение ограничений, влияющих на выбор профессии; воспитание ответственности за принимаемые решения в процессе профессионального выбора

Задачи:

1. Развитие у детей представлений о факторах, обстоятельствах и личностных особенностях при осуществлении выбора будущей профессии;
2. Формирование у участников смены осведомленности о личностных ресурсах и возможных социокультурных ограничениях (препятствий) на пути к достижению профессиональной цели;
3. Повышение уровня осознанности в отношении собственных поступков и действий в выборе профессии;
4. Развитие критического мышления, лидерских качеств и творческого потенциала в процессе выполнения индивидуальных и групповых профориентационных заданий;
5. Развитие индивидуальной траектории ребенка в отношении профессиональной ориентации;
6. Воспитание мотивационной готовности к осуществлению профессионального выбора;
7. Повышение уровня интереса к собственной личности и личности другого посредством демонстрации своих положительных качеств, умений, способностей;
8. Повышение уровня ответственности за собственные поступки и действия; воспитание самостоятельности в процессе выбора;
9. Формирование ценностно-смысловых ориентиров будущей профессиональной деятельности, открытость новому профессиональному опыту;
10. Организовать сотрудничество детей и взрослых на основе соуправления.

Возрастные особенности детей, на которых ориентирована в реализации Программа тематической смены – от 6,5 до 15 лет (льготные категории — до 17 лет)

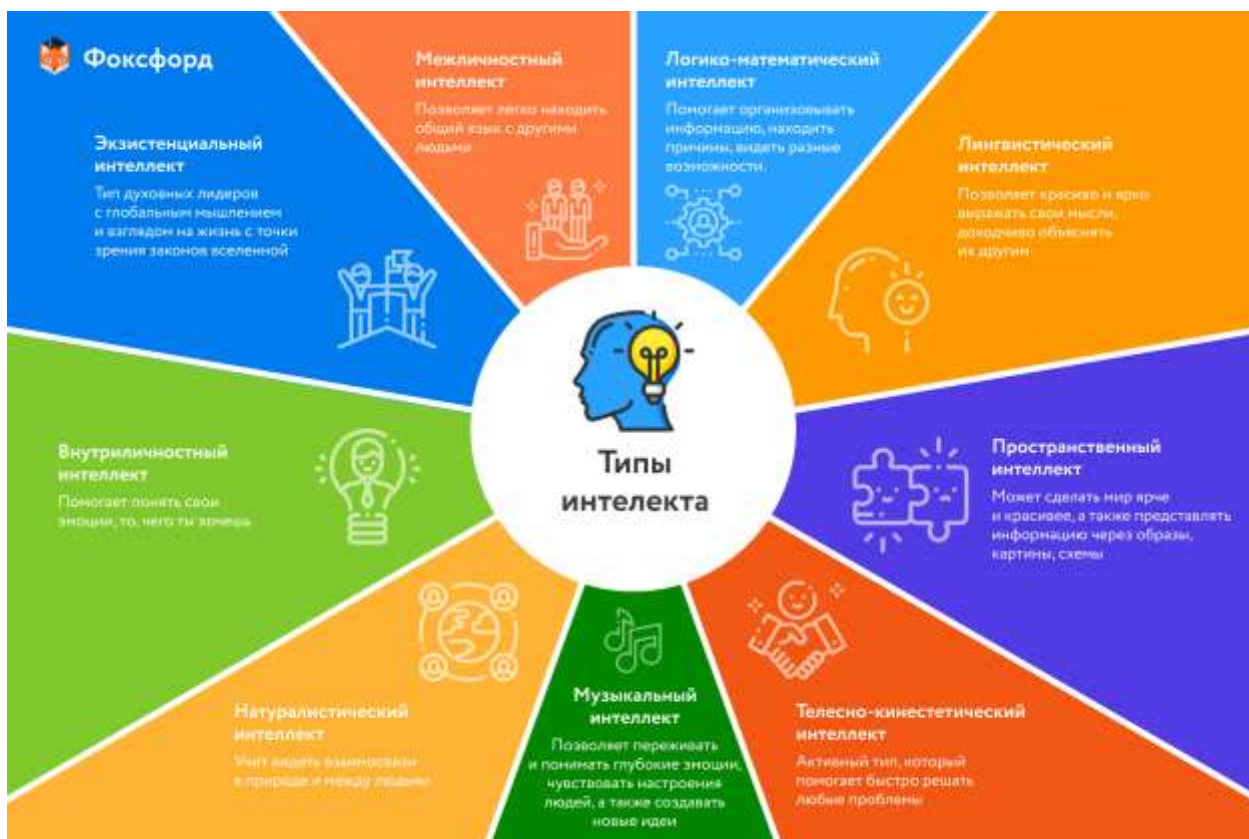
Теория множественного интеллекта Говарда Гарднера

Почему некоторые дети не могут усидеть на месте и хотят постоянного общения, а другие — наоборот, лучше уединятся и будут молча разглядывать лужи? Объяснить это может теория множественного интеллекта Говарда Гарднера. Согласно теории, все люди предрасположены к разным занятиям. Каждый человек обладает несколькими типами интеллекта, но доминируют обычно три-четыре.

Понятие множественного интеллекта впервые было введено в 1983 году профессором Гарвардского университета — Говардом Гарднером. Он занимался исследованием одарённых людей, а также людей с поражениями мозга более 20 лет. В противовес IQ (intelligence quotient — коэффициент интеллекта), который, по сути, измеряет только логико-математический, вербальный и визуально-пространственный интеллект, Гарднер выдвинул теорию множественного интеллекта. Эта теория рассматривает интеллект в различных конкретных условиях, а не как доминирование одной общей способности к чему-либо.

Типы интеллекта Гарднер выделил, наблюдая за тем, как человек воспринимает мир и информацию, какая у него мотивация к действиям, и как он принимает решения. Изначально в модели было семь типов интеллекта, но в дальнейшем сам же Гарднер расширил модель до девяти типов.

Типы множественного интеллекта



Визуально-пространственный

Дети с этим типом интеллекта обладают ярким воображением, любят фантазировать. Им довольно легко сориентироваться в новом пространстве, запомнить и нарисовать карту или визуализировать в голове фигуры и модели.

Вербально-Лингвистический

Дети с преобладающим лингвистическим типом мышления любят читать книги и рассказывать истории. У них большой словарный запас и талант к написанию сочинений. Таким детям нравится изучать иностранные языки.

Музыкальный

Люди с этим типом интеллекта хорошо воспринимают музыку и ритм. Им легко даются пение и игра на музыкальных инструментах. Часто они сами сочиняют песни и пишут стихотворения, быстро запоминают на слух мелодии.

Межличностный

Межличностный тип интеллекта доминирует у тех, кто хорошо умеет выстраивать коммуникацию с другими людьми, понимает настроение окружающих и продуктивно работает в команде. Из них получаются профессиональные лидеры, эти дети умеют доказывать свою точку зрения и вступать в дискуссии.

Внутриличностный

Внутриличностный интеллект помогает детям различать и анализировать собственные эмоции. Такие дети обычно молчаливы, они предпочитают проводить время в одиночестве: за книгой или на прогулке.

Натуралистический

Если у ребёнка преобладает натуралистический тип интеллекта, то его больше всего интересует устройство окружающего мира. Ему нравятся такие науки как: биология, химия, физика. Он обожает проводить эксперименты, наблюдать за природой и ухаживать за растениями.

Телесно-кинестетический

Благодаря телесно-кинестетическому типу интеллекта дети умеют передавать эмоции с помощью тела, для них это является основным способ самовыражения. У них хорошо развита координация и мелкая моторика. Им нравятся спорт и активные игры.

Логико-математический

Обладатели такого типа интеллекта быстро работают с цифрами, умеют оперативно анализировать информацию и визуализировать данные. Их рассуждения логичны, им нетрудно запомнить номер телефона или другую информацию.

Экзистенциальный

Этот тип выделен позже других, так как он свойственен людям изначально. Он характеризуется глобальным мышлением с точки зрения законов мироздания и вселенной.

Механизм реализации программы

Учитывая возрастные особенности младшего и среднего школьного возраста, а также осознавая значимость деятельностного подхода в воспитательном процессе, в основе механизма реализации программы лежит сюжетно – ролевая игра, как ведущий тип деятельности и универсальное педагогическое средство.

Сюжетно - ролевая игра представляет собой исполнение детьми какого-либо сюжета. Сценарий игры служит лишь канвой для импровизации. Эти игры проходят без зрителей, участвуют все! Ценность сюжетно-ролевой игры определяется тем, насколько в ребенке она развивает такие качества как: настойчивость, смелость, умение

ориентироваться в сложной ситуации, умение действовать в интересах коллектива, сообща добиваться победы, не разрушая позитивного отношения к действительности.

Сюжетно-ролевая игра «Твое дело» — это реальная жизнь в предлагаемых обстоятельствах. Все дни смены объединяются определенным сюжетом ролевой игры, которая обогатит представления детей о личностной и профессиональной компетентности и сформирует готовность осуществлять осознанный выбор своей профессии; будет способствовать развитию уверенного личностного и профессионального поведения; при этом у детей появится способность осуществлять целеполагание, планирование своего будущего профессионального развития; у них появится умение осуществлять самоконтроль и саморегуляцию действий на пути к достижению профессиональных целей.

Главный показатель — сформируется понимание своих профессиональных интересов и предпочтений; появится осознанность к осуществлению профессионального выбора, повысится уровень мотивационной готовности к осуществлению профессионального выбора; проявится интерес к изучению личностных ресурсов и ограничений, возникающих на пути к профессиональной цели.

Ключевым моментом в программе выступает его структурное содержание и подбор форм и методов знакомства с будущей профессией в соответствии с типом ведущих интеллектов у участников смены.

Необходимо отметить, что разработанная программа «Твое дело» может быть использована в работе классных руководителей, педагогов — психологов в образовательных организациях, а также сотрудников и вожатых пришкольных и детских лагерей.

Перед детьми ставятся цели и задачи, успех в достижении которых требует напряжения сил и дает возможность подтвердить или изменить свою самооценку, предоставляют ребенку «поле успеха» в различных видах деятельности, предложенных игровыми ситуациями. Учет достижений ребенка на промежуточных и итоговых этапах (фестивалях, праздниках, конкурсах, и др.) — создает условия для самореализации и развития личности ребенка. Игра, являясь развлечением и отдыхом, перерастает в обучение, творчество и в модель человеческих отношений.

Программа отличается своей новизной и педагогической целесообразностью т.к. обучающиеся за короткий срок летнего оздоровительного лагеря (21 день) познакомятся с самыми разнообразными видами профессий, узнают их специфику и даже сами попробуют почувствовать себя специалистом той или иной сферы, что в будущем поможет им определиться с выбором уже своей профессии. А самое главное, в конце каждого занятия ребята увидят продукт своего труда, сделанный индивидуально или в команде.

Наш детский лагерь - это пространство со смыслом, ценностями и насыщенной развивающей программой.

Игровая легенда «Твое дело»

В основе программы заложена идея обучения в «Бизнес-школе «Твое дело», которая поможет детям не только отдохнуть, но и обозначить для себя вектор выбора будущей профессии, узнать какие профессии подходят индивидуально каждому ребенку.

Введение в игру начинается с момента встречи с детьми в первый день лагеря. В этот день проводится общелагерное мероприятие «Вступительные экзамены в Бизнес-школу «Твое дело»: проходят тестирование на ведущие типы интеллекта. После чего

каждый зачисляется на факультет по ведущему типу интеллекта, где номер отряда — это курс, на который зачисляется абитуриент и получают зачетную книжку.

В лагере дети получают первоначальные профессиональные навыки в различных профессиях. Они не только узнают о новых профессиях, но и попробуют реализовать себя в них.

Участники смены объединяются в команды (факультеты), сами решают, как будут жить в них. Названия команд, традиции, внешний облик выдумывают сами дети. У каждой команды есть свое название, свой девиз, свои командиры. Жизнедеятельность осуществляется через органы управления – «Высший совет», в который входят Ректор Бизнес-школы и руководители факультетов, они помогают в навигации по школы и в проведении занятий по профессиям. Работу в отрядах организует куратор курса (воспитатели).

Всех ребят ждет на смене распространение успешного опыта работы по профессиональной ориентации; Дети получают представления о формах и методах профориентации и опыт позитивного общения и взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;

Кроме этого, дети будут соревноваться внутри каждого факультета. Каждый день смены начинается и заканчивается собранием факультетов. В начале дня ребята узнают, какая программа ждет каждый курс Бизнес-школы «Твое дело», а в конце подсчитывается рейтинг каждого факультета. Повысить и получить балл для своего факультета ученики могут, успешно выполняя все задания и показывая самый лучший результат. По окончанию смены самый активный факультет получит призы.

Каждый день участники будут сдавать зачеты и получать отметки в зачетную книжку на каждом факультете. После успешного прохождения обучения всех ждет выпускной экзамен и выпускной бал. Именно на балу все, кто смог справиться со всеми испытаниями получают Дипломы об окончании обучения и рекомендации о будущей профессии.

Макет зачетной книжки

Приложение 22

Содержание программы реализуется через следующие направления:

Образовательно–познавательная – это одно из важнейших направлений программы. В условиях летнего лагеря у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного.

Просто это стремление реализуется в других, отличительных от школьных уроков, формах. Ребята стремятся к практической реализации тех знаний, которые дала им школа, окружающая социальная среда.

Основные формы образовательно – познавательной деятельности:

- экскурсии;
- познавательные игры и конкурсы;
- тематические викторины;
- опыты и эксперименты;
- брейн-ринги;
- блиц-турниры;
- мастер-классы;
- круглые столы;
- диспуты;
- мозговые штурмы.

Физкультурно-оздоровительная деятельность: в это направление входят мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни, решаются задачи физического воспитания: укрепления здоровья, физическое развитие детей. Если подходить к делу творчески, то самую обыкновенную утреннюю гимнастику можно сделать увлекательной, разнообразной и интересной. Утренняя гимнастика проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемом помещении. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день.

Основные формы организации спортивно- оздоровительной работы:

- утренняя гимнастика (зарядка);
- спортивные игры на спортивной площадке;
- подвижные игры на свежем воздухе;
- эстафеты, спортивные игры;
- ежедневные оздоровительные процедуры и минутки здоровья;
- маршрутные игры.

Гражданско – патриотическая деятельность — это направление включает в себя все мероприятия, носящие патриотический, исторический и культурный характер. Мероприятия этого направления должны воспитывать в детях патриотизм, любовь к родному краю, чувство гордости за свою страну, за ее историю и культуру.

Формы организации гражданско – патриотической деятельности:

- Интерактивные викторины;
- Конкурсы рисунков;
- Интеллектуальные марафоны
- Заочные путешествия;

- Турниры знатоков.

Культурно-досуговая деятельность — это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контакте друг с другом и в обществе целом, в творческой деятельности и формирования его характера. Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания в лагере. Развлечение имеет компенсационный характер, возмещает затраты на другие виды деятельности. Развлекаясь, ребенок включает в свой досуг те физические и духовные способности и склонности, которые не может реализовать в труде и учебе. Отдых в какой-то мере освобождает от повседневных забот, дает ощущение эмоционального подъема и возможности открытого выражения своих чувств.

Формы организации культурно-досуговой деятельности:

- творческая гостиная;
- презентации;
- музыкальные премии;
- конкурсы;
- викторины

Художественно-творческая деятельность – должна способствовать творческому развитию детей и их инициативы. Все мероприятия этого направления носят практический характер. Нет лучше формы приобщения ребенка к познанию, чем игра. Игра выступает как самостоятельная творческая деятельность образования, воспитания, обучения, позволяющая детям приобрести знания, умения, навыки, развить у них намеченные качества и способности. Для этого используют игры дидактические, познавательные, интеллектуально- развивающие, подвижные, ролевые.

Формы организации художественно- творческой деятельности:

- изобразительная деятельность (оформление отрядного уголка, конкурс стенгазет и рисунков);
- конкурсные программы;
- творческие конкурсы;
- игровые творческие программы;
- театрализованные постановки;
- творческие игры;
- праздники;

Игровая модель смены:

Игровая модель смены сделана моделями, которые можно менять на усмотрение руководителя лагеря.

№	Факультет	Профессия	Форма	Приложение
1	Вступительные экзамены и зачисление на факультеты	Зачисление	Квест «Профессии вокруг меня»	№1
2	Визуально-пространственный	Художник,	«Знакомство с профессией художник-иллюстратор»	№ 2
		Фотограф	Мастер-класс «Профессия фотограф»	№3
		Мультипликатор	Познавательная программа «Stop-motion»	№4
		Дизайнер	Мастер-класс «Есть такая профессия – дизайнер»	№5
3	Вербальный	Журналист	Игровая программа «Ало, редакция»	№6
		Экскурсовод	Форма организации: игра-путешествие «Знай и люби свой город»	№7
		Переводчик	Познавательная игра «Профессия переводчик»	№8
		Телеведущий	Ролевая игра «Кастинг телеведущего»	№9
4	Музыкальный	Музыкант	Сценарий викторины «Профессия Музыкант»	№10
		Певец,	Мастер-класс «А ты певец?»	№ 11
5	Натуралистический	Ветеринар	Биопрактикум «Профессия –	№12

			ветеринар-лаборант»	
		Лаборант	Эксперименты «Профессия – лаборант»	№13
		Эколог	Игровая программа «Экологический бой»	№ 14
6	Телесно-кинестетический	Актер	Викторина «Мир театра»	№15
		Танцор	Мастер-класс «Профессия «хореограф».	№16
		Спортсмен	Программа «Спортивные профессии»	№17
7	Логико-математический	Программист,	Познавательная программа «Жизнь в стиле Ай- ти»	№18
		Предприниматель	Деловая игра «Я открываю бизнес»	№19
		Юрист	Игра-викторина «Нескучная юриспруденция»	№20
8.	Итоговый экзамен		Ирга по станциям	№21
9	Бал выпускников		Дискотека	

Тестирование на тип интеллекта.

Отметьте номера утверждений, которые Вам соответствуют:

1. Я умело работаю с предметами.
2. У меня хорошее чувство направления.
3. У меня есть естественная способность решать споры между друзьями.
4. Я могу легко запоминать слова песен.
5. Я могу объяснять темы, которые другим объяснить тяжело.
6. Я всегда делаю все поэтапно.
7. Я хорошо знаю себя и всегда понимаю, почему я поступаю так, а не иначе.
8. Мне нравится работа с общественностью и общественные мероприятия.
9. Я хорошо учусь, слушая других.
10. Когда я слушаю музыку, у меня меняется настроение.
11. Мне нравятся загадки, кроссворды, логические задачи.
12. Для моего обучения очень важно визуальное представление материала: таблицы, графики, схемы.
13. Я чувствителен к настроению и переживаниям окружающих.
14. Я учусь лучше, когда мне что-то нужно делать самостоятельно.
15. Перед тем как учить что-то, мне нужно понимать, что в этом есть что-то нужное.
16. Я люблю одиночество и тишину во время работы и размышлений.
17. В сложных музыкальных произведениях я могу на слух вычлнить отдельные музыкальные инструменты.
18. Я могу зрительно легко представить сцены, которые я помню или которые я придумал.
19. У меня богатый словарный запас.
20. Я люблю делать записи, письменные зарисовки.
21. У меня хорошее чувство равновесия, я люблю движение.
22. Я могу видеть закономерности между понятиями и явлениями.
23. В команде я сотрудничаю с другими, прислушиваюсь к их идеям.
24. Я наблюдателен и часто вижу то, что не видят другие.
25. Меня легко вывести из себя.
26. Я люблю работать и учиться отдельно от других.
27. Я люблю сочинять музыку.
28. Я могу оперировать числами и решать сложные математические задачи.

Сопоставьте ваши ответы с ключом анкеты, подсчитав сумму по каждому типу:

Лингвистический – 5, 9, 19, 20

Математико-логический – 6, 11, 22, 28

Визуально-пространственный – 2, 12, 18, 24

Музыкальный – 4, 10, 17, 27

Межличностный – 3, 8, 13, 23

Внутриличностный – 7, 15, 16, 26

Кинестетический – 1, 14, 21, 25

Дополнительно можно пройти тестирование по ссылке:

[Тип интеллекта \(Говард Гарднер\) \(careertest.ru\)](http://careertest.ru)

Дополнительно:

Анкета

для детей отдыхающих в лагере (в начале смены)

1. Я перешел(а) в _____ класс.

2..Я пришел в лагерь для того, чтобы:

- хорошо отдохнуть;
- найти себе новых друзей;
- научиться чему-либо новому;
- потому что так получилось.

3. Вожатого я представляю как:

- старшего друга;
- командира;
- организатора всех дел;
- консультанта, советчика в трудных ситуациях.

4. В нашем лагере мне нравится:

- девчонки и мальчишки;
- вожатые;
- что не скучно, всегда что-то делаем;
- никак не могу понять.

5. Мое самое любимое занятие:

- читать книги, узнавать что-то новое;
- петь, танцевать, слушать музыку;
- заниматься спортом;
- что-то мастерить своими руками.

6. Мои первые впечатления о лагере:

- мне здесь очень нравится;
- все хорошо, но иногда хочу домой;
- здесь есть, чем заняться;
- нормально, но могло быть лучше.

7. Какая должна быть игра:

- безразлично, я не думал(а) об этом;
- в каждой игре должно быть что-то новое;
- игра должна быть веселой и увлекательной;
- игра не должна быть утомительной.

Анкета

по изучению удовлетворенности детей (по итогам смены)

1. Чего ты ожидал от лагерной смены?

(из предложенного списка выбери три варианта ответа)

- встреч со знаменитыми, интересными людьми
- просмотра новых художественных и мультипликационных фильмов
- возможность попробовать себя в разных профессиях
- возможности проявить себя в разных направлениях
- зрелищности и веселья
- приятного времяпровождения
- ничего
- свой вариант

2. Насколько оправдались твои ожидания?

- оправдались полностью, все было здорово
- могло быть и лучше

- программа была скучной и неинтересной

-Мне запомнилось только _____

- свой вариант _____

—

3.Кем ты был в течении смены?

- членом детского жюри

- активным участником всех дел

- заинтересованным зрителем

- наблюдателем

- свой вариант _____

4. Если бы ты был организатором, то изменил бы (убрал, добавил ...)

5. Твое самое яркое впечатление о лагере _____

Приложение 1
Сценарий квест-игры
«Профессии вокруг меня»

Форма проведения: квест-игра

Состав команды: 15 человек. Всего команд-участников – 9 Максимальное количество баллов на каждой станции прописано в маршрутном листе.

Оборудование, наглядность конверты с раздаточным материалом на каждую локацию; маршрутные листы для каждой команды; маркеры; карточки с буквами.

Цель: способствовать приобретению подростками знаний о профессиях, активизировать самоопределяющегося подростка для ценностно-нравственных размышлений, связанных выбором профессии.

Задачи:

Образовательные:

- расширить и систематизировать знания учащихся о профессиях;
- формировать интерес к профессиям.

Развивающие:

- развивать коммуникативные способности при работе в группе;
- развивать внимание, познавательные процессы, наглядно-образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду и к людям разных профессий;
- организация активного отдыха обучающихся.

Сценарий квеста.

Ректор. Добрый день уважаемые студенты, я рад приветствовать вас в стенах бизнес-школы «Твое дело»! Я надеюсь что все вы с легкостью пройдёте обучение у нас и в конце учебы сможете ответить на самый важный вопрос «Кем быть?». Сегодня я узнаю, насколько хорошо вы знаете профессии, которые окружают нас.

Мы с заведующими факультетов подготовили для вас небольшое приключение. Для победы вам придётся решать умственные задачи, мыслить творчески и логически, проявить смекалку, ловкость и, конечно же, дружно работать в команде.

Каждый факультет проходит 10 станций, где Помощники вам проводят инструкцию и дают задание. Они же оценивают работу, ставят баллы в маршрутном листе и на каждой локации дают карточки с буквами, из которых необходимо составить слово, обозначающее профессию.

Найти место, где расположена следующая локация, можно по фотоснимку, который находится у Помощников, а получить его можно только выполнив задание. На каждую локацию отводится время (не больше 10 минут). Команда, потратившая меньше всего времени зарабатывает дополнительно 10 баллов. Игра начинается и заканчивается в общем зале бизнес-школы. Жюри получает маршрутный лист. Капитаны команд получают маршрутные листы.

Пройдя все локация, команда сдаёт маршрутный лист жюри и собранное название профессии. Жюри подсчитывает баллы каждой команды и зачисляет первые баллы факультетов.

Станция 1
«Профессии родителей»

Помощник. Ребята! Задумывались ли вы, кем станете, какую профессию выберете? Каждому школьнику в старших классах предстоит выбрать свой профессиональный маршрут, и для того, чтобы не ошибиться в этом выборе необходимо, хорошо разбираться в многообразии мира профессий.

Ребята, каждое утро вас папы и мамы приводят в школу, а сами идут на работу.

Первоначальные сведения о профессиях вы получаете именно в семье. А знаете ли вы, кем работают ваши родители?

Вам надо отгадать загадки и разгадать кроссворд (*Приложение 1*).

1. Кто по круче чуть заметно

К туче, к туче

Метр за метром

Поднимается с трудом —

На спине несёт свой дом. *Альпинист*

2. Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (*врач*)

3. На посту своем стоит,

За порядком он следит.

Строгий смелый офицер.

Кто он? *Милиционер*

4. В ресторане мы – мы не дома.

Блюда здесь нам подадут

И за нами уберут.

Кушай, пей и отдыхай.

Благодарить этого человека

Не забывай! *Официант*

5. В золотых её руках –

Все иголки и булавки,

Нитки, пуговики, крючки

Превращаются в одежду.

Её носим я и ты. *Швея*

6. Учит вежливости нас,

Почитает вслух рассказ.

Не учитель, не писатель.

Это няня, ...(*воспитатель*)

7. Он плывет по толще волн,

Чтоб дышать как рыба.

За спиною есть баллон,

Двигается красиво. *Аквалангист*

8. Всё, что доверено –

У него под контролем.
Знает, что и где лежит,
Каждой вещью дорожит. *Кладовщик*

9. Кто поможет стать красивым?
Стиль нам быстро поменяет?
От него услышишь фразу:
«Стрижка только началась». *Парикмахер*

10. В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра - машинист.
Должен знать он очень много,
Потому что он... *(артист)*

11. Нам даёт товар и чек
Не философ, не мудрец
И не суперчеловек,
А обычный ... *(продавец)*

12. С лапами, а не тюлень.
Плавает, а не рыба.
Не скрывается, а в маске. *Водолаз*

13. Дядька тот в судах бывает,
На зубок законы знает.
Не учитель, не артист,
Этот дяденька – *(юрист)*

14. Выезжает на дорогу
Он обычно спозаранку.
На педаль поставив ногу
И рукой крутя баранку. *Водитель*

15. Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок... *(учитель)*

16. Всем зарплату он считает,
Деньги чётко отмеряет.
Калькулятор под рукой,
Точность – вот его пароль! *Бухгалтер*

17. Человек этой специальности-
На все руки мастер.
Бывает по работе с клиентами,

С документами, с персоналом.
 Может быть по туризму, по
 рекламе,
 По продаже.
 И даже организует работу в офисе,
 Встречи и совещания. *Менеджер*
 18. Темной ночью, ясным днем
 Он сражается с огнем.
 В каске, будто воин славный,
 На пожар спешит... (*пожарный*)

Приложение

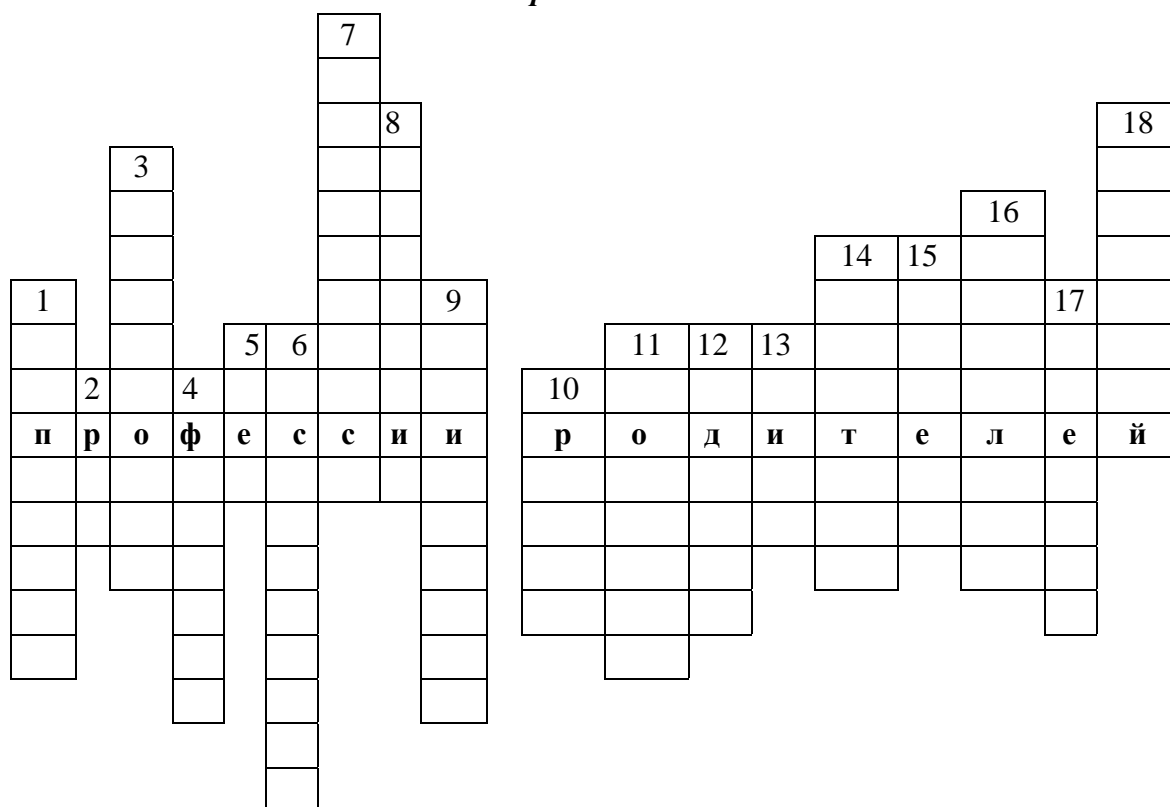


Рисунок 1.

Молодцы! Многие из вас знают, где работают и чем занимаются ваши родители. Папы и мамы выполняют разные работы, трудятся в разных местах. Труд каждого из них важен и полезен. Каждый человек трудится не только для того, чтобы заработать деньги и купить всё необходимое, но и для того, чтобы всем нам хорошо жилось. Вот почему каждый человек на своём рабочем месте старается лучше работать.

Станция 2

«В гостях у сказки»

Следующий этап познаний о профессиях к нам приходит через сказку.

Вопрос: Как вы думаете, кем могли бы работать в наши дни сказочные герои?

(*Приложение Г*).

1. Красная Шапочка из сказки Шарля Перро «Красная Шапочка».
2. Золушка из сказки Шарля Перро «Золушка».

(Социальный работник, курьер и др.)

3. Герой мультфильма «Каникулы в Простоквашино» кот Матроскин по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

(Бизнесмен, животновод и др.)

5. Три богатыря с картины Виктора Васнецова «Богатыри».

(Охранники, телохранители, милиционеры, военнослужащие и др.)

7. Кот в сапогах из сказки Шарля Перро «Кот в сапогах».

(Спортсмен-фехтовальщик, экскурсовод, организатор праздников, аниматор и др.)

Домработница, горничная, швея, повар и др.)

4. Волк из сказки братьев Grimm «Волк и семеро козлят (Пародист, артист и др.)

6. Кот Василий из сказки Самуила Маршака «Кошкин дом».

(Дворецкий, дворник и др.)

8. Стёпка герой белорусской народной сказки «Як сцізорык зламаўся?».

(Посол, дипломат)

Станция 3

«Найди профессию в школе»

В шесть лет ребёнок приходит в первый класс и на своём пути встречает не только учителей разных специальностей, но и представителей других профессий.

Найдите названия профессий, которые есть в нашей школе: медсестра, сторож, психолог, повар, воспитатель, уборщик, няня, бухгалтер, водитель, дворник, сантехник, столяр, электрик, кочегар, кладовщик, учитель, преподаватель, сторож, библиотекарь.

а	б	м	е	д	с	е	с	т	р	а	у	к	е	н	с	г	ш
б	и	б	л	и	о	т	е	к	а	р	ь	п	о	в	а	р	б
п	ц	у	к	е	н	г	о	с	т	о	р	о	ж	о	н	э	у
с	о	к	р	п	а	в	о	ф	ь	х	з	щ	у	д	т	л	х
и	л	о	к	з	а	д	о	ш	е	к	а	в	б	и	е	е	г
х	д	ч	ю	ц	д	в	о	р	н	и	к	о	о	т	х	к	а
о	ж	е	а	ш	н	я	н	я	к	и	е	о	р	е	н	т	л
л	э	г	к	ф	а	с	т	о	л	я	р	к	щ	л	и	р	т
о	я	а	м	в	и	л	з	и	о	р	о	л	и	ь	к	и	е
г	ч	р	л	и	а	в	а	м	а	п	е	к	к	и	а	к	р
л	с	у	к	л	а	д	о	в	щ	и	к	б	ю	ж	ш	у	в
л	м	и	т	ь	п	р	е	п	о	д	а	в	а	т	е	л	ь
у	ч	и	т	е	л	ь	в	о	с	п	и	т	а	т	е	л	ь

Станция 4

«Путешествие в страну Педагогика»

Имя учителя – свято. Для любого человека учитель – это память о школе, о детстве, память, которая остаётся на всю жизнь.

Учитель, с одной стороны, - самая древнейшая профессия. А с другой стороны – самая современная и необходимая профессия.

На протяжении 11 лет вы, ребята, тесно общаетесь с учителями. Сейчас мы узнаем, насколько хорошо вы знаете тонкости профессии учителя (*Приложение Е*).

№ п/п	Задание	Ответ
1.	Шутят, что представитель этой профессии обладает «лучшими качествами дрессировщика, клоуна и цирковой лошади, которую год за годом гоняют по кругу». О какой профессии идет речь?	Учитель
2.	Без чего не могут обойтись охотники, барабанщики и учителя математики?	Без дроби
3.	К какому учителю-предметнику надо обращаться «Ваше преподобие» или «Ваше степенство»?	К учителю математики, ведь это он – специалист по подобию треугольников и степенным функциям.
4.	Диктатор – это учитель... По какому предмету?	Учитель русского языка, ведь именно он диктует диктанты
5.	Какая буква, приблизившись к любому самому хорошему учителю, очень плохо на него влияет?	Буква «М»: учитель – мучитель
6.	Почему руки учителей информатики очень любят лизать кошки?	Потому что они у них пахнут «мышкой»
7.	У каждого в шкафу свой скелет. О каких учителях эта поговорка?	Об учителях биологии
8.	Как японцы обращаются к своему учителю? а) Сэнсэй; б) Самурай; в) Камикадзе; г) Икебана.	Сэнсэй
9.	Как называют педагогов по общественным дисциплинам? а) Гурманы; б) Гуманисты; в) Гуманитарии; г) Гуманоиды.	Гуманитарии
10.	Как преподаватель должен объяснять материал урока учащимся?	Доходчиво

	<p>а) Заносчиво; б) Доходчиво; в) Усидчиво; г) Бегло.</p>	
11.	<p>Как расшифровывается название школьной должности – завуч? а) Заводила учащихся; б) Заведующий учебниками; в) Заведующий учебной частью; г) Заведомо умный человек.</p>	<p>Заведующий учебной частью</p>
12.	<p>В качестве чего учитель биологии использует скелет человека? а) Как украшение класса; б) Как школьное пугало; в) Как учебное пособие; г) В качестве вешалки.</p>	<p>Как учебное пособие</p>

Станция 5
«Профессия на букву ...»

В настоящее время насчитывается свыше 40 тысяч профессий. Около 500 профессий ежегодно исчезают, и примерно столько же возникает новых. Среднее существование многих профессий 8-10 лет. Некоторые из них меняются по своему содержанию. Среди такого многообразия профессий вам необходимо будет выбрать одну на всю жизнь. Легко ли разобраться в этом и правильно сделать свой выбор? Задумайтесь, вы студенты в будущем.

Напишите, как можно больше профессий на заданные буквы.

С	
Т	
У	
Д	
Е	
Н	
Т	-----

Станция 6
«Ассоциации»

Любая профессия предполагает какие-то действия. Ваша задача – показать, что узнаете многопрофессий, связанных со словами глаголами. Запишите, как можно больше профессий, которые у вас ассоциируются со следующими глаголами.

Бегать	
Писать	
Считать	
Говорить	
Танцевать	

Станция 7
«Весёлая викторина»

Кто умеет трудиться, тот умеет веселиться. Соедините стрелками высказывания с картинками

Перед кем все люди снимают шапки?
(Перед парикмахером.)
Кто работает играючи?
(Актёры, музыканты-исполнители.)
Человек, работающий с огоньком, – это...
Кто?
(Пиротехник.)

Рисунок 11.

Рисунок 12.

Кто вас вгоняет в пот?
(Банщик, орудующий берёзовым веником.)

Как звали первую женщину-лётчицу?
(Баба-Яга.)

Самый сладкий мастер – это... Кто?
(Кондитер.)

Овечий телохранитель – это... Кто?
(Чабан.)

Звёздный бухгалтер – это... Кто?
(Астроном.)

Парикмахер для травы – это... Кто?
(Газонокосильщик.)

Ухажер за деревьями – это... Кто? (Садовод,
садовник.)

Станция 8 **«Угадай кто?»**

Капитан команды должен показать профессию, название которой написано на листе, с помощью пантомимы, а команда должна отгадать, что это за профессия. Чем больше профессий команда отгадает, тем больше баллов набирает команда.

Профессии для конкурса:

1. Художник.
2. Швея.
3. Фотограф.
4. Парикмахер.
5. Доктор.
6. Водитель.
7. Электрик.
8. Учитель.
9. Повар.
10. Милиционер.

Станция 9 **«Мозговой штурм»**

На этой станции постарайтесь прислушаться к мнению каждого участника и выбрать правильный ответ

1. Представитель какой профессии должен одеть спецформу за 46 секунд?

- а) хирург;
- б) пожарный;
- в) пилот.

2. Представители какой профессии используют эту одежду: альба, орнат, стола?

- а) дизайнер;
- б) организатор мероприятий;
- в) священнослужитель.

3. Человек какой профессии написал книгу «Маленький принц»?

- а) историк;
- б) военный;
- в) пилот.

5. Кто пишет эпикриз?

- а) лаборант;
- б) врач;
- в) историк.

Все команды собираются в актовом зале. Сдают маршрутные листы

Ректор. Дорогие ребята! Сегодня вы с большим интересом и азартом выполняли задания, стараясь опередить соперников. Я думаю, что вы проверили все свои знания о профессиях, свою эрудицию, находчивость и чувство юмора. А на протяжении всей игры вы испытали много чувств, мыслей, сделали для себя какие-то выводы.

А теперь давайте узнаем победителя. **(Объявление, награждение.)** Итоги игры подводятся по данным Помощниками картам прохождения локаций. Лучшая команда получает первые 80 баллов победителя, второе место – 70 баллов, третье место – 60 баллов, остальные факультеты поощрительные 50 баллов.

Я еще раз поздравляю вас, сегодня вы все показали прекрасные знания, мы с вами их приумножим и пойдем как их применять в различных профессиях.

Спасибо, ребята, за работу! Всего доброго, до свидания!

Приложение 2.

«Знакомство с профессией художник-иллюстратор»

Форма: мастер-класс

Цель: Познакомить с творчеством художников – иллюстраторов. Создать книжку с иллюстрациями.

Задачи:

- Формировать у детей представление о том, кто такой художник-иллюстратор и в чем заключается его работа;
- Показать особенности творчества художников-иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Чарушина и В. Сутеева, И Билибина.
- Дать детям возможность попробовать себя в роли художника-иллюстратора книги.
- Развивать умение всматриваться в иллюстрацию, эмоционально откликаться на произведение, размышлять, комментировать.
- Воспитывать бережное отношение к книгам;
- Воспитывать интерес и уважение к работе художника.

Продолжительность мероприятия: 1 час

Оборудование:

- бумага формат А4;
- простой карандаш, стирательная резинка.
- цветные карандаши, мелки, фломастеры;
- степлер + скобы; дырокол.

План-конспект мастер-класса

Мастер: Здравствуйте, ребята! Я вас приветствую на кафедре визуально-пространственного интеллекта.

На свете существует множество профессий, где нужны навыки рисования. Кто знает такие профессии?

Визажист, Галерист, Графический дизайнер, Веб-дизайнер, Художник, Архитектор Дизайнер мебели или интерьера, Модельер, Стилист, Парикмахер, Флорист, Ландшафтный дизайнер, Фотограф, Реставратор, Ювелир, Декоратор, График, Живописец, театральный художник, педагог –художник.

Сегодня мы познакомимся с одной замечательной художественной профессией, но для начала ответьте на вопрос.

— **Как вы думаете, кто рисует картинки в книгах?**

Правильно, над оформлением книг трудятся художники, но не просто художники, а художники-иллюстраторы. Художник-иллюстратор – так называется профессия человека, который рисует картинки для книг.

— **Как вы думаете, это полезная профессия? И в чём заключается работа художника-иллюстратора?**

— Если бы не было таких людей, нам не так интересно было бы читать книги. Рисунки очень украшают книгу, делают её особенной и неповторимой. Иногда мы покупаем книгу даже только потому, что нам понравились иллюстрации в ней. Ответы детей: дети,

которые не умеют читать, смогут по картинкам рассказать историю. С картинками история интереснее.

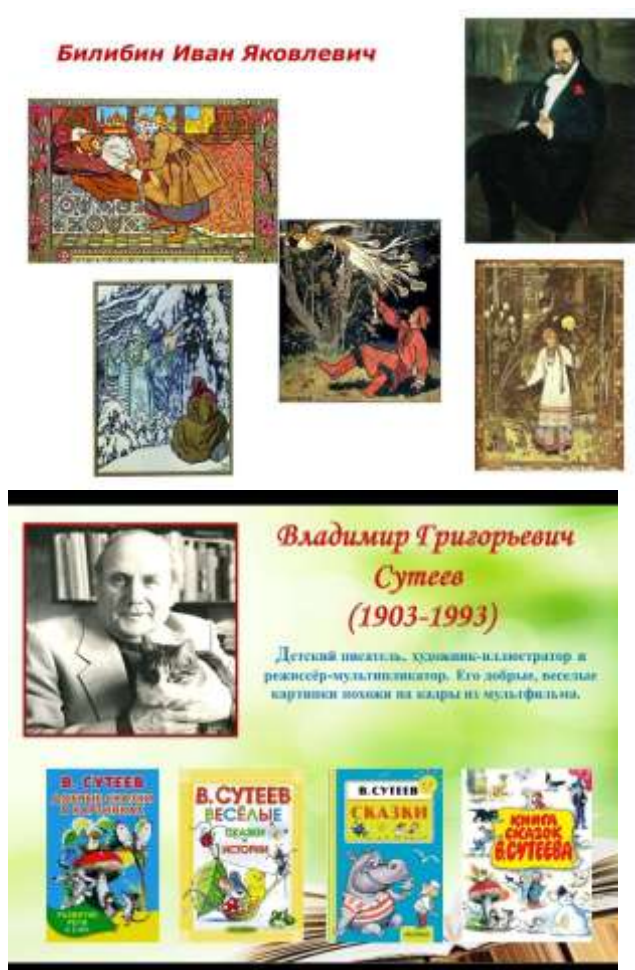
— **Что же такое иллюстрация?**

Иллюстрация — это рисунок или любое изображение, помещенное в книге. Их назначение — помочь понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать ясным, наглядным. Иллюстрация может быть цветной или черно-белой. Иллюстрации могут быть различными: в одних преобладает яркая фантазия, другие могут быть очень реалистичными. Важно только, чтобы они учили нас добру, справедливости, смелости и всему самому хорошему.

А вы знаете известных художников –иллюстраторов?

(Показ слайдов)

Художники и их иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов, Е. Чарушин и В. Сутеев, И Билибин.





Мастер: Ребята, сейчас вы на некоторое время станете художниками-иллюстраторами. Вам нужно будет нарисовать красивые иллюстрации к данному произведению. А точнее мы создадим книжку со стихами о лете. Каждому дам лист А4, со стихами о лете с двух сторон. На одной половине листа размещен стих, а на второй половине листа рисуем иллюстрацию к нему.



Для начала нужно прочитать, о чем стихотворение, подумать и определиться, что же можно нарисовать. Это могут быть цветы, радуга, море, животные, люди и многое другое. Наметить изображение простым карандашом. Раскрасить мелкими, фломастерами или цветными карандашами.

И обязательно нарисовать обложку к этой книжке, придумать название и в конце книги прописать всех художников-иллюстраторов, которые над ней работали, т.е. всех детей.

Далее сложить листы по полам и соединить между собой степлером или с помощью дырокола сделать дырки и связать нитью или лентой.

Мастер: для работы нам понадобятся различные инструменты и материалы. Давайте вспомним основные правила работы с инструментами. Кто из вас напомним? (бумага, карандаш, степлер или дырокол).

Дети вспоминают правила работы с инструментом

Итог

Выставка и анализ работ:

— Ребята, какие вы молодцы, у вас получились настоящие иллюстрации. Я смотрю на них и думаю, что вы уже многому научились сегодня. Стали просто волшебниками, раз сотворили такую красоту. А, главное, научились дружно **ВМЕСТЕ** работать, **ПОМОГАЯ ДРУГ ДРУГУ**. Молодцы!

Обобщение:

- Является ли художник-иллюстратор одним из главных создателей книги?
- Кто из вас хочет овладеть профессией художника-иллюстратора?

Рефлексия.

- Кем вы были сегодня?
- Чему учились?
- Что нового узнали?
- Понравилось ли вам работать вместе?
- В чем были затруднения?
- Что особенно понравилось?

Стихи «Про Лето»

"Почему?" Почему на голове Не растут цветочки? Ведь растут они в траве И на каждой кочке! Если волосы растут, Значит, их сажают... А сажать цветочки тут мне Не разрешают! Почему не сделать так: Срезать все кудряшки, На макушку – красный мак, А вокруг – ромашки!.. ... Вот была бы голова! Голова что надо! Лес, цветы, грибы, трава... Тишина. Прохлада.	ЛОШАДКА. У лошадки хвост и грива, До чего ж она красива! Чищу я её, купаю, Хлев лошадке убираю. Покатаюсь, а потом Накормлю её овсом. Как прядёт она ушами, Косит влажными глазами, Цокает копытами, Кушает корытами! Вырастет отличный конь! Будет быстрый, как огонь!
---	--

<p><i>Автор - А. Ахундова</i></p>	
<p>Роза На самом красивом участке в саду Я розу прекрасного цвета найду, Я буду ее поливать и беречь От лишних с жуками и бурями встреч... Так в доме у нас год за годом идет, И в доме прекрасная Роза растет. Она не цветок, а чудесный ребенок, Она улыбается даже спросонок, Она хороша как все розы в саду, Вот только цветет каждый месяц в году!</p>	<p>Улитка. Ползет, ползет улитка, и домик свой несет, А на лице улыбка и песенку поет: У меня есть домик мой, домик мой, всегда со мной.</p>
<p>Коза. На меня глядит коза, Щурит жёлтые глаза. Я несу козе букет – Сладкий клевер на обед. Кушай, козочка, не стой. Он волшебный, не простой... От душистого цветка Будет больше молока!</p>	<p>Земляника Солнце льётся на полянку, Солнце яркое печёт. На поляне земляника Краснощёкая растёт! Позову свою подружку. Наберём мы ягод кружку!</p> <p><i>Г. Лагздынь</i></p>
<p>Лягушки. Раз лягушки, на опушке, Решили полежать на брюшке, Принесли свои подушки И собрались загорать.</p> <p>Ведь лягушкам – попрыгушкам, Хохотушкам и подружкам, Как и всем лесным зверушкам, Тоже надо отдыхать.</p> <p>А когда в одном болоте, Вы с рождения живете, Только мух одних жуёте, Грусть, тоска, настанет всем.</p> <p>И поэтому лягушки Наглотавшись вдоволь мушки, Почесав свои макушки,</p>	<p>Радуга Как неожиданно и ярко, На влажной неба синеве, Воздушная воздвиглась арка В своем минутном торжестве! Один конец в леса вонзила, Другим за облака ушла — Она полнеба обхватила И в высоте изнемогла. О, в этом радужном виденье Какая нега для очей! Оно дано нам на мгновенье, Лови его — лови скорей!</p> <p><i>Федор Тютчев</i></p>

<p style="text-align: center;">Захотели перемен.</p> <p style="text-align: center;">Комары</p> <p>Всех разморило от жары. В саду сейчас прохлада, Но так кусают комары, Что хоть беги из сада! Марина, младшая сестра, Воюет с комарами. Упрямый нрав у комара, Но у нее упрямей! Она отгонит их рукой, Они кружатся снова. Она кричит:— Позор какой, Напали на грудного! И видит мама из окна, Как храбрая Марина В саду сражается одна С отрядом комариным. Опять сидят два комара У малыша на пальце! Марина, храбрая сестра, Хлоп по одеяльцу!</p> <p style="text-align: center;">А. Барто</p>	<p style="text-align: center;">Летняя гроза</p> <p>Синие, чистые дали Между зелёных ветвей Бело-молочными стали... Ветер играет смелей. Говор негромкого грома Глухо рокочет вдали... Всё ещё веет истома От неостывшей земли. Птицы кричали и смолкли; С каждым мгновеньем темней, В небо выходит не полк ли Сумрачных, страшных теней. Вновь громовые угрозы, Молнии резкий зигзаг. Неба тяжёлые слёзы Клонят испуганный мак. Ливень, и буря, и где-то Солнца мелькнувшего луч... Русское, буйное лето, Месяцы зноя и туч!</p> <p style="text-align: center;">В. Брюсов</p>
<p style="text-align: center;">Вот оно какое море!</p> <p>Вот оно какое море! Разноцветно-голубое Волнами шумящее, чайками кричащее, чистое, солёное, тёплое, рифлёное С небом обнимается, Солнцу улыбается!..</p> <p style="text-align: center;"><i>Л. Зубаненко</i></p>	<p style="text-align: center;">Белка.</p> <p>Выскочила белочка Утром погулять, На пушистой елочке Шишки собрать. С веточки на ветку, Прыгая легко, Забралася белка Очень высоко.</p>
<p style="text-align: center;">Дядя кит</p> <p>Дядя Кит - он самый-самый: Самый важный, самый главный, Самый добрый и большой, И, как небо - голубой. Он плывет по океану, Удивляет всех фонтаном.</p> <p style="text-align: center;"><i>Инна Сударева</i></p>	<p style="text-align: center;">Бабочка и жук.</p> <p>К бабочке явился жук: «А зачем тебе уютю? И зачем тебе скажи, Иглы с нитками нужны?» Бабочка ему в ответ: «Скоро лето, вылет в свет... Это только вам, жуки, Нужны штаны, да пиджаки. А у нас другие взгляды,</p>

<p align="center">"Венок из ромашек"</p> <p>Цветут ромашки на лугу. В траве краснеет мак. Из них венок сплести могу Вот так, вот так, вот так. Давай вдвоём сплетём венок, Ведь это же пустяк. Вплетай за кашкою вьюнок Вот так, вот так, вот так. За незабудкой голубой Мы спустимся в овраг, И клевер мы вплетём с тобой Вот так, вот так, вот так. Сорвем последний василёк, С дорожки сделав шаг, — И можно примерять венок Вот так, вот так, вот так. <i>Автор - З. Александрова</i></p>	<p align="center">Мы любим разные наряды».</p> <p align="center">Сороконожки.</p> <p>По тропинке, вдоль дорожки, В гости шли сороконожки, Но в пути натёрли ножки, Жмут, бедняжкам, босоножки</p>
<p align="center">Пчелы.</p> <p>Так устроена природа: Нет без пчёл в природе мёда, Утром сели на цветок, К ночи в улье есть медок.</p>	<p align="center">Одуванчик</p> <p>Одуванчик золотой Был красивый, молодой, Не боялся никого, Даже ветра самого! Одуванчик золотой Постарел и стал седой, А как только поседел, Вместе с ветром улетел.</p>
<p align="center">Домик на дне океана</p> <p>На дне океана живет осьминог, Его там и папа, и мама живет, Живет там большая морская семья - Отец Осьминогов и сыновья. Они между рифов в пещерке живут, У них там и дом, и семейный уют, Там мама их любит и бережет, Чтоб их не обидел большой кашалот, Чтоб их не застала акула врасплох, Когда они водят большой хоровод, Когда выплывают они погулять, С морскими ежами в футбол погонять. Они тоже дети, хоть в море живут,</p>	<p align="center">Ёж.</p> <p>По лесной тропинке, Рано по утру, На колючей спинке, Нес грибы в нору. Это ёж колючий, С головы до ног, Как бы без иголок Он нести их мог.</p>

И ценят, и любят домашний уют. <i>А. Слоников</i>	
Заяц. Зайка серый под кустом, Вертит сереньким хвостом. Серой лапкой носик трёт, Свою песенку поёт: "Ой, как сильно я боюсь, Вдруг лисичке попадусь!"	Лиса. Рыжей шубкою сверкает, Волка дурит тут и там, Мышек, зайчиков гоняет, По полям и по лугам. Своей хитростью известна, Эта рыжая краса, Вы не верьте ей ребята, Очень хитрая лиса.
Медведь. Пчелы гонятся за Мишкой. "Жу-жу-жу, не будь воришкой! Медя нашего не трогай, Проходи своей дорогой!" Мишка мчится без оглядки, Лишь в траве мелькают пятки. Вместо меда будут шишки На носу воришки мишки.	Волк. В зимний хмурый день холодный Ходит — бродит волк голодный. По лесам, полям он рыщет, И еду себе он ищет. В сказках «серым» он зовётся, И ему там достаётся. То лиса обманет вдруг, То охотники придут.
Подсолнух Днём подсолнух в огороде Улыбается погоде. По орбите круговой Вертит рыжей головой. -Я, - хвалился он пырею,- Вместе с Солнцем землю грею!	Курица и цыплята. Смотрит мама-курица На цыплят и жмурится. Хоть сидят они в тени, Словно солнышки они. Жаль что скоро из гнезда Разбегутся кто куда.

Инструкция по технике безопасности

Общие правила безопасности

1. Работу начинать только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
5. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
6. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
7. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Лежать на столе ножницы должны только со сведёнными лезвиями.
2. Передавай ножницы только кольцами вперёд.
3. Не размахивай ножницами, ты можешь поранить соседа.

Правила работы с картоном и бумагой

1. Все линии, сделанные карандашом, должны быть на обратной стороне цветного картона или бумаги. Исключение составляют те линии, которые должны быть непосредственно на лицевой части изделия.
2. Все сгибы на картоне выполняются только при помощи рицовки. Рицовка - это операция, выполняемая для сгибания картона: лезвием раскрытых ножниц или канцелярским шилом с небольшим нажимом провести по намеченной линии сгиба вдоль линейки.
3. Если необходимо вырезать детали в зеркальном отображении (симметричные детали), следует сложить пополам кусок бумаги, перевести на него контурные линии детали и вырезать сразу две детали.
4. Если требуется много маленьких деталей, например, цветочков, листочков, сердечек, кружочков и т. д., для оформления чего-либо, то можно отрезать полоску бумаги подходящей ширины, сложить её гармошкой, нарисовать или обвести нужную деталь и вырезать. Получится сразу несколько одинаковых цветочков, кружочков и т. д.
5. Для склеивания изделий из картона и бумаги клей стоит наносить на картон, так как он более прочный и менее деформируется от намокания. Клей наносить тонким слоем, а затем склеиваемые поверхности прижать. Очень удобен для склеивания картона и бумаги карандашный клей, а для более прочного соединения, например, картона с картоном - клей ПВА.
6. К используемым материалам, бумаге и картону необходимо относиться по возможности экономно. К примеру, выкройки располагать как можно ближе к краю листа и друг к другу.

Материалы и оборудование

7. бумага А4 упаковка

2. Простой карандаш, ластик



3. цветные карандаши, мелки, фломастеры



4. Степлер и скобы или дырокол



Приложение 3.

Занятие на тему «Профессия фотограф»

Цель занятия: Создание условий для формирования представления о профессии фотограф, ознакомление с жанрами и композиционными приёмами в фотографии.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Ознакомление с направлениями в фотографии.
- Ввести понятие композиция
- Ознакомление с основными правилами композиции

Развивающие задачи:

- Развитие интереса к профессии фотографа
- Развитие восприятия, воображения и мышления.
- Развитие навыков командной работы
- Развитие коммуникативных навыков

Воспитательные задачи:

- Формирования положительного отношения к занятиям и интеллектуальной творческой деятельности.
- Формирование умений работать в парах и группах.

Методы обучения:

- словесный
- наглядный (презентация и бумажный материал)
- частично-поисковый
- практический (выполнение упражнений обучающимися)

Форма организации занятия: индивидуальная, парная, групповая

Необходимое оборудование: Ноутбук, проектор, экран, магнитная доска, столы и стулья, бланки с тестом, зеркальный фотоаппарат, мобильный телефон, фото-фон. распечатанный раздаточный материал.

Ход занятия

1.Организационный момент.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на визуально-пространственном факультете. Я Профессор фотографии.

Педагог с обучающимися стоят в кругу. Приветствие обучающихся!

ПЕДАГОГ. На доске 3 фотографии, вы громко называете свое имя и фотографию, которая соответствует вашему настроению.

Пример от педагога.

ПЕДАГОГ. Рада с вами познакомиться!

Обучающиеся садятся за парты.

ПЕДАГОГ. Ребята мне интересно что вы знаете о фотографии, перед вами бланки с тестом. Отметьте выбранный вариант ручкой. На выполнение задания дается 30 секунд.

Приступаем! **Включается таймер.**

Обучающие отвечают на вопросы.

ПЕДАГОГ. Время закончилось! Поменяйтесь листочками с соседом и давайте проверим друг друга.

Когда появилась фотография?

20 век

19век

21век

Что такое композиция?

Это наука про свет и цвет в фотографии

Это правило размещения объектов в кадре

Это настройка в камере которая влияет на резкость кадра

Определи к каким направлениям относятся фотографии

1. Портрет 2. Рекламная 3. Свадебная 4. Предметная 5. Репортажная 6. Пейзаж



ПЕДАГОГ. Поднимите руку те у кого ни одной ошибки

Профессии в сфере фотографии

1. Фоторепортёр занимается фотожурналистикой. – работает в журналах или газетах и освещает события с помощью фоторепортажей.
2. Фотохудожник создаёт художественные **фотографии**. – фотохудожник может работать в модном журнале, так же может работать как само занятый и фотографировать людей но в своем профессиональном стиле.
3. Фотодокументалист занимается документальной фотографией. – работает в архивах для документирования событий или же мест исторической важности. А так же может работать на телевидении.
4. Рекламный фотограф снимает рекламные **фотографии**. – может работать на несколько журналов, на различные бренды одежды, косметики, украшений, предметной съемки.
5. Свадебный фотограф специализируется на съёмке свадеб. – фотографирует свадьбы и может работать на организационное агентство или как само занятый.

Востребованность профессии

Мир профессиональной фотографии очень широк и разнообразен.

Фотографы обеспечивают развитие фэшн-индустрии и рекламного дела, участвуют в создании газет, журналов, электронных информационных изданий, ведут съёмку в научных целях, создают художественные альбомы. Значение фотодела в современном информационном мире трудно переоценить. При этом кажущаяся простота фотоснимка и широкое применение гаджетов не снижает необходимости в профессионалах, способных обеспечить высочайшее качество фотографии и её художественную или тематическую наполненность. Крупные издания, фотостудии, рекламные агентства и научные структуры стараются принять в штат именно профессионалов-фотографов с большим опытом и высокой квалификацией.

В целом востребованность профессии высокая. При трудоустройстве отмечается **большая конкуренция и высокие требования** к квалификации специалистов.

Для кого подходит профессия

В профессии фотографа важно иметь чутье художника, знать технику студийной и натурной фотосъёмки, уметь находить нужный ракурс и понимать конечную цель своей работы. Профессию можно рекомендовать тем, кто:

- Имеет творческий потенциал и художественное видение;
- Способен эффективно использовать сложную фотоаппаратуру;
- Может работать с профессиональным компьютерным инструментарием, обрабатывать фотоснимки с помощью специальных редакторов и программ;
- Активен, готов к разъездам и командировкам;
- Выдержан, психологически устойчив, может работать в студийной обстановке и на официальных мероприятиях;
-
- Готов постоянно развиваться в профессиональном плане.

Карьера

Талантливый фотограф может получить известность и всеобщее признание.

Этот вид деятельности не имеет определённой карьерной перспективы. Выполнение классических управленческих функций маловероятно. Фотограф, работающий на каком-либо СМИ или электронном издании, может выполнять формальные руководящие функции, например, возглавить репортёрский отдел. Но так бывает нечасто. Обычно критерием профессионального успеха для фотографа является его популярность и узнаваемость.

Талантливые фотографы участвуют в выставках художественной фотографии или репортёрских фотовыставках. Их работы могут быть номинированы на получение профессиональных премий. Такие художники пользуются авторитетом и уважением. Их работы часто являются образцом журналисткой или научной деятельности.

Профессия даёт возможность организовать свою студию и вести профессиональную фотосъёмку на коммерческой основе.

Обязанности

Профессиональные обязанности фотографа включают в себя:

- Организацию и проведение протокольных, студийных, натуральных съемок;
- Создание художественных портфолио, альбомов;
- Ведение фотосъемки природных и промышленных объектов в интересах научных или проектных организаций;
- Журналистская фотосъемка – иллюстрирование информационных событий, спортивных мероприятий, официальных встреч и т.д.;
- Прохождение процедуры аккредитации на официальных мероприятиях;
- Выезд в творческие командировки и на редакционные задания;
- Обработку фотографий с помощью специальных программ и приложений;
- Соблюдение профессиональной этики и законодательства о защите интеллектуальной собственности.

Жанры фотографии

ПЕДАГОГ. В сфере фотографии существует несколько направлений в которых фотограф может работать. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них и попробуем себя в роли фотографа.

ПЕДАГОГ. Рассказывает на примере фотографий из теста о направлениях объясняя суть каждого из них и показывая примерные фотографии:

Предметная фотография — жанр фотографии, использующийся в рекламе для демонстрации внешних характеристик рекламируемого продукта — его дизайна, конструкции и значимых элементов. Исходя из задачи, проводится фотосъемка товара, предметов или ассортиментных групп, объединенных в кадре общей композицией.

Портретная фотография - это вид фотографии, направленный на то, чтобы запечатлеть личность человека или группы людей с помощью эффективного освещения, фона и поз.

Рекламная фотография - изначально создается для размещения в журналах, каталогах и календарях, ею оформляют уличные стенды, интернет-ресурсы и упаковку товаров.

Пейзажная фотография – это искусство запечатления природных мест с помощью фотоаппарата. На пейзажных фотографиях изображаются природные достопримечательности, потрясающие виды и интересные места.

Репортажная фотосъемка – это особый вид фотографии, объединяющий в себе пейзажную, портретную, бытовую и другие жанры фотосъемки. Главная задача репортажной съемки заключается в том, чтобы передать атмосферу события, запечатлеть его в лицах, эмоциях и позах. Репортажная съемка используется при освещении концертов, культурных мероприятий, трагических событий, спортивных матчей, корпоративных вечеринок, юбилеев и торжеств.

ПЕДАГОГ. После того как мы познакомились с направлениями, нужно понять, что такое композиция и как на нее влияет свет.

Под **композицией** в фотографии понимается расположение объектов в кадре и их взаимодействие между собой. Таким образом композиция отвечает за визуальную структуру конечного изображения.

Свет – сердце фотографии. Фотоаппарат не видит изображения. Для него не существует ни линий, ни форм, ни фактуры.

4.Работа в командах

ПЕДАГОГ.Теперь каждый из вас вытянет направление в котором сегодня себя попробует.

На бумажке написан жанр фотографии. Вам нужно найти стол с таким же названием. На столе будут предметы, которые вы можете использовать для съемки. Вам необходимо выстроить композицию и сделать снимок на телефон. Команда может закончить задание только тогда, когда у каждого участника будет сделано по фотографии.

Дети расходятся по своим станциям. Знакомятся с заданием, рассматривают предметы

ПЕДАГОГ. В процессе проверяет и подсказывает каждой команде.

5.Подведение итогов, рефлексия.

ПЕДАГОГ. Итак поднимите руку кто сделал свои фотографии! Вы большие молодцы!

Отлично справились!

В каком другом направлении вы бы хотели пофотографировать?

Посмотрите на слайд и скажите номер какой фотографии соответствует вашему впечатлению от урока?

Приложение 4.

Познавательная программа «Stop-motion».

Цель: знакомство с профессией мультипликатора.

Задачи:

- повысить интерес участников к профессии мультипликатора;
- познакомить участников с техникой «stop-motion»;
- развивать творческие способности участников;
- дать первоначальные представления о пластилиновой мультипликации;
- повысить уровень знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских задач;
- совершенствовать навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи.

Продолжительность: 60 мин.

Рекомендации по выбору и оформлению помещения. Программа проводится в классе (аудитории), в котором столы сдвинуты так, чтобы все участники могли сесть вокруг них. Нужна светлая стена или экран для использования проектора.

Список необходимых материалов, оборудования и реквизита: мобильный телефон; штатив; пластилин; колонка; проектор, который подключается к телефону; цветной картон для декораций; скотч; подложки для лепки из пластилина; ножницы.

Сценарий:

Профессор. Всем привет! Я вас приветствую на кафедре визуально-пространственного интеллекта. Есть ли среди вас или ваших знакомых те, кто умеет потрясающе рисовать, мастерить своими руками, придумывать интересные истории, работать с видеоредактором? И кем они хотят стать? Все увлечения, которые мы перечислили, можно совместить в одной профессии.

Профессор. Есть догадки, о какой профессии мы говорим? О ней многие забывают: это профессия мультипликатора. Сегодня мы поближе познакомимся с ней и сделаем собственный мультфильм в технике «stop-motion».

Профессор. Мы очень прониклись этой профессией, и вот, что у нас получилось.

Показ мультфильма от ведущих.

Профессор. Мы придумаем сюжет, сделаем героев и снимем свой мультфильм. Первые мультики приходилось вручную отрисовывать по кадру. Самым известным мультипликатором начала 20-го века был Уолт Дисней. Своего знаменитого Микки Мауса он также рисовал вручную. Кстати, вы можете проверить, как хорошо вы знаете Микки Мауса, перейдя по ссылке из буклета.

Профессор. А с биографией и творчеством Диснея и других мультипликаторов вы можете подробнее познакомиться по следующей ссылке. Чтобы воспользоваться QR-кодом, нужно открыть камеру на телефоне и навести на код.

Профессор. В 2018 вышел мультфильм, в котором объединились студии и различные техники. Как вы могли догадаться, это «Человек-паук: через вселенные». Это хороший пример мультфильма, в котором использовались разные анимационные стили. Это и стиль манги, и техника детской мультипликации.

Профессор. А вот наш будущий мультфильм будет выполнен в технике stop-motion. Это техника создания анимационного фильма, при котором режиссер физически перемещает объекты, фиксируя на фотографии каждое изменение. Эта техника существует больше

века. В свое время пластилиновый мультфильм «Побег из курятника» и серия картин про Уоллеса и Громита добились коммерческого успеха.

Профессор. Стоп-моушн был сильно востребован в прошлом веке, хотя это довольно затратная по времени и средствам вещь. Но и сейчас нас радуют шедеврами гуру современной стоп-моушен анимации: Уэс Андерсон («Мистер Фокс») и Тим Бертон («Труп невесты»).

Профессор. Но, даже не имея специальных редакторов и такого большого опыта, все равно можно сделать свой мультфильм. Надо же с чего-то начинать. Лепки из пластилина в детском саду была не зря. Это именно то, что нужно каждому мультипликатору в этой аудитории. Мы покажем вам, как можно сделать мультфильм, используя для этого только мобильный телефон и подручные средства.

РАЗДАЧА МАТЕРИАЛА

Профессор. Перед тем, как мы начнем, хочется напомнить о бережном отношении к имуществу, поэтому при лепке работайте с пластилином только на специальном коврике. Также аккуратно пользуйтесь телефонами и проектором.

Профессор. Сложно представить мультфильм без сюжета. С него мы и начнем. Мы будем использовать метод случайного слова. Это похоже на конструктор: у нас будут отдельные элементы, которые помогут создать единый сюжет. Перед вами два мешочка: персонажи и декорации. В каждом из них лежат соответствующие бумажки (см. приложение 1).

Профессор. Вам можно вытянуть по одной бумажке: либо персонажа, либо декорацию». Участники вытягивают по одной бумажке из любого мешочка и озвучивают то, что они вытянули.

Профессор. Отлично, теперь мы знаем, кто и что будет у нас в кадре. Но для сюжета чего-то не хватает. Чего же? Правильно, жанра. Сейчас мы его определим тем же способом. Для этого у нас есть третий мешочек. Давайте теперь вместе придумаем, в какой истории могли бы встретиться все эти персонажи.

Профессор. Создатели мультфильмов студии Pixar в курсе по сторителлингу рекомендуют пользоваться развернутым вариантом трехчастной структуры: Однажды...Каждый день...До тех, пор пока однажды не произошло...Из-за этого...Из-за этого...Из-за этого...И вот наконец...И с тех пор...Мораль этой истории -

Профессор. Если дополнить эти предложения действиями героев и событиями, мы получим историю, в которой будет завязка, развитие и кульминация, развязка».

Ведущие и участники совместно дополняют предложения и придумывают историю.

Профессор. Каждый из вас знает, что он будет лепить, вместе мы определились с сюжетом. Так что можем приступать к лепке.

Участники лепят фигурки из пластилина.

Участники совместно с ведущими расставляют декорации и персонаже по минисъемочной площадке.

Профессор. Как вы помните, наш мультфильм будет выполнен в технике «stop-motion», то есть мы не снимаем видео, мы делаем фотографии: по несколько на каждое движение. Чем больше фотографий на движение вы делаете, тем более плавным оно получится. Но для любительского мультика 3-4 фотографии достаточно. Для создания эффекта видео, в котором фигурки будто оживают, камеру нужно зафиксировать.

Затем ведущие загружают все фотографии в программу и настраивают длительность кадра. Затем вместе смотрят, что получилось.

В соответствии с сюжетом участники на диктофон записывают озвучку/ можно озвучивать в микрофон в реальном времени

Профессор. Ну вот и готовы наши мультфильмы. Давайте же посмотрим их.

Демонстрация мультфильмов.

Профессор. Чтобы получить зачет по теме мультипликатор вам необходимо ответить на вопросы.

В какой технике мы делали мультфильм?

Сколько кадров нужно сделать на одно движение?

Что необходимо придумать перед съемками?

Какие инструменты требуется для создания мультфильма и какими программами можно пользоваться?

Профессор. Мы совсем ненадолго окунулись в профессию мультипликатора, это была только верхушка айсберга, но вы можете продолжить обучение дальше с помощью инструкций, которые мы сейчас раздадим.

Профессор. Перед тем, как с вами попрощаться, мы бы хотели сделать финальный кадр, на котором будет запечатлено ваше настроение. Перед собой вы видите разных «мультишек» (см. приложение 2) с определенным настроением. Выберите ту, которая соответствует вашему настроению прямо сейчас, после посещения нашего мастер-класса, и расположите ее в кадре (см. приложение 3)

Декорации:	5 яблоч	Жираф
Елка	Мостик	Удав
Елка	Персонажи:	Рыба
Елка	Паук	Баран
Фонарь	Голубь	Жанры:
Шкаф	Голубь	Комедия
Скамейка	Голубь	Мелодрама
Горы	Кот	Фэнтези
Озеро	Снеговик	Приключения
Река	Медведь	Фэнтези
Корзинка	Мышка	Приключения

Приложение 2



Приложение 3:



**Приложение 5.
Дизайнер сумок**

Название мероприятия: «Путешествие в страну Профессии».

Форма: практическое занятие.

Цель: повышение творческого интереса и мотивации обучающихся к расширению кругозора учащихся о мире профессией и их роли в современном мире.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать у учащихся представление об огромном разнообразии мира профессий и их значимости для человека;
- создать представление о профессии модельер – дизайнер сумок
- обучить учащихся самостоятельно задумывать содержание своей работы, выбирать необходимый материал;

Развивающие:

- закреплять познавательные интересы, желание узнавать новое;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии) и способности к самовыражению средствами декоративно-прикладного творчества;
- развивать социальные навыки умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение других.

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
- повысить у учащихся уровень самооценки;
- способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения;
- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;

Продолжительность мероприятия: 60 минут.

План:

Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность учащихся
Организационный момент	Ребята, я рада приветствовать вас в нашей «Студии творчества», именно здесь происходят чудеса и рождаются на свет новые творческие работы.	
Актуализация опорных знаний учащихся	А вы умеете отгадывать загадки? Этот мастер, взяв расчёску, Ловко делает причёску. Быстро ножницы стригут, Облик новый создают. (Парикмахер) На витрине все продукты: Овощи, орехи, фрукты. Помидор и огурец Предлагает... (Продавец) Кто пропишет витамины? Кто излечит от ангины? На прививках ты не плачь - Как лечиться, знает... (Врач) Темной ночью, ясным днем	Ответы учащихся. Рассказы учащихся.

	<p>Он сражается с огнем. В каске, будто воин славный, На пожар спешит... (Пожарный) Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (Строитель)</p> <p>А кем работают ваши родители?</p> <p>Сегодня мы с вами познакомимся с профессией дизайнера.</p> <p>-Как вы думаете, чем занимаются дизайнеры?.</p> <p>-Что они создают?</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Ответы учащихся.</p>
<p>Основная часть.</p>	<p>-Верно, красоту создает дизайнер, он постоянно что то придумывает и создает новое, ведь слово дизайнер означает - замысел, задумка, композиция. Это современная и очень нужная профессия. Дизайнер должен владеть такими качествами как: аккуратность, терпение, трудолюбие, оригинальность, креативность, умение слушать и слышать, иметь художественный вкус, разбираться в цветовой палитре и сочетаний цветов, оттенков, структуре различных материалов и пр. Объектом дизайна может быть все, что нас окружает, например, стол, комната, торшер, одежда, посуда, даже карандаш и многое другое.</p> <p>Отгадайте загадку и узнайте, с каким объектом вы будете сегодня знакомиться.</p> <p>Мама носит на работу, А кенгуру спереди. (сумка) Что в сумке можно создать новое? (материал, форма, оформление, крепеж).</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Ответы учащихся.</p>
<p>Практическая часть</p>	<p>Что бы понять с чего начинает работу</p>	

	<p>дизайнер давайте посмотрим видео о сумках. Конечно, 1. создаются эскизы сумок и декора, выбор лучшего, 2. готовится необходимый материал (белый картон, цветная бумага, клей карандаш, ластик, ножницы, простой карандаш). 3. соблюдая правила техники безопасности вырезаются по шаблону детали и сама выкройка, 4. сборка изделия, 5. оформление (декор) готового изделия по эскизу. Приступаем к работе.</p>	<p>Учащиеся выполняют работу по плану.</p>
<p>Рефлексия. Подведение итогов</p>	<p>Выставка сумок. Кто скажет, с какой новой профессией мы сегодня познакомились? В чем заключается работа дизайнера сумок? Что было сложного в работе? Что больше всего вам понравилось? Пусть красота всегда будет рядом с нами! Профессий много в мире есть, Их невозможно перечесать Сегодня многие нужны И актуальны, и важны. И вы скорее подрастайте Профессией овладевайте Старайтесь в деле первым быть И людям пользу приносить. Спасибо, за внимание!</p>	<p>Ответы учащихся.</p> <p>Учащиеся хором читают стихотворение.</p>

Форма подведения итогов: итоговое мероприятие «Путешествие в страну Профессий».

Приложение 6.

Игровая программа «Ало, редакция»

Перед входом висит объявление следующего содержания: «Срочно требуются сотрудники/журналисты в редакцию газеты «Твое дело» с отрывными листочками двух цветов (Команда синих и Команда красных).

Помощник, встречающий детей, обращает их внимание на объявление. Затем предлагает каждому оторвать от объявления 1 листочек и объясняет, что в редакции дети должны занять места в соответствии с цветом.

Помощник подводит детей к двери с надписью: «Редакция «Твое дело».

Дети проходят в кабинет

На экране: заставка «Твое дело»

Главный редактор. Наконец-то! Вы по объявлению? (ответы детей).

Я вас давно жду. Быстрее-быстрее проходите. У нас на факультете Вербального интеллекта есть своя газета, но случилась катастрофа....

Вход участников в кабинет, рассаживание

Главный редактор. Катастрофа! Мы не успеваем подготовить материал для очередного номера газеты.

Готова только первая полоса. Вот она (*лист бумаги размером А3*). Необходимо доделать еще две рубрики. Очень на вас рассчитываю.

Предлагаю соединить выполнение тестового задания, подготовку материала рубрик и изучение профессии журналиста. Сейчас я вас всех принимаю на должность журналиста.

Одно из самых важных качеств хорошего журналиста – это внимание. Хочу убедиться, что оно у вас есть. Все внимание на экран: перед вами большое количество разнообразных предметов. Среди которых есть те, что необходимы для работы журналиста в редакции газеты.

Назовите мне эти предметы.

На экране висит слайд на котором изображено множество предметов. Есть нужные в профессии журналиста, а есть совершенно бесполезные.

Главный редактор. Отлично! Надеюсь, что внимательность не подведет вас и при выполнении тестовых заданий.

Для меня, Главного редактора газеты «Твое дело», очень важны не только профессиональные качества журналиста, но и личностные качества, а именно – умение работать в команде.

Я хочу посмотреть, как хорошо вы понимаете друг друга, как быстро находите решение в трудной ситуации, а главное, сможете ли вы, командой, быстро создать качественный и интересный продукт.

На экране висит слайд с качествами журналиста.

Личностные качества: *высокие моральные качества, хорошее знание жизни, оперативность, внимательность, принципиальность, честность, умение глубоко мыслить, литературные способности, знание человеческой психологии, умение общаться с людьми.*

Профессиональные качества: *внимание к фактам, умение думать и обобщать, нестандартное мышление.*

Главный редактор. Итак, начнем!

Справа от меня отдел «Культуры» (команда синих), а слева – отдел «Происшествий» (команда красных). У каждого отдела в газетном номере будет своя страница. Пока они

выглядят так (командам выдается лист бумаги размером А3 – с контурами будущей страницы).

Первое тестовое задание:

А начнем мы с новости. Новостная заметка – это короткое сообщение о каком-нибудь событии, которое где-нибудь произошло. Строится заметка по принципу перевернутой пирамиды (на экран). То есть о самом важном говорится в начале, а в конце раскрываются остальные подробности.

Экран:

Новостная заметка – это короткое сообщение о каком-нибудь событии, которое где-нибудь произошло.

Четыре главных вопроса: «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что сделал?»

Главный редактор. Итак, в самом начале новостной заметки журналист должен дать ответы на четыре главных вопроса: «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что сделал?». А в конце новостной заметки можно дать ответы на дополнительные вопросы: «Почему?» и «Как это произошло?».

У каждой команды имеется почти готовая новостная заметка, в которой пропущены некоторые слова. Вам необходимо выбрать и вставить в новостную заметку те слова, которые будут в ней уместны.

На выполнение тестового задания у вас есть 5 минут. Время пошло!

Экран: таймер 5 минут

Главный редактор. Время вышло. Прошу отдел «Культуры» прочесть новостную заметку.

Команда зачитывает текст.

Главный редактор. Теперь слово отделу «Происшествий».

Команда зачитывает текст.

Главный редактор. Все верно. Продолжаем тестовые испытания. Важнейшим элементом журналистского материала является заголовок. Как вы думаете, зачем нужен заголовок? (Ответы детей)

Можно сказать, что заголовок — это «лицо» статьи.

Главный редактор. Давайте посмотрим фрагмент серии небезызвестного всем мультсериала.

Экран: Видео Смешарики

Главный редактор. Заголовок не должен быть скучным, должен привлекать внимание, быть ярким и оригинальным, в этом Крош, конечно, прав. Но новость должна быть достоверной, а заголовок должен отражать эту новость.

Второе тестовое задание «Заголовок»

Главный редактор. Каждой команде необходимо придумать и вписать заголовок, отвечающий всем требованиям, к вашей новостной заметке.

На выполнение задания полторы минуты. Время пошло!

Фонограмма «Тиканье часов» (90 секунд)

Фонограмма «Стоп!»

Главный редактор. Время вышло. Проверяем. Прошу прочесть, что получилось у отдела «Культуры».

Команда зачитывает заголовок.

Главный редактор. Теперь заголовок отдела «Происшествий».

Команда зачитывает заголовок.

Главный редактор. Неплохо. Очень даже неплохо!

Главный редактор. Завершающее, третье тестовое задание.

Для газеты очень важен визуальный материал, а проще говоря фотография или изображение, которое четко иллюстрирует событие. Последнее задание связано именно с этим. Из изображений, которые лежат на столе, вам необходимо создать коллаж к вашей новостной заметке.

На выполнение задания 5 минут. Время пошло.

Задание №3

На столе лежат различные вырезанные предметы, люди и объекты. Участникам необходимо собрать из них и вклеить коллаж, который иллюстрирует событие в новостной заметке.

Фонограмма «Тиканье часов» (5 минуты)

Фонограмма «Стоп время!»

Главный редактор. Время вышло! Отдел «Культуры»! Отдел «Происшествий»!

Поменяйтесь своими страницами, чтобы познакомиться с результатами работы своих коллег.

Дети меняются страницами.

Главный редактор. Прошу вас сдать получившийся материал. Мы отправляем его в печать.

Главный редактор передает материал помощник, тот уносит его чтобы отсканировать и распечатать экземпляры либо по количеству команд или же по количеству участников.

Главный редактор. А чтобы получить зачет вам необходимо ответить на мои вопросы.

Какими качествами обладает журналист?

Что такое новость?

На какие 4 вопроса отвечает новостная статья?

дополнить

Главный редактор. С тестовыми заданиями обе команды справились успешно, о чем говорит и готовый номер газеты «Твое дело» все участники получают зачет по предмету журналистика. *(Соединить имеющиеся страницы в один газетный номер)*

Вы меня не разочаровали! Редакция спасена, а читатели смогут насладиться нестандартным материалом, который получился у вас.

Главный редактор. На последней странице газеты есть место.

Я хочу, чтобы каждый из вас оставил свой «след в истории» газеты «Твое дело». Для этого необходимо сделать следующее: если вам понравилось работать журналистами в составе редакции, то оставляем зелёный отпечаток пальца.

(макают указательный палец в краску)

Главный редактор. А если вы решили, что журналистика – это не ваше увлечение, то оставляем след в истории красного цвета.

Фонограмма «Фон»

Дети ставят отпечатки

Главный редактор. Большое вам спасибо и следите за свежими выпусками нашей газеты.

Приложение 7.

Игра-путешествие «Знай и люби свой город»

Цель: воспитание патриотических чувств, формированию патриотического сознания, пробуждение интереса и бережного отношения к историческим и культурным ценностям Санкт-Петербурга.

Задачи:

-развитие познавательного интереса, включенности в познавательную деятельность;
-развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения, интеллектуальных способностей.

Продолжительность мероприятия: 1 час

Оборудование:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран.
4. Жетоны для деления на команды.
5. Призы и грамоты.

Сценарный план

Ведущий 1: Ребята! Сегодня вы окунетесь в интересную профессию – экскурсовод. А как вы думаете, почему такой интересной профессии учат на факультете вербального интеллекта?

Конечно, потому что 2 основных оружия экскурсовода: это знание и его речь. Как вам известно Санкт-Петербург- это город-музей под открытым небом. Сегодня мы собрались с вами, чтобы отправиться в путешествие по нашему родному городу! Но путешествие это будет виртуальным – мы совершим его, не покидая стен нашей школы!

Ведущий 2: Напиши мне, как живет Нева,

Как ей ветер дует в рукава.

Помнишь ли смешной со львами мостик,

Где нашел я нежные слова.

Напиши мне, как живет Нева,

И сходи к ней непременно в гости...

Мы отправимся в гости к нашему замечательному городу, побываем на его площадях и улицах, полюбуемся великолепными ансамблями и памятниками архитектуры, вспомним имена великих зодчих...

Ведущий 1: А кто поможет нам сегодня отправиться в это путешествие, кто сделает его увлекательным и познавательным? Это наш помощник – компьютер. Но путешествие будет не простым. Поскольку вы все-таки не гости в нашем городе, а его жители, да не простые жители – а юные знатоки Санкт-Петербурга, то сегодня вы сможете показать свои знания о нашем прекрасном городе и даже посоревноваться - а кто же лучше знает Петербург.

Ведущий 2: Для нашей игры сейчас мы разделимся на 4 команды. Каждый из вас возьмет у ведущего небольшой жетон с видом Санкт-Петербурга. Когда зазвучит музыка, вам нужно будет, перемещаясь по классу, найти ребят с такими же жетонами, как и у вас, и объединиться в команды.

Ребята наугад берут жетончики с четырьмя видами города (можно вырезать из открыток, календариков, закладок) и под музыку объединяются в команды.

Ведущий 1: Итак... Наша игра начинается! Открывается первый слайд-заголовок с названием игры-викторины.

Ведущий 2: Каждая команда должна выбрать себе цвет игрового поля и выбрать капитана, который будет следить за правильностью ведения счета на поле результатов. Открывается второй слайд - с цветными полями, где будут с помощью активного инструмента «фломастер» отмечаться очки, полученные за каждое задание.

Ведущий 1: Послушайте внимательно правила нашей игры:

- Каждой команде предлагается выполнить 6 заданий разной степени сложности (от 1 до 6 баллов соответственно);
- Порядок выбора заданий каждая команда определяет самостоятельно (от простого к сложному, наоборот или в случайном порядке);
- Задания выбираются и выполняются командами по очереди;
- В обсуждении ответа участвуют все, а отвечает любой ученик из состава команды;
- В случае если ответ неверный или даны ответы не на все вопросы, дать правильный ответ может любая другая команда, получая дополнительные очки на свое поле;
- После каждого ответа компьютер будет возвращать нас на поле результатов, где мы будем отмечать выигранные баллы.

Ведущий 2: В путь, друзья! Желаем успехов!

*Открывается слайд 3, на котором дети видят номера заданий для каждого цветного поля. Выбирая (учитель щелкает по выбранному номеру) по очереди со своего поля номера от 1 до 6 (в любом порядке), ребята выполняют задания. После выполнения каждого задания, по ссылке - «Фонарь» происходит возврат на поле результатов, где сразу записываются полученные баллы. Далее, по ссылке – «Фонарь» попадаем вновь на игровое поле с заданиями и продолжаем игру. Если с поля заданий необходимо попасть на поле результатов – нажимаем ссылку «Гном». Игра заканчивается, когда все четыре команды откроют по 6 заданий. Затем, выйдя в последний раз на поле результатов, подсчитываются баллы за всю игру. Определяется команда победитель. По ссылке «Солнышко» переходим на заключительный слайд. *Содержание заданий –*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 *Слайды (примеры каждого задания) –

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Ведущий 1: Вот и закончилось наше виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу! Участники всех команд показали замечательные знания о родном городе, проявили свою эрудицию. А кому-то наше путешествие, возможно, помогло узнать что-то новое о родном городе. Все ребята постарались отлично, но все же есть у нас сегодня команда самых лучших знатоков Петербурга!

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Задания на 1 балл:

Назвать архитектора проекта. По щелчку мыши появляется правильный ответ.

Петропавловский собор – Доменико Трезини

Исаакиевский собор – Огюст Монферран

Зимний дворец – Франческо Бартоломео Растрелли

Александринский театр – К.И. Росси

Задания на 2 балла:

Отгадать 2 загадки.

Каждой команде предлагается по две загадки. Загадка по щелчку появляется на экране, а после произнесенного детьми ответа, по щелчку мыши появляется картинка-отгадка.

За это задание команды получают от 0 до 2 баллов, в зависимости от количества правильных ответов.

«Послушай, мой зодчий! – Сказала царица. –

Ведь Санкт-Петербург – Это все же столица!

В роскошном дворце я хочу поселиться,

Чтоб там на балах, на пирах веселиться.

Да теплый построй, чтоб не мерзнуть в метели!»

И взялся за дело великий Растрелли.

Зимний дворец

Как прежде, Михайловской площадь зовут.

На площади музы поклонников ждут.

История, Живопись, Пенье, Балет

И Музыка...

В центре – великий Поэт.

Площадь Искусств

Храм распахнул колоннаду дугой.

Вознесся над куполом крест золотой.

Взят пудостский камень для стен и колонн

(для храма впервые использован он).

На Невском, где все изумляет наш взор,

Воздвиг Воронихин прекрасный собор.

Казанский собор

Библиотека. Театр. Павильон.

Вся площадь задумана Росси.

Лишь на царицу и девять персон

Он не рассчитывал вовсе.

Площадь Островского

Собор этот выше других и старей.

Здесь усыпальница русских царей.

Издалека виден шпиль золотой,

Высится он над стеной крепостной.

Ангел под самыми облаками

Город Петра осеняет крылами.

Петропавловский собор

Царь на коне сидит легко.
Палаш, кираса, шпоры...
На двух копытах замер конь –
Две точки лишь опоры.
Теперь прошу ответить мне:
А что за царь-то на коне?

Памятник Николаю I

Собору огромному равного нет.
Его возводили почти сорок лет!
Какой многотрудной должна быть работа,
Чтоб встали вокруг сто двенадцать колонн
И купол в лучах засверкал позолотой!

Исаакиевский собор

Красивый мост, любимый нами,
Известен четырьмя конями.
Но имя носит он не Клодта,
А подполковника, чья рота
Здесь мост срубила из осины –
Сперва был мост из древесины.

Аничков мост

Задания на 3 балла:

Ответьте на 3 вопроса о музеях города.

Каждой команде предлагается по три вопроса. Вопросы написаны на экране, а после произнесенного детьми ответа, по щелчку мыши появляется слово-ответ. За это задание команды получают от 0 до 3 баллов, в зависимости от количества правильных ответов.

1. Как называются предметы, которые хранятся в музее?
2. Здание какого музея состоит из двух корпусов, соединённых башней?
3. О чем можно узнать, посетив Этнографический музей?
1. Экспонаты 2. Кунсткамера 3. О жизни разных народов
1. Какой необычный экспонат находится в башне Кунсткамеры?
1. Глобус
2. В каком здании расположен Военно-морской музей?
3. В каком музее главные экспонаты – картины?
1. Зоологический 2. В здании Биржи 3. В Русском музее
1. Какой музей расположен между Кунсткамерой и Военно-Морским музеем?
2. Сколько музеев на площади Искусств? 3. Как называется самый крупный музей нашего города? . Два
2 1. Русский музей 2. Кунсткамера 3. Эрмитаж
1. Какой из этих музеев не находится на стрелке Васильевского острова: Кунсткамера, Зоологический, Русский, Военно-морской?
2. Как называется первый музей нашей страны?
3. Как появилось слово «МУЗЕЙ»? 3. От слова МУЗА. («Храм муз»)

Задания на 4 балла: Фотовикторина

По щелчку мыши на экране для каждой команды появляются четыре изображения. Задача – назвать изображенный объект. За это задание команды получают от 0 до 4 баллов, в зависимости от количества правильных ответов.

Кунсткамера, Атланты на здании Эрмитажа, Летний сад, Летний Дворец Петра I. Здание Биржи на Васильевском острове, Михайловский дворец (Русский музей), Храм Спаса на Крови, Кони Клодта на Аничковом мосту. Стрелка Васильевского острова, Александринский театр, Аничков мост, Зимний дворец. Дворцовая площадь, памятник Кутузову у Казанского собора, Ростральная колонна, Невский проспект.

Задания на 5 баллов:

Найди на карте Каждой команде предлагается рассмотреть изображение центра города на карте и показать местонахождение указанного внизу карты объекта. После обсуждения представитель команды показывает с помощью указки на экране место, где расположен данный объект.

По щелчку мыши на карте появляется стрелка, указывающая на правильное местоположение. За это задание команда может получить или 5 баллов, или 0.

Памятник Екатерине II на площади Островского
Памятник Николаю I Медный всадник
Памятник А.С. Пушкину на площади Искусств

Задания на 6 баллов: Найди лишнее

Из четырех изображений нужно выбрать одно лишнее и объяснить свой выбор. По щелчку мыши изображение с правильным ответом уменьшается в размере. За это задание команды могут получить 6 баллов или 0 баллов.

Памятник Николаю I, памятник Екатерине II, памятник Петру I, памятник Крылову (не царь)

3 здания архитектора Росси, Кунсткамера (арх. Маттарнови) Аничков мост, Казанский собор, Пл. Островского, Ростральная колонна (не на Невском проспекте)

Храм Спаса на Крови, Исаакиевский собор, Казанский собор, Зимний дворец (не храм)

Примечание: 1. Выход с каждого слайда с заданием осуществляется нажатием на изображение фонаря (ссылка). 2. За каждое задание количество баллов выставляется маркером на экран результатов (СЛАЙД 2) 3. Чтобы использовать инструмент «фломастер», необходимо: • В левом нижнем углу слайда найти значок «карандаш»; • По щелчку левой кнопкой мыши всплывает окно, где нужно выбрать инструмент «Фломастер»; • Вызвав еще раз это окно, выбрать цвет чернил – черный; • Написать на поле количество баллов; • Вызвать еще раз окно с инструментами и выбрать значок «Стрелка».

Дидактический материал

1. Жетоны для деления на команды.
2. Видеофильм о Санкт-Петербурге.
3. Задания для конкурсов

Приложение 8.

Познавательная игра «Профессия переводчик»

Конспект занятия для летнего лагеря

Тема: «Иностранные языки в профессиях»

Продолжительность занятия: 60 минут

Цели урока:

- освоить первоначальные знания о профессиях, связанных с иностранными языками;
 - развить речь, мышление, воображение школьников;
 - воспитать позитивное эмоционально-ценностное отношение к изучению иностранных языков;
 - пробудить познавательный интерес к профессиям;
 - сформировать уважение к профессиям.

Задачи урока:

А) образовательные

- закрепить знания детей о профессиях и объяснить для чего в этих профессиях нужен иностранный язык;
- актуализировать знания о профессиях, связанных с иностранными языками;
- расширить общий кругозор учащихся.

Б) Развивающие

- развить способность классифицировать профессии;
- развить речевую активность;
- развить интерес к изучению иностранных языков и желание использовать их в будущем.

В) Воспитательные

воспитать уважение к труду и желание выбрать профессию, в которой используются иностранные языки.

Описание: занятие длится 60 минут и представляет собой познавательно-развлекательное мероприятие на заданную тему.

Содержание:

Профессор. Здравствуйте ребята, одним из важнейших направлений Факультета Вербального интеллекта является изучение иностранных языков.

1. Какие профессии вы знаете?
2. Стихи про профессии – угадай профессию.

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

Кирпичи кладет он в ряд,

Строит садик для ребят

Не шахтер и не водитель,

Дом нам выстроит... (строитель)

Кто плывет на корабле

К неизведанной земле?

Весельчак он и добряк.
Как зовут его? (Моряк)

Наяву, а не во сне
Он летает в вышине.
Водит в небе самолет.
Кто же он, скажи? (Пилот)

Кто пропишет витамины?
Кто излечит от ангины?
На прививках ты не плачь —
Как лечиться, знает... (врач)

Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок... (учитель)

Если вдруг турист заморский
Разговора не поймет,
Языков он знает много
Быстро все переведет! (переводчик)

3. Какие еще есть профессии. Чем занимаются люди в профессиях. Кем вы хотите стать.

4. Игра – imagine quiz – угадать профессию по части открытой картинке - <https://wordwall.net/resource/436714/jobs>
<https://wordwall.net/resource/52418787/professions>
<https://wordwall.net/resource/36801471/jobs>

5. В какой профессии может понадобиться иностранный язык. Какие иностранные языки вы знаете, изучаете? Какие профессии немыслимы без знания иностранного языка.

6. Игра – сортер по профессиям (физический и интеллектуальный труд, работа для мужчин и женщин)

7. Профессия - переводчик. Когда появилась и зачем. Чем занимаются современные переводчики (устный и письменный перевод, перевод фильмов и мультфильмов, синхронный и последовательный перевод, художественный и технический перевод), какими качествами обладают (превосходное знание иностранного и родного языка, знание этикета и культуры страны, наличие хорошей дикции, хорошо развитая память, наличие хорошего слуха, коммуникабельность, усидчивость, аккуратность, доброжелательность, вежливость, тактичность, наличие презентабельного внешнего вида), где работают.

8. Профессия - учитель ИЯ. Когда появилась и зачем. Чем занимаются современные учителя, какими качествами обладают, где работают.

9. Профессия – гид-экскурсовод. Когда появилась и зачем. Чем занимаются современные гиды-экскурсоводы, какими качествами обладают, где работают.

10. Другие профессии. Программист, дипломат, юрист, журналист, менеджер, маркетолог, сотрудники авиакомпаний, творческие профессии (актер, певец, режиссер и т.д.)
11. Игра – мемо (10 профессий с дублем)
<https://wordwall.net/resource/52910781/copy-of-jobs>
12. Игра в слова (профессии: учитель, летчик, кинорежиссер, редактор, режиссер, реставратор, риелтор, ремонтник, кок, кладовщик, капитан, невролог, грузчик, кинолог, гардеробщик...) с мячом
13. Игра в крокодила (профессии: певец, врач, учитель, продавец, военный, повар, пилот, плотник, секретарь, визажист, писатель, водитель, дирижер, парикмахер...)
14. Раскраска – профессии
15. Задание – нарисовать себя в будущем в профессии

Итоги:

Дети расширяют кругозор, узнают, какие профессии связаны с иностранным языком и как его использовать в таких профессиях как переводчик, гид-экскурсовод, учитель, дипломат, программист, актер и т.д.

Приложение 9.

Ролевая игра «Кастинг телеведущего»

Профессор. Добрый день! Мы рады приветствовать вас в нашей телестудии бизнес-школы «Твое дело», где сегодня, возможно, загорятся новые звёзды – будущие журналисты и ведущие телепрограмм. Слава и признание миллионов... Какой манящий путь! Почему бы не сделать первые шаги к своей мечте уже сейчас? Однако, друзья, следует помнить, что эта работа требует больших усилий, старания и терпения! Как вы думаете, какими качествами должен обладать телеведущий?

Ответы детей.

Профессор. Стать телеведущим может только целеустремлённый, трудолюбивый, любознательный человек! Ещё одно качество, необходимое для этой профессии – высокий уровень культуры речи. Сегодня вас ждут разные задания, но вам придётся много говорить в каждом из них. Думаю, что это великолепная возможность, ведь на уроках столько не поговоришь! В общем, давайте скорее начинать! Желаю всем прекрасного боевого настроения и удачи! Сегодня в студии присутствуют наши уважаемые судьи:

А вот с участниками нам предстоит познакомиться поближе в 1 конкурсе. К нему они готовились заранее и сейчас расскажут о себе и своих помощниках.

Профессор. Уважаемые члены жюри, просим вас оценивать участников на карточках, где указаны критерии оценивания по каждому конкурсу. А мы начинаем 1 конкурс – «Визитка»!

Конкурс №1. «Визитка».

Заранее подготовить рассказ о себе и своей передаче (имя или творческий псевдоним, чем привлекает профессия телеведущего; как называется передача и о чём она будет, для какой аудитории предназначается; что хотелось бы изменить на телевидении, несколько слов о группе поддержки). Условие: уложиться в 3 минуты.

Критерии оценивания: содержательность, грамотность, выразительность, внятность речи; воздействие на аудиторию.

Работа жюри – викторина по теме «Телевидение».

Профессор. Русский язык красив, богат и сложен. Кажется невозможным запомнить, как правильно ставить ударение в словах. Однако есть правила постановки ударения, и наши конкурсанты их изучали. Поэтому начинаем следующий конкурс.

Конкурс №2. «Выпуск новостей».

Подготовить репортаж из предложенных слов (подобраны слова с трудностями в постановке ударения). Группа поддержки помогает составить письменный текст, участник озвучивает, листы сдаются жюри.

Критерии оценивания: те же плюс правильность постановки ударения и слаженность работы в команде, находчивость.

Карточки со словами:

Карточка №1

баловАть

договОр

докумЕнт

закУпорить

зубчАтый

Искра

врЕдны
каталОг
квартАл
кремЕнь
принУдить
ремЕнь
взЯло
бЕз году неделя

Карточка №2

аристокрАтия
арбУз
безУдержный
ломОть
лоскУт
бронЯ (защитная облицовка из стали)
буржуазИя
валовОй
втОргнуться
дозвонИться (дозвонЮсь, дозвонИшься)
дремОта
завИдно
прАвы
гнАло
без толку

Карточка №3

зАговор
звонИт
каучУк
квартАл
кедрОвый
красИвее
кУхонный
мастерскИ
мЕльком
нАбело
зАняли
нАчат
на зиму

Работа жюри – викторина по теме «Телевидение».

Профессор. Она появилась в конце 90-х годов, но до сих пор зрители неоднозначно к ней относятся. В погоне за прибылью авторы рекламных роликов часто пренебрегают нормами и правилами русского языка. Давайте попробуем найти ошибки в рекламе.

Конкурс №3. «Лови ошибку».

Участники по очереди смотрят рекламные ролики. Задание: найти нарушение языковых норм, чистоты речи.

Критерии оценивания: правильность и аргументированность ответа.

Профессор. С кем только не встречается телеведущий в своей практике! Ему нужно уметь найти язык со всеми, заинтересовать зрителей личностью гостя программы. Сейчас наши участники в этом потренируются.

Конкурс №4. «Интервью».

Участники составляют вопросы (5-6) для беседы с гостем их программы. Далее берут интервью у своего гостя. В качестве гостей выступают помощники из группы поддержки.

Критерии оценивания: соблюдение формул речевого этикета, содержательность интервью.

Гости:

- 1. Российский спортсмен, завоевавший высокую награду (20 лет);*
- 2. Инженер, спасший тонущего ребёнка (45 лет);*
- 3. Пенсионерка, выигравшая в лотерею 10 миллионов рублей (75 лет).*

Работа жюри – викторина по теме «Телевидение».

Профессор. Как приятно включить с утра телевизор, налить чашку кофе или чая и послушать приятный голос диктора. Особенно в праздничный день.

Конкурс №5. «Поздравление».

Участники получают текст, в который нужно вставить выразительные средства. Отредактированный текст прочитать так, как это делают дикторы в праздничные дни. Создать соответствующее оформление студии.

Критерии оценивания: грамотность, богатство, выразительность, эмоциональность речи, воздействие на аудиторию.

Праздники: 8 марта, 23 февраля, День Победы.

Работа жюри – викторина по теме «Телевидение».

Профессор. Ну, а сейчас начнётся, пожалуй, самый сложный конкурс. Популярность ток-шоу не угасает, хотя не всегда нас устраивают темы обсуждения и поведение аудитории. От ведущего в таких программах зависит многое.

Конкурс №6. «Общение с залом».

Участники получают тему, обдумывают её 1 минуту, затем обсуждают её с залом в течение 3 минут.

Критерии оценивания: наибольший охват аудитории, вовлечение в процесс обсуждения; соблюдение этики.

Темы:

- 1. Учитель-профессионал.*
- 2. Лучший отдых.*
- 3. Здоровье современных подростков.*

Работа жюри – подводим итоги викторины по теме «Телевидение».

Профессор. Вот и настал волнительный момент. Слово уважаемому жюри.

Награждение победителей.

Профессор. Всего, что должен уметь диктор телевидения, не перечислить. Ясно одно: мы все должны беречь родной язык. Желаем успеха всем, кто хочет повысить качество своей речи. Поверьте, даже если вы не станете звездой экрана, красивая, грамотная речь всегда будет приносить вам только пользу! Надеемся, что сегодняшнее мероприятие вам понравилось. Поздравляем победителей! До свидания!

Приложение 10.

Сценарий викторины «Профессия Музыкант»

Профессор. Я вас приветствую на Музыкальном факультете бизнес-школы «Твое дело». На первый взгляд тут все понятно, это профессия музыкант, но сегодня мы с вами узнаем все многообразие профессий связанных с музыкой.

Обсуждение с детьми, кто такой артист (тот, кто выступает на сцене) и какие бывают артисты (певцы оперные, эстрадные, артисты балета, театра, цирка, музыканты-инструменталисты...)

Презентация- отрывки видео различных видов оркестров (симфонический, народный, духовой), солистов-музыкантов (фортепиано, скрипка, балалайка, саксофон...), хоров (детский, мальчиков, взрослый классический, народный), певцов-солистов (оперный, джазовый, эстрадный), танцоров (балет, бальные танцы, народные), цирк (клоун, дрессировщик, акробат), театр (кукольный, мюзикл, драматический). Задание по презентации – назвать каждый вид оркестра, хора... Возможна игра по командам – кто сможет больше и точнее назвать.



Обсуждение, какими качествами должен обладать артист, где он должен учиться. Рассказ о занятиях в ДДТЛ и возможности начать обучение по различным артистическим профессиям.

Игры.

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ»

1. В каких странах проживали эти композиторы?	
1) Мусоргский	А) Германия
2) Моцарт	Б) Россия
3) Бах	В) Италия
4) Вивальди	Г) Австрия

2. Кто написал оперу «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)?

1. Бородин
2. Глинка
3. Мусоргский
4. Прокофьев
5. Римский-Корсаков

Ответ _____

3. Сколько нот в звукоряде?

Ответ _____

4. Составьте верные словосочетания	
1) Большой	А) Лад
2) Английский	Б) Гусли
3) Губная	В) Опера
4) Звончатые	Г) Зал
5) Духовой	Д) Оркестр
6) Комическая	Е) Барабан
7) Концертный	Ж) Гармошка
8) Мажорный	З) Рожок

5. На каком музыкальном инструменте играет пастух?

1. Арфа
2. Дудочка

Ответ _____

6. В каком порядке располагаются ноты в звукоряде?

1. ДО РЕ МИ СОЛЬ ФА ЛЯ СИ
2. ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

Ответ _____

ОТВЕТЫ	
1)	
2)	
3)	
4)	

ОТВЕТЫ	
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	

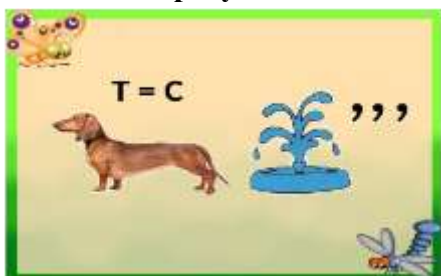
7. Отгадай загадку

Семь сестренок очень дружных,
Каждой песне очень нужных.
Музыку не сочинишь,
Если их не пригласишь **Ответ** _____

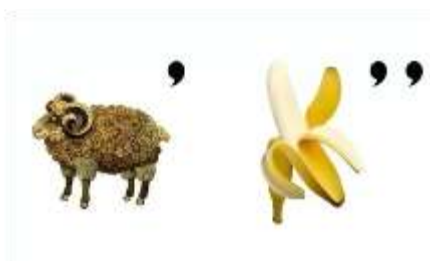
8. Отгадай загадку

Все герои спектакля на сцене танцуют –
Не поют, не играют и не рисуют...
Прекраснее спектакля в театрах нет,
А называется он просто **Ответ** _____

7. Разгадай ребус



Ответ _____



Ответ _____

Распевка.

Разучивание песни «Вместе (На ладошках небо, пляшут облака)» со всеми детьми под фортепиано.

Выбор солистов.

Разучивание небольших движений и ритмического аккомпанемента на шумовых инструментах (ложки, бубны, металлофоны).

Слушаем фонограмму. Мы объясняем, в чем заключается роль звукорежиссера, как происходит запись.

Исполнение песни под фонограмму.

Подведение итогов занятия (что понравилось, что нет, что получилось, что нет, что нового узнали).

Приложение 11.

Мастер-класс «А ты певец?»

Продюсер. Здравствуйте новые ученики бизнес-школы «Твое дело». В нашей школе есть свой продюсерский центр. Мы уверены, что вы все уникальны и талантливы, и если правильно развивать каждого ребенка, то он может стать кем угодно. И сегодня вы попробуете себя в роли настоящих певцов, и вы вместе с нашими педагогами и звукорежиссерами сможете записать песню, исполнителями которой станет каждый из вас.

Как вы думаете с чего начинается работа над песней?

Ответы детей.

Продюсер. В начале работы надо настроить свой рабочий инструмент. Рабочим инструментом артиста является голос. И для того, чтобы настроить его на рабочий лад нам необходимо распеться. Приглашаю вас к фортепиано.

Распевка 15 минут.

Продюсер. Сейчас мы вас разделим на небольшие группы, наш педагог вас послушает и объединит, по особенности звучания ваших голосов.

Прослушивание и разделение на группы.

Продюсер. Ну а теперь знакомимся с песней, которую сегодня мы записываем.

Детям включаю оригинал известной песни, они слушают. Желательно чтобы в тексте были вставки речитатива.

После чего каждый получает текст, и дети начинают самостоятельно репетировать.

А самую поющую группу отправляют в студию звукозаписи.

Все группы поочередно записывают свои партии.

Продюсер. Ну что, работа над записью закончена, теперь наши звукорежиссеры сводят получившийся материал, а мы с вами еще раз вспомним что вы узнали о профессии певец.

Дети отвечают.

Продюсер. Ну вот и готова наша песня. Включите ее нам пожалуйста.

После того как все записались, детям предлагают

Продюсер. Большое спасибо вам юные музыканты, сегодня все получают зачет по этой интересной и непростой профессии.

Приложение 12.

Биопрактикум «Профессия – ветеринар-лаборант»

Цель: профессиональное самоопределение, профессиональная ориентация выявление и поддержка интереса детей школьного возраста к естественным наукам посредством работы с микроскопом и живыми объектами природы.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование навыков практической деятельности;
2. Развитие исследовательского типа мышления у детей через побуждение к практическим действиям над предметами и наблюдение за физическими процессами;
3. Создать условия для успешного усвоения знаний обучающимися о покровах животных, как сложном органе;
4. Познакомить с формами волос шерсти собак.

Развивающие:

1. Совершенствование мелкой моторики рук;
2. Развивать общеучебные умения и навыки: сравнивать, анализировать, делать вывод.

Воспитательные:

1. Закрепление умения выслушивать и следовать инструкции педагога;
2. Воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности за порядок на своем рабочем столе;
3. Воспитывать культуру речи, умение взаимодействовать в парах;
4. Закрепление санитарно-гигиенических навыков.

Продолжительность мероприятия: 60 минут

Оборудование: микроскопы (15 шт.), образцы шерсти разных пород собак (2 шт.), вода (500 мл), пипетка Пастера (15 шт.), предметное стекло (15 шт.), покровное стекло (15 шт.), препаровальные иглы (15 шт.), флипчат

Сценарный план

Ведущий - Здравствуйте ребята! Я рада видеть вас сегодня на Натуралистическом факультете. Вы пришли ко мне из зооуголка, где познакомились с животными и профессией ветеринара. А теперь вы попали в кабинет врача-лаборанта. Сегодня мы поговорим о шерсти животных. Уверенна, что вы знаете, зачем нужна животным шерсть.

Ответы детей

Ведущий – Правильно, она защищает от механических (ударов) и термических повреждений. Но шерсть может рассказать нам еще о многом, я познакомлю вас с хорошо известным Вам животным – собакой и особенностями их шерсти.

Как свойственно млекопитающим, волос собаки состоит из стержня и корня, растущего из волосяного фолликула и помещённого в волосяную сумку. В процессе роста волоса в клетках нарастают процессы ороговения, в наиболее удалённых от луковицы участках клетки погибают и превращаются в роговые чешуйки. Для собак характерен рост волос пучками из 3-8 фолликул, включающих один острый и несколько пуховых волос.

В разных участках тела плотность волос различна, обычно она уменьшается от спины к животу и в целом составляет от 1000 до 9000 волос/см².

Недавно я была на конференции, а прием в кабинете вела моя помощница - практикантка. Она не записала породы собак, которые были на приеме в этот день. Как вы думаете, могу я узнать, кого к нам приводили?

Ответы детей

Ведущий – Это можно сделать, если сохранились остатки шерсти. Породным признаком является **форма волос** у собак, которая может быть разнообразной. Посмотрим некоторые из них.

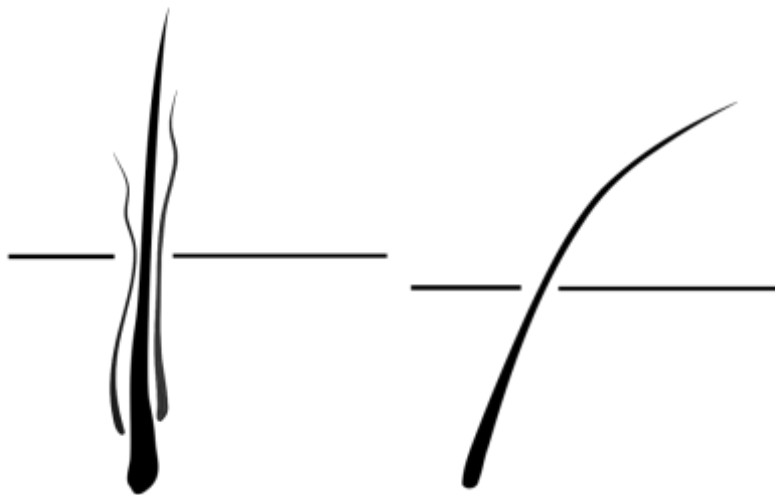
Демонстрация презентации

- *прямой — с небольшим постепенным изгибом;*
- *изогнутый — с большим и плавным изгибом в одну сторону;*
- *с надломом — с резким переломом в одну сторону;*
- *волнистый — стержень волоса отклоняется от прямой оси в обе стороны;*



Прямая шерсть с подшёрстком

Сибирская Хаска



Жёсткая шерсть

Гладкая шерсть без подшёрстка



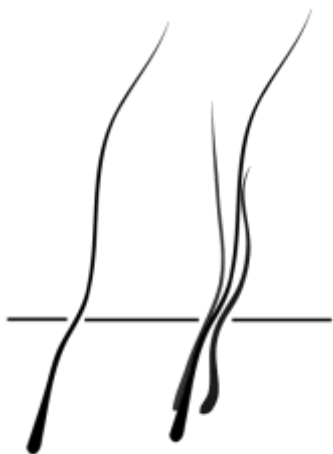
Далматинец И доberman

Жесткошёрстная такса



Волнистая шерсть Португальская водяная собака





Длинная шерсть

Американский кокер-спаниель

Ведущий – Линька — смена шёрстного покрова, у большинства собак происходит дважды в году. Достигнув определенной длины и созрев, волос стареет и выпадает. У собак отмечают три формы линьки

Возрастная линька — связана с возрастным развитием щенка и не зависит от сезона. Щенки рождаются с мягким, коротким волосом, более тонким и нежным, чем у взрослых собак:

Сезонная линька — периодическая, происходит весной и осенью. Зимний шёрстный покров густой, большее количество подшёрстка хорошо защищает от холода. Летняя шерсть более редкая и короткая.

Непрерывная линька — смена волоса в течение всего года в зависимости от отмирания волосяных луковиц. Такая форма линьки характерна для собак, живущих в квартирах и не подверженных влиянию температур, которые стимулируют начало сезонной линьки.

Заболевания шёрстного покрова

Состояние шерсти и кожи в значительной степени обусловлено общим состоянием здоровья и правильным питанием собаки. ухудшение состояния кожи и шерсти является симптомом какого-либо внутреннего заболевания и требует лечения

На состоянии шерсти отражаются аллергические и иммунные заболевания.

Кожный зуд, вызывающий постоянное чесание, выкусывание или вылизывание шерсти, может быть спровоцирован и нервным расстройством в результате смены хозяина, режима, местожительства собаки.

Ведущий – На состоянии шерсти собаки сказываются поражения паразитами, живущими в волосяном покрове, на поверхности или в глубоких слоях кожи собаки.

Блохи — кровососущие насекомые, вызывают сильный зуд и различные аллергические реакции на их укусы — сыпь, корки, выпадение шерсти.

Собачьи вши (лат. — кровососущие насекомые, обитают только на собаках и не передаются другим видам животным или человеку

Чесоточный клещ поражает мелкие слои эпидермиса (саркоптоз). Вызывает сильный зуд, собаки расчёсывают себя, шерсть выпадает. Клещ обитает на всех домашних млекопитающих, *поражает и человека.*

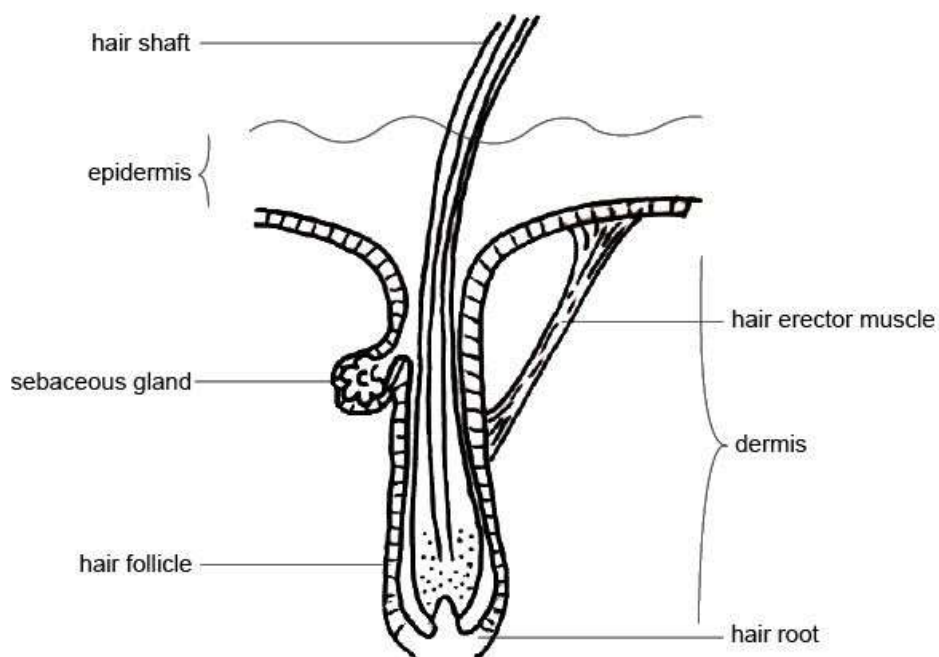
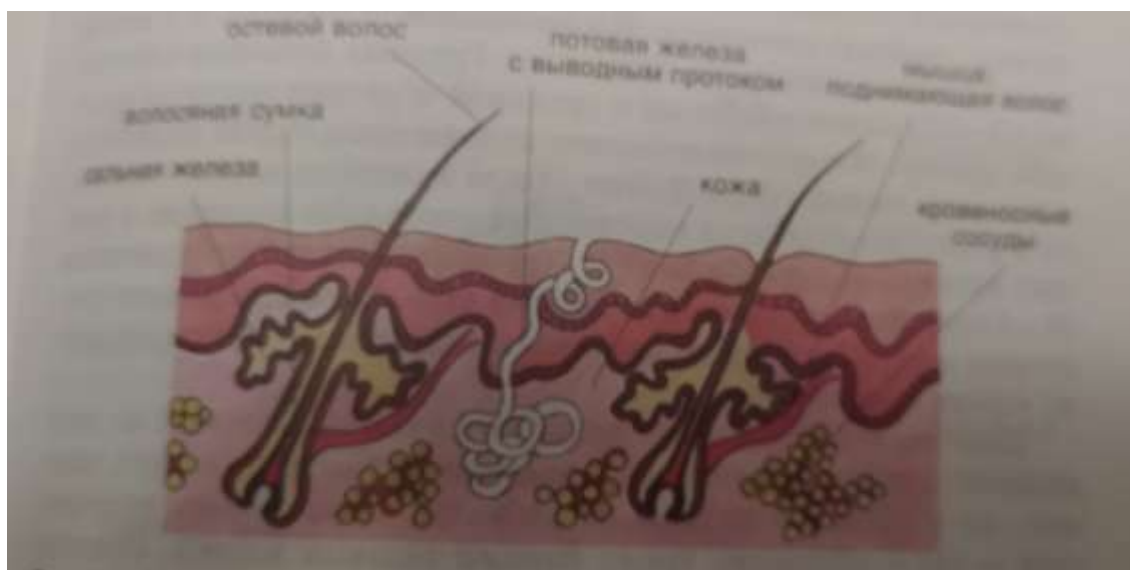
Для защиты собаки от паразитов проводят профилактические обработки препаратами, используют противоблошинные ошейники.

Ведущий - А кто из вас видел шерсть под микроскопом?

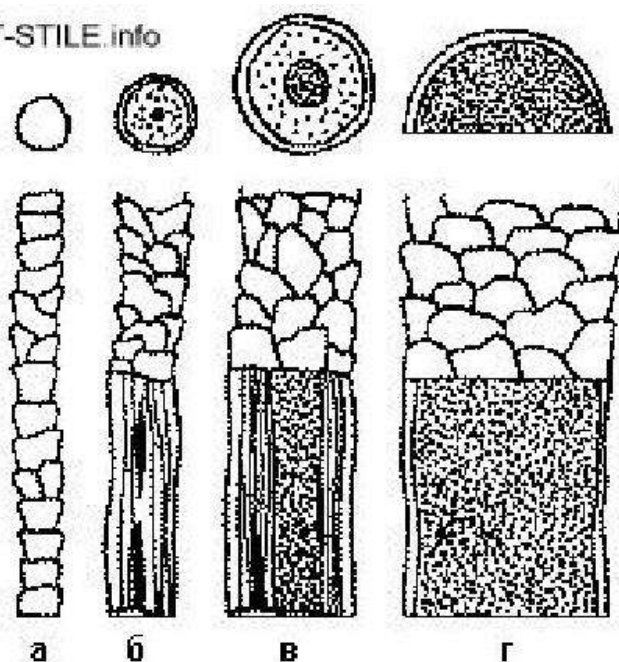
Ответы детей

Ведущий - так выглядит кожа и волос собаки при сильном увеличении

Демонстрация презентации



<http://T-STILE.info>



а - пух; б - переходный волос;
в - ость; г - мертвый волос

Продольный вид и поперечный срез волокон шерсти

Ведущий – мы с Вами сегодня попробуем сами сделать временный препарат и рассмотрим его под микроскопом. Для этого нам понадобятся: шерсть собаки, вода, пипетка Пастера, препаровальная игла, предметное и покровное стекла.

Педагог демонстрирует необходимое оборудование.

Ведущий – Для начала, разместим перед собой предметное стекло, убедимся, что на нем нет лишнего (отпечатков пальцев, ворсинок и другого мусора). Возьмите предметное стекло за грани и протрите его. Нанесите каплю воды на предметное стекло и положите в каплю волосок шерсти.

Педагог демонстрирует механизм работы с пипеткой Пастера.

Ведущий – Теперь, когда мы с Вами завершили все подготовительные действия, давайте покроем наш препарат покровным стеклом и приступим к самому интересному – работе с микроскопом. Кто из Вас работал с микроскопом?

Ответы детей

Ведущий – Давайте, познакомимся с его устройством и как же с ним работать.

Инструкция по работе с микроскопом

1. Микроскоп поставьте штативом к себе на расстоянии 5-10 см от края стола. Приведите микроскоп в рабочее положение, наклонив верхнюю часть штатива на 45 градусов. В отверстие предметного столика при помощи зеркала направьте свет.
2. Приготовленный препарат поместите на предметный столик и закрепите предметное стекло зажимами.
3. Пользуясь винтом, плавно опустите тубус так, чтобы нижний край объектива оказался на расстоянии 1-2 мм от препарата.
4. В окуляр смотрите одним глазом, не закрывая и не зажимуривая другой. Глядя в окуляр, при помощи винтов медленно поднимайте тубус, пока не появится чёткое изображение объекта исследования.
5. При смене объектива совершайте переключение плавно, чтобы не оцарапать линзы. Для четкой настройки изображения пользуйтесь винтом.
6. После работы при помощи винтов поднимите тубус. Проверьте, чтобы в отверстие предметного столика был направлен объектив с самым маленьким увеличением. Снимите препарат с предметного столика. Микроскоп приведите в нерабочее положение.

Микроскоп - хрупкий и дорогой прибор: работать с ним надо аккуратно, строго следуя правилам

Ведущий – Теперь мы размещаем наш микропрепарат на предметном столике и смотрим через объектив на самом маленьком увеличении. Кто нашел микропрепарат в объективе?

Ответы детей

Ведущий – Молодцы, вот примерно, что у Вас должно быть перед глазами.

Демонстрация презентации

Ведущий – Сложно было найти? Давайте перейдем на другое увеличение. Что Вы видите?

Ответы детей

Ведущий – Молодцы, правильно.

Ответы детей

Ведущий – Для демонстрации выведем наше изображение на экран

Демонстрация презентации

Ведущий – Вы невероятные молодцы успешно справились с таким ответственным делом, как подготовка микропрепаратов для настоящего исследования.

Ведущий – Что для Вас оказалось самым неожиданным и интересным из услышанного?

Ответы детей и размещение на флипчате ответов.

Форма подведения итогов: приклеить стикер-распечатку на флипчате.

Дидактический материал:

Инструкция по работе с микроскопом

- 1. Микроскоп поставьте штативом к себе на расстоянии 5-10 см от края стола. Приведите микроскоп в рабочее положение, наклонив верхнюю часть штатива на 45 градусов. В отверстие предметного столика при помощи зеркала направьте свет.*
- 2. Приготовленный препарат поместите на предметный столик и закрепите предметное стекло зажимами.*
- 3. Пользуясь винтом, плавно опустите тубус так, чтобы нижний край объектива оказался на расстоянии 1-2 мм от препарата.*
- 4. В окуляр смотрите одним глазом, не закрывая и не зажмуривая другой. Глядя в окуляр, при помощи винтов медленно поднимайте тубус, пока не появится чёткое изображение объекта исследования.*
- 5. При смене объектива совершайте переключение плавно, чтобы не оцарапать линзы. Для четкой настройки изображения пользуйтесь винтом.*
- 6. После работы при помощи винтов поднимите тубус. Проверьте, чтобы в отверстие предметного столика был направлен объектив с самым маленьким увеличением. Снимите препарат с предметного столика. Микроскоп приведите в нерабочее положение.*

Микроскоп - хрупкий и дорогой прибор: работать с ним надо аккуратно, строго следуя правилам

Приложение 13.

Эксперименты «Профессия – лаборант»

Цель: выявление и поддержка интереса детей младшего школьного возраста к опытно-экспериментальной деятельности и естественным наукам.

Задачи:

Образовательные:

1. Сформировать и расширить представление школьников о свойствах окружающего мира практическим путем;
2. Развитие исследовательского типа мышления у детей через побуждение к практическим действиям над предметами и наблюдение за физическими процессами;
3. Формирование системы элементарных научных представлений;

Развивающие:

1. Совершенствование мелкой моторики рук;
2. Развитие мыслительных способностей;
3. Совершенствование умения наблюдать за ходом эксперимента, длительно концентрировать внимание;

Воспитательные:

1. Закрепление умения выслушивать и следовать инструкции педагога;
2. Воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности за порядок на своем рабочем столе

Продолжительность мероприятия: 60 минут

Оборудование: колбы (20 шт.), мерные стаканчики (10 шт.), стеклянные палочки (10 шт.), чашки Петри (10 шт.), пипетки Пастера (10 шт.), 3 листа с картинками-пиктограммами (дидактический материал), растительное масло (2 л.), цветные красители (синий, зеленый, красный), цветные изображения лабораторной посуды, молоко (1л.), моющее средство (100 мл.)

Сценарный план

Ведущий – Здравствуйте ребята.

Дети – Здравствуйте.

Ведущий – Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Профессор Лабораторкин и я сегодня с Вами поговорю о такой профессии как лаборант. Нет такого учебного или научного заведения, где не было бы специалистов, носящих название лаборант кто это, какие профессиональные функции должен выполнять? Вы слышали раньше о такой профессии?

Ответы детей.

Ведущий – Лаборантом называют специалиста, работающего в различных учебных, медицинских, научных учреждениях, на производстве и в сельском хозяйстве, которые могут проводить исследования, брать анализы, проводить эксперименты, и многое другое, допустимое его уровнем образования и квалификации.

Ведущий – А слышали такое слово «Лаборатория»? Может кто видел?

Ответы детей.

Ведущий - А что там делают?

Ответы детей.

Ведущий - Может Вы знаете мультфильм герои которого изучают разные вещи или явления? (*Фиксики*)

Ведущий – Люди, которые работают в лабораториях, называются лаборанты. Фиксики – тоже лаборанты, только мультяшные. В жизни лаборанты действительно занимаются много чем – главное узнают что-то новое и интересное. Люди по профессии «лаборант» помогают врачам понять чем человек заболел или определить полезная еда или вредная, получится ли хороший урожай на участке земли и др. (*можно дополнить чем-то понятным*). Что же необходимо сделать лаборанту для своей работы:

1. Подготовить свое рабочее место: принести и расставить материалы (*жидкости – демонстрация, ёмкости – демонстрация*)
2. Провести эксперимент с помощью специальных приборов – узнать что получается.
3. Убрать свое место.

Ведущий – сегодня мы с Вами попробуем себя в роли таких незаменимых людей, как лаборанты. Именно для этого мы с Вами распределились на 5 групп. На каждом столе у нас есть колбы, мерные стаканчики, пипетки Пастера, стеклянные палочки, чашки Петри

(демонстрация лабораторной посуды)

Ведущий - Лаборант должен быть очень внимательным, аккуратным, усидчивым и терпеливым.

Ведущий - Среди вас есть такие ребята?

Ответы детей

- Тогда давайте проговорим некоторые правила лаборатории:

1. Внимательно слушать меня! (*изображение уха – пиктограммы*)
2. Не трогать ничего без моей инструкции! (*зачеркнутая рука – пиктограмма*)
3. Поднять руку, если нужна помощь! (*поднята рука – пиктограммы*)

Педагог проговаривает и вешает на магнитную доску листы.

Ведущий – давайте с вами приступим к нашему первому эксперименту. Для этого у вас на столах есть мерный стаканчик с жидкостью желтого цвета – она словно масло. Все нашли?

Дети – Да

Ведущий – Есть 3 колбы с разноцветными жидкостями – похожи на воду. Все нашли?

Дети – Да

Ведущий – Отлично. Теперь поищите пипетки. Нашли?

Дети – Да

Ведущий – Какие вы молодцы! Как вы думаете, что мы с Вами будем делать?

Ответы детей

Ведущий – Мы возьмем в ручки пипетки и наберем в них разноцветную жидкость. Только цвета не смешиваем. Дальше пипетки с цветной жидкостью подносим к нашему стаканчику с жёлтой маслянистой жидкостью и по капелькам начинаем капать в наш стаканчик.

Демонстрация опыта.

Ведущий – Как вы думаете, почему мы наблюдаем такой процесс в нашем стаканчик?

Ответы детей

Ведущий – Эти жидкости разные не только по цвету, но и по своей плотности. Если мы с Вами возьмём любой предмет, то у него есть разные характеристики: цвет (*какие цвета вы знаете?*), размер (*какие предметы бывают по размеру?*), вес (*а по весу?*), форма (*по форме?*). Так вот плотность – это тоже характеристика.

И у жидкости есть плотность, если они отличаются, то они не перемешиваются. А давайте попробуем перемешать наш раствор стеклянной палочкой.

Демонстрация опыта.

Ведущий – Какие изменения вы заметили?

Ответы детей

Ведущий – Какие вы ребята внимательные, как самые настоящие профессиональные лаборанты. Как и любому лаборанту нам необходимо немного отдохнуть.

Динамическая пауза. Расположить на стационарных предметах/объектах изображения лабораторной посуды и осуществлять повороты корпусом/наклоны/перемещения на носочках, пяточках в направлении расположения того или иного объекта.

Ведущий – Мы немного отдохнули и теперь перейдем к следующему нашему эксперименту. Вы готовы?

Дети – Да

Ведущий – Для этого нам необходима чашка с жидкостью белого цвета, пипетки, 3 колбы с разноцветными жидкостями на водной основе и вязкая субстанция в 4 колбе. Все всё нашли?

Дети – Да

Ведущий – Отлично, тогда преступаем к самому эксперименту. Для этого необходимо опять воспользоваться пипеткой Пастера. Набираем цветную жидкость из колб в пипетку Пастера и каплями переносим ее в чашу Петри.

Демонстрация опыта.

Ведущий – Обратили внимание, что цвет в чашке Петри изменился?

Дети – Да

Ведущий – А теперь мы воспользуемся 4 колбой с вязкой субстанцией. Её нам понадобится совсем немного и так же переносим в нашу чашу Петри. Что происходит?

Ответы детей

Ведущий - Какие вы молодцы! Теперь мы с вами смогли на своем опыте убедиться, чем же занимаются лаборанты. Поднимите, пожалуйста, ту лабораторную посуду, которая больше всего похожа на вашу работу сегодня:

Колба – все понравилось, все было понятно, хочу ещё;

Мерный стаканчик – все понравилось, но было немного непонятно в процессе проведения экспериментов;

Чашка Петри – понравилось, но было непонятно как проводить эксперименты;

Стеклянная палочка - не понравилось, больше не хочу участвовать в таких занятиях;

Пипетка Пастера - не понравилось, было скучно.

Ведущий – Наша с вами встреча подошла к завершению, но давайте попробуем сделать выводы от нашей встречи – кто же такие лаборанты.

Ответы детей

Ведущий – До новых встреч 20 и 21 июня.

Форма подведения итогов: поднять лабораторную посуду по результатам урока:

Колба – все понравилось, все было понятно, хочу ещё

Мерный стаканчик – все понравилось, но было немного непонятно в процессе проведения экспериментов

Чашка Петри – понравилось, но было непонятно как проводить эксперимент

Стеклянная палочка - не понравилось, больше не хочу участвовать в таких занятиях

Пипетка Пастера - не понравилось, было скучно

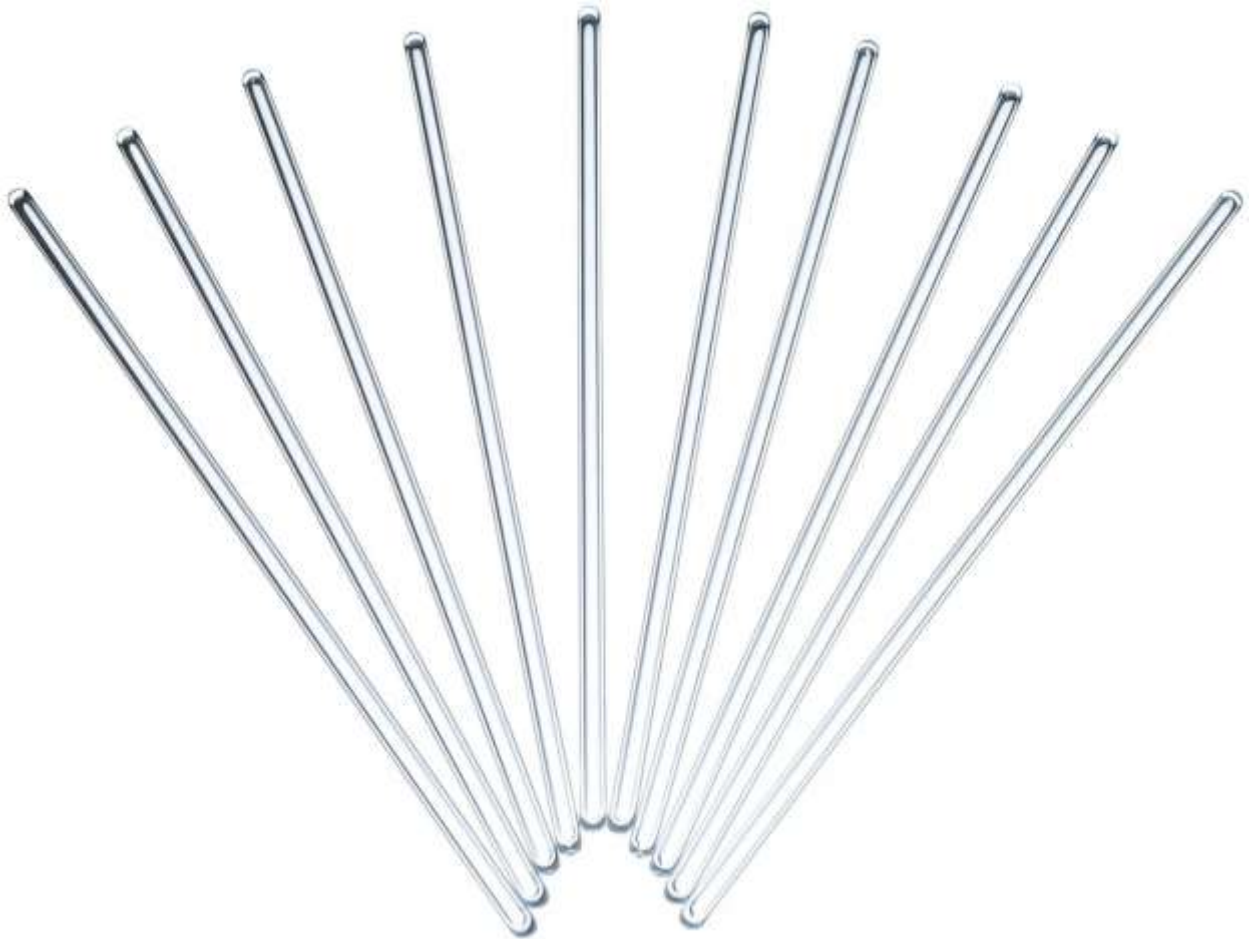
Дидактический материал:















Приложение 14.

Игровая программа «Экологический бой»

В холле первого этажа участники встречаются помощники, выдают им бейджи разных цветов. И поднимают участников на второй этаж в зал.

Фонограмма «Фон»

У магнитной доски стоит ведущая- Капитан «Школы экологов» Она не замечает, что участников завели в зал. Разрабатывает план действий: чертит схемы на доске, бубнит под нос, перечеркивает, стирает...

Катя. Так, если мы заходим с этой стороны, то.... Нет, так ничего не получится.... А если по-другому?.. И так ничего не выходит. В «Зеленке» мало бойцов, чтобы вести экологический бой. Нам потребуется пополнение.

Рассадив участников, Аня и Юля делают шаг вперед.

Помощник 1. Товарищ капитан, разрешите доложить!

Помощник 2. Две группы добровольцев для прохождения обучения прибыли!

Катя. Это - замечательно! Для того чтобы начать экологический бой, необходимо срочно приступить к обучению. Разрешите представиться – Капитан школы экологов «Зеленка»- Екатерина, а это - мои первые помощники.

Ввожу всех в курс дела. Наши разведчики перехватили сообщение. Внимание на экран.

Видеоролик «Послание Мусора».

«Здравствуйте! Вы со мной встречаетесь ежедневно: утром, днем и вечером. Всю жизнь я рядом с вами. Вы совсем не замечаете меня... Я стал частью вашей жизни...И с каждым днем меня становится все больше и больше и все благодаря вам! Совсем скоро я захвачу этот город, эту планету! Вы до сих пор не узнали меня??? Это же я – Мусор! Ха-ха-ха!!!»

На экране завис последний кадр видео «Свалка и поверх нее надпись: «ОПАСНОСТЬ»

Катя. С этим надо что-то делать. Именно поэтому вы здесь. Школа экологов «Зеленка» была создана, чтобы следить за чистотой в наших домах, дворах, в нашем городе, в нашей стране. С этим мы сможем справиться, если объединимся! Пора приступить к обучению!

Помощники, доложите о готовности групп.

Катя. Вольно! Приступаем к обучению. И для начала, я узнаю, насколько хорошо вы знакомы с реальной обстановкой.

Я буду задавать вопросы. На обсуждение вопроса дается 30 секунд. По сигналу капитаны обеих команд поднимают зеленую карточку, если ответ «Да», или - красную, если ответ «Нет». За каждый правильный ответ команды получают по 5 баллов.

Первый вопрос.

На экране вопрос

1. Верите ли вы, что 60 кг макулатуры спасет одно дерево? Время пошло!

Фоновая музыка 30 секунд

Ваши ответы. На самом деле именно столько килограммов макулатуры потребуется для сохранения одного дерева.

2. Верите ли вы, что пластик абсолютно безвреден для животных? Время пошло.

Фоновая музыка 30 секунд

Внимание команды, ваши ответы. На самом деле именно пластик, становится виновником гибели 100 000 птиц и более 1 миллиона морских обитателей.

3. Верите ли вы, что если из отходов, которые выбрасывают жители России за год построить башню метр на метр, то по ней будет возможно добраться до Луны?

На самом деле именно так. Жители Росси в год выбрасывают около 60 миллионов тон ненужных вещей.

4. Верите ли вы, что россияне занимают первое место по производству отходов?

Нет. Согласно статистике лидирующую позицию занимают жители США. Жители Соединенных Штатов составляют всего 4% от общего числа людей, населяющих планету. Но, несмотря на это США является мировым лидером по производству отходов. Согласно статистике, каждый американец ежегодно отправляет на свалку 5 тонн мусора.

Катя. Итак, вы справились с поставленной задачей.

Фонограмма «Отбивка»

Приступаем к практической части обучения. Внимание, добровольцы! Как гласит военная стратегия: «Врага надо знать в лицо»

(Рисует на доске букву Л) Это мы – «Люди»! Ежедневно мы выбрасываем, огромное количество мусора. *(Рисует схему на доске).* А мусор - наш главный враг. Большинство людей уверены, что он весь беспрепятственно разлагается.

Так ли это на самом деле, вы мне ответите через 2 минуты. Внимание, добровольцы, задание!

Группы, в 2 шеренги становись!

Фонограмма «Фон»

Команды строятся перед столами.

Напротив каждой команды помощники выдвигают магнитные доски. Каждому добровольцу выдают карточку.

Катя. У каждого из вас в руках карточка, на которой изображен предмет. Большинство из них вы ежедневно отправляете в мусорное ведро. Часть предметов, изображенных на карточке - органический мусор, другая - синтетический мусор. Внимание! Ставлю задачу: по моей команде поочередно участники подходят к доске, и распределяют карточки на две группы: синтетический и органический мусор. За каждую карточку, поставленную правильно, вы получаете 1балл. Приступить к выполнению задачи. Время пошло! Первые номера!

(Максимально 15 баллов) 15 человек.

Участники поочередно крепят карточки.

Фонограмма «Фон» 90 секунд

Реквизит: Карточки, на магнитной основе, на которых изображены различные отходы (кожура банана, носок, огрызок яблока, фантик, пластиковая бутылка, пачка чипсов, стеклянная банка, пластиковая банка, банка сгущенки, саше от майонеза, пачка «Доширака», пакет, банка из-под лимонада,) магнитная доска.

Катя. Стоп! Время закончилось! Проверяем, как вы справились с заданием. К органическому мусору относятся кожура банана, огрызок яблока и носок.

Фонограмма «Отбивка»

Катя. Внимание добровольцы. Посмотрите внимательно на ваши доски. Все эти предметы ежедневно отправляются на городские свалки, а знаете ли вы, как долго они там будут храниться? Сейчас я это и проверю. Я приглашаю выйти участников команду, которым были выданы бейджи зеленого цвета *(6 человек).*

Музыкальная отбивка

Катя. Внимание добровольцы. По моей команде помощники выдадут вам карточки, на которых написаны цифры. Это время которое потребуется для разложения того или иного выброшенного предмета. Сами предметы появятся на экране. Капитану команды необходимо правильно расставить вас под предметами, которые изображены на экране. За каждое совпадение команда получает по 5 баллов. Время выполнения 2 минуты. За подсказки команды, баллы будут отниматься. Выдать карточки! *(Помощники выдают карточки)* Начали, предметы на экран.

Фоновая музыка 2 минуты.

Катя. Дня выполнения задания приглашаю участников с зелеными бейджами группы 2. Выдать карточки! *(Помощники выдают карточки)* Начали, предметы на экран.

Фоновая музыка 2 минуты

Катя. Дня выполнения задания приглашаю участников с зелеными бейджами группы 2. Выдать карточки! *(Помощники выдают карточки)* Начали, предметы на экран.

Фоновая музыка 2 минуты.

Катя. С этим заданием вы прекрасно справились. Как вы уже узнали, за один год жители нашей страны выбрасывают почти 60 миллионов тонн ненужных вещей, а это 410 кг на каждого жителя России. А ведь всего 5 лет назад каждый житель выбрасывал 330 кг мусора, а 15 лет назад — почти вдвое меньше, 220 кг. Нам необходимо найти самый разумный способ, как бороться с мусором. Предлагаю провести исследование и определить, как лучше поступить с ненужными вещами — отправить на свалку, сжечь или переработать. На столе перед командой разложены материалы, которые помогут выполнить задание. Это карточки с тремя способами обращения с отходами и карточки с преимуществами и недостатками, которые нужно поровну распределить между ними. Когда распределите карточки, мы вместе выберем лучший способ обращения с отходами. На выполнение задания 5 минут. Помните, что за каждую правильную карточку, вы получаете 1 балл.

Фоновая музыка.

Катя. Внимание команды, время вышло. Прошу капитанов прикрепить результат исследований вашей команды на магнитную доску.

Фоновая музыка.

Катя. Проверяем. Самый простой и дешёвый способ избавиться от мусора — это сложить его в кучу где-нибудь подальше и забыть. Небольшие кучи со временем разрастаются и требуют всё больше и больше территорий, которые навсегда становятся испорченными. На свалке часто происходят самовозгорания, и ядовитый дым загрязняет воздух, переносясь ветром на большие расстояния. Дождевая вода просачивается через свалку, собирая по дороге опасные вещества, и попадает вместе с ними в почву и грунтовые воды, отравляя их. Кроме того, свалка — это отличное место для размножения крыс. И, конечно, выглядят такие «горы» не очень красиво, а спрятать их невозможно. *(подводим итог)*

Катя. При сжигании объём мусора действительно уменьшается, но не до нуля. Вместо кучи мусора образуется высокотоксичная зола. Если сжигать всё подряд, то расходуется много энергии. Так же при сжигании мусора образуются яды — диоксины, которые имеют свойство накапливаться в воде, почве, в телах животных и человека. Они вызывают серьёзные заболевания и от них почти невозможно избавиться. Установка и обслуживание на мусоросжигательных заводах фильтров, улавливающих диоксины и другие вредные вещества, стоит очень дорого. И ещё все те материалы, для которых было добыто очень

много природных ресурсов, уже никогда нельзя будет восстановить и использовать.
(*Подводим итог*)

Катя. Теперь вся надежда на третий способ — переработку. Что тут у нас? Материалы возвращаются в хозяйственный оборот, на производство новых вещей затрачивается меньше энергии и меньше воды, при производстве новых вещей вода меньше загрязняется, меньше отходов вывозится на свалку, сохраняются природные ресурсы для потомков. (*Подводим итог*). Внимание команды, как вы считаете, какой способ обращения с отходами, на ваш взгляд, является лучшим?

Команды отвечают. Ждем переработку.

Катя. Оказывается, в Санкт-Петербурге существуют предприятия, которые занимаются переработкой отходов. Вот примеры некоторых из них.

Компания «ВторРесурс» перерабатывает пластмассу – получает из ненужной пластиковой упаковки (бутылок, канистр, ящиков, плёнки) полуфабрикат для производства новых вещей из пластика.

На заводе «Хетел» производят самые разные изделия из металла, в том числе используя металлолом.

На Макулатурном проезде, у метро Пионерская расположился завод по переработке макулатуры – это дешевле и сохранить деревья никогда не будет лишним.

Российская стекольная компания в Санкт-Петербурге умеет переплавлять использованную стеклотару в новые изделия из стекла.

Чтобы все эти предприятия могли помогать экономить природные ресурсы и меньше загрязняли окружающую среду, им нужно получать как можно больше вторсырья. Переработать-то они смогут, а вот с сортировкой нужно помочь. Важно, чтобы жители нашей страны помогали вторсырью попасть на завод, а не на свалку. Для этого мы все должны научиться сортировать отходы.

Внимание! Капитаны групп, выйти к доске для выполнения следующего задания. Ваша задача, распределить этот мусор на 3 части. Ваши группы могут вам подсказывать. Приступить к выполнению задания!

Помощники прикрепляют в нижней части магнитных досок баки трех цветов: зеленый, желтый и красный, на которых изображены стеклянная бутылка, пластиковая бутылка, железная банка.

Фонограмма «Фон»

Капитан должен перенести в баки мусор, руководствуясь материалом, из которого изготовлен мусор.

Катя. Стоп! Время закончилось, проверяем. В баке для железа должны оказаться банка от сгущенки и банка из-под лимонада.

Помощники убирают с доски бак и карточки с «железом»

В баке со стеклом - одна стеклянная банка.

Помощники убирают с доски бак и карточки со «стеклом».

Весь остальной мусор сделан из пластика.

Фонограмма «Отбивка»

Катя. 70% всего синтетического мусора - составляет пластик. Именно он наносит огромный вред окружающей среде. Только подумайте – он разлагается более трехста лет. И, несмотря на это, пластик используют для изготовления огромного количества повседневных вещей, которые вы, не задумываясь, отправляете в мусорное ведро. Внимание, учебная группа «Друзья природы»! В одну колонну за капитаном становись!

Фонограмма «Фон»

Группу выстраивают таким образом, чтоб все участники оказались за экраном

Катя. Капитаны, шаг вперед! Развернуться лицом к команде! Объясняю задание. Капитан по-очереди объясняет каждому участнику своей группы слово с карточки, не используя однокоренных слов. На задание дается две минуты. За каждое угаданное слово вы получаете 1 балл. Приступить к выполнению!

Команды выполняют задание.

Катя. Вы убедились, какое огромное количество предметов сделано из пластика. Ученые подсчитали, если мусор, который накопился за год не уничтожить, а ссыпать в одну кучу, то образовалась бы гора высотой с Эльбрус.

Мы с вами выяснили, что один из самых экологичных способов борьбы с мусором - переработка. Если давать мусору вторую жизнь, то это сможет не только сократить количество выбрасываемого мусора, но и сохранить природные ресурсы и энергию. Что можно получить из этой горы пластика?

Ответы детей

На экране изображения изделий из переработанного пластика согласно тексту ведущего.

Катя. Например, можно сделать пластиковую бутылку или игрушку. А еще из переработанного пластика делают ткани для одежды. Такие, например, как нейлон, синтепон, полиэстер.

У кого из вас дома есть ковровое покрытие? Так вот его так же делают из переработанного пластика. Есть компания, которая изготавливает из переработанного пластика велосипеды. В Голландии даже придумали дорожное покрытие из переработанного пластика. Если сдать 100 килограммов пластика, это сэкономит 80 кг нефти и 2 тысячи киловатт часов электроэнергии.

Люди всё больше понимают, что нужно учиться у природы создавать круговорот веществ, а не просто потреблять ресурсы и превращать их в отходы. А сейчас мы попробуем восстановить цепочки и убедиться в том, что это гораздо проще, чем полёты в космос и поиск новой планеты для жизни. Проще сохранить свою. Для этого задания я приглашаю участников с бейджами желтого цвета. Участники встают напротив своей команды. Каждая группа получает набор карточек с этапами переработки одного из материалов – Бумаги, Пластика, Стекла. Задача – расположить карточки в правильной последовательности, а капитан должен описать технологию переработки того или иного материала.

(Участствует 8 человек + капитан) Каждому участнику, кроме капитана, выдают карточку

Катя. Что удалось выяснить группе 1?

Ответ капитана

Катя. Проверяем, внимание на экран. Команда заработала ____ баллов

Катя. Что удалось выяснить группе 2?

Ответ капитана.

Катя. Проверяем, внимание на экран. Команда заработала ____ баллов

Катя. Внимание, добровольцы! Итоговое зачетное задание! Перед нами объект - гора пластикового мусора. Чтобы в дальнейшем таких мусорных гор было меньше, надо с ними бороться. Бороться будем при помощи карандаша и бумаги. Из выданных материалов вам необходимо создать коллаж. С помощью, которого вы сможете наглядно

объяснить, что пластик необходимо сдавать на переработку! Выдать материалы! На все у вас 10 минуты. Время пошло!

Фонограмма «Фон»

Из выданных материалов: ватман, фломастеры, вырезки из журналов, клеящий карандаш. Каждая команда делает агитационный коллаж.

Катя. Внимание, добровольцы! Смирно! Капитаны, продемонстрируйте коллаж!

Выходят капитаны и выносят коллажи.

Катя. Капитаны, доложить о проделанной работе!

Капитаны презентуют коллаж.

Катя. Поздравляю! И с этой задачей вы справились.

Внимание, добровольцы, в три шеренги становись!

Участники строятся в три шеренги перед своими столами.

Катя. Равняйся, смирно!

Поздравляю, вы прошли курс обучения в школе экологов «Зеленка»!

Фонограмма «Фон»

Награждение

Катя. Смирно! Ученики школы «Зеленка»! Обращаюсь к вам: вы узнали, как можно противостоять такой глобальной проблеме, как увеличение количества мусора. Каждый из вас готов вступить в «Экологический бой» с этим врагом. Берите себе в помощники только что изготовленные коллажи, Памятки с адресами, где можно сдать мусор на переработку и свою инициативу. И главное помните: если хочешь изменить мир, начни с малого – с себя!

На этом я с вами прощаюсь! До свидания! И приступить к выполнению задания!

Приложение 15.

Театральная викторина для детей «Тайны театра»

Заходят дети в кабинет. В кабинете ждет педагог и задания для детей.

Ведущий: Дорогие ученики бизнес-школы «Твое дело», приветствую вас на факультете Телесно-кинестетического интеллекта. И сегодня мы с вами окунемся в удивительный мир театра. А все ли знают, что такое театр и что оно скрывает под тайнами закулисы?

Дети: нет...

Ведущий: Тогда мы с вами отправляемся на поиски знаний тайн закулисы. Для этого сейчас мы с вами поделимся на 2 команды. Каждая команда придумает себе название, выберет капитана и проведем театральную викторину «Тайны театра».

Здесь идет название и приветствование команд.

Ведущий: Первый конкурс нашей викторины «Разминка». Каждой команде надо ответить на 3 вопроса про театр. Если команда затрудняется ответить на вопрос, другая команда сможет ей помочь. Команда, давшая большое количество правильных ответов, получает очко. Итак, вопросы для команды «_____»:

1. Как называются места в театре, где сидят зрители? (Зрительный зал).
2. Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца? (Балет).
3. Как называется перерыв между действиями спектакля? (Антракт).
4. Что называют художественным оформлением места действия на театральной сцене? (Декорация).
5. Что называют плоскими частями декорации (мягкие, натянутые на рамы), располагаемые по бокам сцены. (Кулисы).

Ведущий: Теперь разминка для команды «_____»:

1. Как называется место, где выступают актеры? (Сцена).
2. Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют? (Опера).
3. Как называется объявление о спектакле? (Театральная афиша).
4. Как называют основную форму подготовки театрального представления? (Репетиция).
5. Как называют первый (ли один из первых) публичный платный показ нового спектакля? (Премьера).

Ведущий: Итак, победу в конкурсе одержала _____. Следующий конкурс «Театральный кроссворд». Каждой команде надо прочитать вопросы кроссворда, дать правильный ответ написать его в клеточки кроссворда. Напоминаю вам правила отгадывания кроссвордов. Прежде чем вписать слово, вы должны сосчитать, сколько в нем букв подходит ли это слово по клеточкам. В каждую клеточку вписываем по одной букве. Не должно оставаться пустых клеточек или лишних букв. Выигрывает та команда, которая быстро и правильно разгадала кроссворд.

Дети подходят к столам. На столах лежит кроссворд и ручка.

Ведущий: Подведем итоги этого конкурса. В конкурсе «Театральный кроссворд» победила команда _____. Теперь следующий конкурс «Театральные профессии». Слушайте внимательно правила проведения этого конкурса: каждая команда с помощью поднятой руки по очереди называет одну театральную профессию. Слушайте друг друга внимательно: повторяться нельзя, повторяющаяся профессия засчитываться не будет!

1. Кто подбирает и шьет театральные костюмы? (Костюмер).

2. Кто гримирует артистов? (Гример).
3. Кто пишет сценарий спектаклей? (Сценарист).
4. Кто пишет музыку к спектаклям? (Композитор).
5. Кто руководит оркестром музыкантов? (Дирижёр).
6. Кто делает декорации к спектаклям? (Художник-сценограф).
7. Кто играет роли? (Актер).
8. Кто занимается постановкой спектакля? (Режиссер).

Ведущий: Молодцы. А теперь давайте подведем итоги. В конкурсе «Театральные профессии» победила команда _____ . Ребята, скажите, а вам вы хотелось побывать настоящими актерами, гримерами, костюмерами?

Дети: да.

Ведущий: Тогда теперь следующий конкурс для вас и называется он «Все мы дружная семья». Работать нужно дружно, сплоченно, а иначе ничего не получится. Сейчас каждой команде предоставляется возможность продемонстрировать свое актерское мастерство, побывать в роли самых настоящих актеров, а кто-то попробует взять на себя роль гримера или костюмера.

Задача актеров – умение продемонстрировать разные чувства, эмоции: грусть, радость, удивление, испуг и т.д. О том, какое чувство или какую эмоцию испытывает человек, может сказать выражение его лица или мимики. Мы посмотрим сейчас, как с помощью мимики вы сможете выразить разные эмоции.

Задача костюмеров – уметь грамотно подобрать актеру костюм под роль. Перед вами стоят вешалки. На вешалках по пять костюмов. Ваша задача – выбрать самый подходящий.

Задача гримера – уметь аккуратно нанести на артиста грим. Работаем все вместе. Каждый в своей команде. Слушаем внимательно задание. Задание для команды «№1»: актер, который играет роль мышки. Задание для команды «№2»: актер, который играет роль кота или кошки.

Здесь каждая команда подготавливает актера к выходу на сцену. После того, как актер готов по команде ребят, ведущий указывает следующие действия.

Ведущий: А теперь задания для наших готовых артистов. Просим вас подняться на сцену – актер в образе мышки и актер в образе кота или кошки. И просим произнести одну и ту же фразу по-своему, выразив ту или иную эмоцию предложения «**Мы сегодня идем в театр**» вопросительно – это для актера в образе мышки и радостно для артиста в образе кота или кошки.

Участники выполняют все действия, которые озвучил им ведущий.

Ведущий: Аплодисменты нашим актерам! Вы большие таланты. А теперь задание для всех участников каждой группы. Слушаем внимательно. Нужно произнести фразу «**Опять манная каша**», но под разными эмоциями. Задание для команды «№1» – произнести эту фразу грустно. Задание для команды «№2» – произнести эту фразу удивленно.

Здесь участники выполняют задания ведущего. Показывают все вместе эмоции.

Ведущий: А теперь представьте на минуту, что вы выступаете на сцене. Вам необходимо с помощью движений, мимики и жестов изобразить какое-либо животное. На сцену приглашаются три человека от команды «№1».

Ведущий: Ваша задача – показать кошку, которая играет с клубком ниток и он укатывается под диван.

Участники выходят на сценическую площадку и начинают следовать указаниям ведущего. После, когда участники закончили, выходят на площадку участники группы №2.

Ведущий: Давайте громко поаплодируем себе. А теперь в роли артистов предлагается побывать членам команды «№2». С помощью мимики, жестов и движений изобразите обезьянку в джунглях, которая нашла банан и съела его.

Участники выполняют действия ведущего.

Ведущий: Молодцы! Давайте дружно поаплодируем друг другу нашим замечательным командам! Подведем итоги этого конкурса. За конкурс «Все мы дружная семья» каждая команда получает по пять очков. А теперь мы с вами побываем в роли зрителей. Наш конкурс называется «Правила поведения в театре». Сейчас вам нужно будет вспомнить, что значит быть воспитанным человеком и как себя вести в театре. Договорились? Время пошло.

Команды за определенное время пишут свои правила поведения в театре, а затем зачитывают их вслух.

Ведущий: Дорогие театралы, наша театральная викторина подошла к концу. Каждая команда сумела продемонстрировать свои знания о театре. Давайте подведем итоги конкурса: команда «№1» - _____ очков; команда «№2» - _____ очков. В нашей викторине «Тайны театра» побеждает _____. Ну а мы с вами не прощаемся, а говорим лишь до новых встреч!

Профессия 16.

Мастер-класс «Профессия «хореограф».

Педагог: Шевченко Наталья Александровна, ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный».

Форма: практическое занятие.

Цель: Дать учащимся представление о профессии «хореограф», помочь выявить способности к определенному виду деятельности.

Продолжительность мероприятия: 60 минут.

Оборудование: музыкальный центр, зеркала, форма одежды учеников на занятии – спортивная свободная одежда и кроссовки, форма одежды на выступлении – по согласованию с организаторами финального мероприятия.

Задачи:

Обучающие:

- создать представление о профессии «хореограф»;
 - обучить учащихся основам ритмики и базовым элементам танцевального стиля хип-хоп;
 - научить объединять\подбирать элементы хип-хопа при создании танцевальной связки;
 - сформировать у учащихся представление о связи музыки и танца;
- заинтересовать детей, осуществив их знакомство с понятием «хореография».

Развивающие:

- развивать у учащихся чувство ритма, хореографическую память, танцевальную пластику и музыкальность;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей (воображения, фантазии), артистизма и способности к самовыражению средствами танцевального искусства;
- повысить у учащихся уровень развития координации движений;

Воспитательные:

- воспитывать у учащихся трудолюбие, ответственность, целеустремленность в достижении целей;
 - формировать у учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания и повысить уровень самооценки;
 - способствовать формированию коммуникативных качеств, культуры поведения и внешнего вида учащихся;
 - формировать у учащихся устойчивый интерес к ведению здорового образа жизни.
- создать атмосферу творческого единения педагога с детьми.

Сценарный план.

Этапы занятия	Деятельность	Деятельность учащихся
---------------	--------------	-----------------------

	педагога	
Организационный момент	- Здравствуйте, ребята! Давайте построимся в линии и разведем руки, чтобы принять комфортное положение в танцевальном зале и между друг другом.	Вход детей в зал, построение в линии.
Актуализация опорных знаний учащихся.	- Вы пришли на танцевальную станцию. Какие профессии Вам знакомы, связанные с танцами? <i>(дети отвечают: хореограф, балетмейстер, тренер, спортивный врач, танцевальный терапевт, танцевальный психолог, судья по танцевальному спорту, танцам и др.)</i> Сегодня мы остановимся на профессии «хореограф».	Слушают, отвечают, рассуждают.
Основная часть Постановка учебной цели. Открытие нового знания. Актуализация тематики занятия.	- Вначале давайте с вами разберём, что такое хореография. Хореография с греческого: «хорео» - танец, хоровод и «графо» - пишу. Впоследствии – искусство сочинения танца. Танец в свою очередь делится на множество видов: - классический, - народный, народно – стилизованный - спортивный бальный танец - историко - бытовой - эстрадный - современный танец Каждый из выше перечисленных видов танца изучаются по отдельности специально подготовленными людьми, профессия которых называется хореограф – преподаватель танца, творческий работник, создающий собственные хореографические произведения. В чем заключается работа хореографа? Хореограф соединяет в своей работе функции педагога, балетмейстера и репетитора, сочетает творческую художественную работу с воспитательной, оказывает большое влияние на общее развитие участников коллектива. Он создает художественный замысел, композицию и рисунок танца, подбирает музыку, костюмы. Хореограф проводит занятия, обучает учеников основам хореографии, отрабатывает элементы танца, комбинации движений,	Слушают, отвечают, рассуждают.

выразительные средства, исполнительское мастерство участников. Приступая к постановке танца, хореограф идет прежде всего от музыки, которая представляет будущие образы, диктует эмоциональный настрой сценического действия

В обязанности хореографа входят:

- Проведение занятий по обучению основам хореографии, отработка техники исполнения;
- Постановка танцев (воспроизведение и\или создание новых, не существовавших ранее вариантов), а именно – создание художественного целостного образа танца, разработка танцевальных движений, подбор музыки, костюмов, грима, декораций;
- Обеспечение выступлений танцевального коллектива в концертных и праздничных программах.

Таким образом, основная **цель** деятельности хореографа – обучение танцам, постановка и создание танцев с участием танцевальных коллективов

Востребованность профессии на рынке труда.

Интерес к хореографии с каждым годом возрастает все больше и больше, поэтому профессия хореографа становится все более востребованной. Хореографов можно встретить в танцевальных компаниях, в театрах мюзиклов, в опере, на телевидении. Педагог-хореограф работает в танцевальных коллективах различных жанров, ансамблях народного танца, студиях балетных танцев, народных театрах балета, студиях эстрадных танцев, классической хореографии, в частных школах и т.д.

Я выбираю профессию хореографа, потому что мне хочется творить, раскрывать себя творчески в любимом деле. Я хочу передавать всё, что я умею своим ученикам, прививать им любовь к танцам, раскрывать их лучшие физические и духовные качества. Конечно, это нелегкая профессия, она требует от человека большого профессионализма,

	<p>терпения, посвященности, самоотдачи. Ей необходимо уделять массу физических усилий и душевных сил.</p> <p>Быть хореографом - значит постоянно находиться в поиске новых замыслов и идей.</p> <p>Быть хореографом - значит ежедневно отдавать подопечным свой жизненный и духовный опыт, приобщать их к миру прекрасного.</p> <p>Профессия хореограф – это образ жизни. И тот, кто смог познать магию танца, проникнуться удивительной атмосферой этого прекрасного искусства, уже не может представить себя вне этой атмосферы.</p> <p>- Знакомы ли вы с танцевальным стилем хип-хоп?</p> <p>- Что в нем особенного?</p>	
<p>Практическая часть</p>	<p>Сегодня вы тоже попробуете быть хореографами. Но для начала разомнём тело.</p> <p>А кто знает для чего, всегда в начале занятий, выполняется разминка?</p> <p>Молодцы! Вы разогрелись и теперь мы можем приступить к основной работе.</p> <p>Сейчас мы выучим несколько базовых движений хип-хопа, а затем мы вместе создадим танцевальную связку из нескольких движений.</p> <p>Движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> Party Duke (пати дюк) Marge Step (марш стэп) Alf (альф) Happy Feet (хэппи фит) Kick and Slide (кик энд слайд) Sham Rock (шам рок) Lite Feet (лайт фит) The Prep (зэ прэп) Reebok (рибок) Bart Simpson (барт симпсон) 	<p>Показывают, повторяют, запоминают, отрабатывают движения.</p>

	<p>- Мы выучили несколько движений. Теперь давайте попробуем логично и интересно их соединить.</p> <p><i>Ребята предлагают движения, педагог помогает интересное соединение движений в единую связку.</i></p> <p>- Мы вместе сочинили танцевальную связку в стиле хип-хоп. Теперь нужно отработать так, чтобы у всех получилось!</p> <p>- Разделимся на подгруппы, выберем командира, придумаем название команды. Командир будет вашим хореографом, который поможет отработать танцевальную связку.</p> <p>Командирам необходимо прорепетировать связку в медленном темпе 3 раза, затем протанцевать ее в музыку, а затем проверить каждого своего участника команды и помочь в работе над ошибками.</p> <p><i>Дети работают, педагог подсказывает, помогает, комментирует работу.</i></p> <p>- Молодцы! Уже всё намного лучше получается.</p> <p>- А теперь потанцуем по очереди. Каждая команда выступит отдельно, а две другие будут нашими зрителями и поддержат аплодисментами и овациями.</p> <p>-Представьте, что вы на выступлении, на соревнованиях и добавьте в танец свои улыбки и отличное настроение!</p> <p><i>Дети танцуют</i></p>	
<p>Рефлексия. Подведение итогов.</p>	<p>- Ребята, вы большие молодцы! Вы отлично справились с сочинением танцевальной связки и помогли друг другу отработать движения, да еще и выступить со своей командой!</p> <p>- Понравилось ли вам занятие?</p>	<p>Отвечают, рассуждают. Слушают, выполняют задание.</p>

- Было ли что-то для вас новым и интересным?
- Появился ли у кого-то интерес в профессии хореографа?
- А теперь давайте поиграем в игру «Танцуй-замри». Когда музыка включается – мы танцуем, а когда музыка выключается нужно замереть.
Можно танцевать, как вам захочется, но лучше, конечно, танцевать пройденные движения.

Дети играют

- А теперь, перед тем как попрощаться, исполните любое движение (можно из нашего танца) и похлопаете в ладоши – если занятие вам понравилось, а если занятие вам не понравилось - замрите на месте.
- Пять, шесть, семь, восемь...

Исполняют своё движение, хлопают/замирают

- Я очень рада, что смогла вас заинтересовать.
- Обязательно отрабатывайте танец в свободное время в лагере – будет и веселее и отработка позволит отлично выступить на нашем танцевальном флешмобе в конце смены.
- Спасибо, за занятие.
- До свидания.

Приложение 17. Игра «Профессии в спорте»

Цель:

- Познакомить детей с различными видами спорта (футбол, волейбол, баскетбол, теннис, бокс, гимнастика, легкая атлетика).
- Совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа
- Обогащать словарь детей словами: тренер, стадион, спортсмен, боксерская груша. Упражнять детей в образовании слов (названия спортсменов).
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развивать физические качества: выносливость, быстроту, ловкость во время двигательной активности.
- Воспитывать правила безопасного поведения при проведении подвижных игр.
- Воспитывать сотрудничество, взаимопомощь, увлечение спортивными играми, занятиями спортом.

Оборудование: Картинки с изображением разных видов спорта, боксерские перчатки и груша (детский набор, зеленые листы бумаги с разметкой футбольного поля, вырезанные из картона футбольные мячи, настоящий футбольный, баскетбольный, волейбольный мячи, простые карандаши, нарисованные волнистые и зигзагообразные линии, цветной картон. Оборудование для проведения игр-соревнований.

Ход проведения.

Ведущий: Ребята, здравствуйте. А как вы думаете спорт может стать профессией? сегодня я вас приглашаю отправиться в путешествие, в увлекательную страну Сегодня на факультете Телестно-кинестетического интеллекта мы познакомимся с различными видами спорта и профессиями в спорте. Сегодня вы не просто ребята, а спортсмены.

-Ребята, как вы думаете кого называют спортсменами?

Спортсменами называют людей, которые занимаются спортом.

-А сейчас, спортсмены, становитесь друг за другом, отправляемся в мир спорта.

Мы – бегуны, бежим по залу, а затем занимаем свои места на стульчиках.

Отгадайте загадку:

Он учит цели добиваться,

За Олимпийский приз сражаться,

В соревнованиях побеждать

И бодрость духа не терять. (Тренер)

-Сегодня я буду вашим тренером.

-Кто такой тренер?

-Тренер – это учитель спорта и физкультуры. Повторите это слово и запомните.

Профессии спорта с мячом.

-Давайте знакомиться с разными видами спорта.

- Может быть вы уже знаете некоторые из них?

-Ребята, отгадайте загадки:

Кинешь в речку – не тонет,

Бьёшь о стенку – не стонет,

Будешь оземь кидать-

Станет кверху летать. (Мяч)

Словарное слово: «оземь»

Мяч по травке шустро скачет

От ворот и до ворот.

Бьют ногами - он не плачет.

Кто игру мне назовёт? (Футбол)

Вот посмотрите на это картинку.

-Какой это вид спорта? (Футбол)

-А как мы назовем спортсменов, которые играют в футбол? (футболисты)

- С чем они играют? (с мячом)

В футбол раньше играли мячом, набитым тряпками. В наше время футбольный мяч наполняют не тряпками, а воздухом. Взгляните на современный футбольный мяч. А вот правила игры остались прежними:

-А вы можете назвать правила игры в футбол?

Мяча можно касаться только ногой или головой, но ни в коем случае не рукой. Один только вратарь, который защищает ворота, может ловить мяч руками. Мы с вами поиграем в футбол во время прогулки, а сейчас мы с вами поиграем.

Игра «Мяч на поле»

Цель: Совершенствовать умение детей ориентироваться на плоскости листа.

Перед вами лежат листы зеленой бумаги с нарисованным полем для игры в футбол. Возьмите в руки вырезанный из картона мяч, внимательно слушайте и будем играть в футбол:

Вы будете игроками.

- Положите мяч в центр поля.
- Мяч отправляется в левый верхний угол.
- Мяч в правых воротах. Гол!
- Положите мяч в центр поля.
- Мяч в правом нижнем углу.
- Положите мяч в центр поля.
- Мяч в правом верхнем углу.
- Мяч в левых воротах. Гол!
- Положите мяч в центр поля.
- Мяч в левом нижнем углу.
- Мяч в правых воротах. Гол!

-Молодцы ребята!

Отгадайте следующую загадку:

В этом спорте игроки

Все ловки и высоки.

Любят в мяч они играть

И в кольцо его кидать.

Мячик звонко бьёт об пол,

Значит, это ... (Баскетбол)

Взгляните на картинку.

- Знаете ли вы, в какую игру играют спортсмены? (баскетбол)

-А как называют спортсменов, которые играют в баскетбол? (баскетболисты).

Когда баскетбол только-только появился, – а это случилось больше ста лет назад, - игроки забрасывали мяч в две старые корзины для сбора персиков. Придумал эту игру один тренер, чтобы его ученикам было во что играть в зале холодными зимними вечерами.

Взгляните на мяч, которым играют баскетболисты.

Но для занятий спортом, а тем более для соревнований между спортсменами нужно специальное место.

-А как оно называется – стадион.

Про него даже загадка есть:

Зеленый луг,

Сто скамеечек вокруг. (Стадион)

-Как вы думаете, для чего на стадионе много скамеек? (для зрителей).

-А сейчас – внимание! У нас первое соревнование.

Игра «Проведи мяч, как баскетболист».

Эстафета «Ведение мяча»

1. Бросать мяч об пол и ловить его, продвигаясь змейкой между конусами-ориентирами.
2. На линии финиша бросить мяч от груди в горизонтально закрепленный обруч.
3. Взять мяч в руки и бегом по прямой вернуться на линию старта.
4. Передать мяч в руки следующему игроку.

Отгадайте следующую загадку:

- Не пойму, ребята, кто вы?

Птицеловы? Звероловы?

Что за сетка во дворе?

Не мешал бы ты игре,

Ты бы лучше отошел!

Мы играем в ... (Волейбол).

Взгляните на эту картинку.

-Во что играют спортсмены? (Волейбол)

-Как называют спортсменов, которые играют в волейбол? (Волейболисты).

В волейболе игроки перебрасывают руками мяч через сетку.

Игроки стараются не допустить того, чтобы мяч коснулся земли с их стороны.

- Давайте потренируемся с вами игре в волейбол:

Игра «Подбрось, поймай»

У каждого ребенка в руках большой мяч.

1. Создать условия для совершенствования двигательных навыков.

2. Подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками, не прижимая к груди.

Закреплять навыки игры в волейбол.

Игра «Подбрось одной рукой, поймай двумя руками»

1. Создать условия для овладения детьми игрой в волейбол.

2. Упражнять в подбрасывании мяча одной рукой и ловли двумя руками. Развивать ловкость.

Игра «Ходим, бросаем, ловим».

1. Освоение детьми игры в волейбол, формирование навык игры в команде, чувство сплоченности.

2. Упражнять в подбрасывании мяча и ловли его в движении (по залу). Укреплять крупные, мелкие, мышцы обеих рук.

-Молодцы ребята!

-А нам пора в путь.

-Вставайте, мы отправляемся дальше. Только теперь не бегом, а спортивной ходьбой. Вот так. (Показ спортивной ходьбы). (построить детей в колонну по одному)

Спортивной ходьбой по залу, на старт, внимание, марш!

Занимайте свои места на стульчиках.

Велосипедный спорт.

О каком виде спорта мы будем сейчас говорить, вам подскажет загадка:

Этот конь не ест овса,

Вместо ног – два колеса.

Садись в седло на раме.

Две педали есть внизу,

Крути-ка их ногами. (Велосипед)

О чем эта загадка?

Велосипедный спорт (в широком смысле слова) — это перемещение по земле с использованием транспортных средств (велосипедов, движимых мускульной силой человека.

Велосипедный спорт (велоспорт) включает в себя такие дисциплины, как гонки на треке, шоссе, пересеченной местности, горный велосипед, соревнования в фигурной езде и игре в мяч на велосипедах — велополю и велобол и др. Велоспорт также является частью такого вида спорта как триатлон.

Основная цель гоночных дисциплин — наиболее быстрое преодоление определённой дистанции (и ландшафта) на велосипеде.

-Как называют спортсменов, которые ездят на велосипедах? (Велосипедисты)

-А как называется этот вид спорта? (велосипедный спорт) Взгляните на картинку.

-Что вы здесь видите?

Это, наверное, соревнования велосипедистов.

-А вы умеете ездить на велосипеде?

А сейчас мы немного поиграем, вы будете велосипедистами.

Игра «Велогонки»

Цель: развитие мелкой моторики руки и умение детей ориентироваться на листе бумаги.

Дети карандашами проводят линию между стартом (нарисован велосипед) и финишем (нарисован флажок) по дорожкам (волнистая и зигзагообразная линии, стараясь вести карандашом по центру «дорожки», не выходя за ее края.

Молодцы ребята!

Художественная гимнастика.

А теперь отгадайте последнюю загадку:

-О каком виде спорта эта загадка?

Я на мостик стану смело,

Кувырнусь я на шпагат,

Обруч я кручу умело,

Ну, совсем, как акробат!

(Гимнастика)

-Как называют спортсменов, которые занимаются гимнастикой? (Гимнасты)

Посмотрите на эту картинку, и расскажите, с какими предметами, здесь выступают гимнасты?

(булавы, скакалка, мяч, обруч, лента)

- Ребята, этот вид спорта называется художественной гимнастикой, потому что он очень красивый.

Давайте вместе побудем гимнастами.

Физкультминутка «Мы – гимнасты!»

(Упражнения с обручами под музыкальное сопровождение):

Сделай, как я!

1. Прыгать с обручем как со скакалкой, вперед-назад.

2. Вращать на руке левой (правой) вперед-назад из положения стоя.

3. Покрутить на талии.

4. Сесть на пол, ноги вытянуты и разведены на уровень плеч. Взять обруч над головой и плавно тянуться обручем к носкам, не сгибая при этом спину.

5. Взять обруч перед собой параллельно к телу, поднять над собой, смотря вверх, сквозь кольцо, потом вернуться в исходное положение.

6. Вытянуть обруч перед собой и присесть.

И давайте поиграем:

Игра «Весёлый круг»

Расставить детей по кругу, все держат обруч перед собой, стоя как можно ближе друг к другу. Захватить обруч соседей с обеих сторон, образуя живую цепочку. Потом дети идут направо, налево, приседают, встают и тянут над головой. Детям интересно и весело, это развивает координацию движений.

Посмотрите на экран. На экране картинки с видами спорта.

Назовите их.

А теперь давайте поиграем:

Футболом занимается кто? ... футболист.

Гимнастикой занимается кто? ... гимнаст.

Баскетболом занимается кто? ... баскетболист.

Теннисом занимается кто? ... теннисист.

Волейболом занимается кто? ... волейболист.

Плаванием занимается кто? ... пловец.

Боксом занимается кто? ... боксер.

Легкой атлетикой занимается кто? ... легкоатлет.

Шахматами занимается кто? ... шахматист.

Хоккеем занимается кто? ... хоккеист.

Борьбой занимается кто? ... борец.

Велоспортом занимается кто? ... велосипедист.

Наше путешествие по Спортландии подходит к концу.

Приложение 18

Познавательная программа «Жизнь в стиле Ай- ти»

Профессор. Здравствуйте ученики, факультет математического интеллекта приветствует вас. Могу похвастаться, что это один из ведущих факультетов нашей бизнес-школы. Именно у нас самые современные и самые точные профессии! И вы в этом убедитесь, потому что сегодня все вы станете программистами. Сегодня профессия программиста распространена и очень востребована. Программист – это специалист, создающий исходный код для программы. Такой программой может быть операционная система компьютера, прикладная программа, видеоигра, web или мобильное приложение.

Профессор. Программисты востребованы на любом предприятии, оснащенном персональными компьютерами и компьютерной сетью. Интенсивное развитие в стране цифровой экономики и цифровизация организаций и учреждений в городах Мурманской области приводит к тому, что профессия программиста является перспективной и высоко востребованной.

3. Необходимые навыки и знания для овладения профессией

Программист должен знать:

- основные этапы разработки программного обеспечения;
- основные принципы технологии структурного и объектно-ориентированного программирования;
- базовые алгоритмические структуры;
- основные конструкции(операторы) языков программирования;

- способы оптимизации и приемы рефакторинга;
- основные принципы отладки и тестирования программных продуктов.

Программист должен уметь:

- формировать алгоритмы разработки программных модулей в соответствии с техническим заданием;
- разрабатывать программные модули в соответствии с техническим заданием;
- выполнять отладку программных модулей с использованием специализированных программных средств;
- выполнять тестирование программных модулей;
- осуществлять рефакторинг и оптимизацию программного кода;
- разрабатывать модули программного обеспечения для мобильных платформ;
- выполнять интеграцию модулей в программное обеспечение.

Специализации программистов:

по специализации программисты делятся на системных, прикладных и веб-программистов.

- Прикладные программисты занимаются написанием различных программ и приложений: игры, офисные приложения (например, Microsoft Office Word) и многое другое.
- Системные программисты занимаются созданием операционных систем (например, Android или iOS).
- Веб-программисты разрабатывают интернет-сайты и программы, которые поддерживают работу этих сайтов.

Языки программирования

Программный код пишется на специальном языке программирования. Сегодня насчитывается несколько сотен языков программирования (Java, Python, PHP, C#, JavaScript, C, C++).

Какой язык программирования выбрать, программист решает сам в зависимости от конкретной задачи (разработать игру, web-приложение или программу для сервера БД) и собственных знаний.

Квалифицированный программист уверенно использует минимум 4 языка.

Плюсы профессии программист:

- высокая зарплата;
- востребованность – рынок труда для программистов растет за счёт цифровизации всех сфер общественной жизни. Онлайн-образование, телемедицина, ...;
- простор для творчества – что делает программист на работе? Пишет код, тестирует, проверяет на уязвимости, переписывает код...;
- возможность удаленной работы и свободный график;
- карьерный рост в России и за рубежом - для программирования нет географических границ. Во-первых, многие российский специалисты работают удаленно в иностранных проектах. Во-вторых, переехать в любую страну мира для IT-профессионала с отличным знанием английского гораздо проще, чем, например, бухгалтеру, юристу или инженеру - строителю, которым придется изучать специфику профессии в конкретной стране.

Минусы профессии программист:

- сидячий образ жизни – без физических нагрузок в нерабочее время программист рискует большую часть зарплаты тратить на врачей. Особенно страдают зрение и опорно-двигательный аппарат;
- быстрое устаревание знаний – программисту необходимо постоянно учиться. Программирование развивается стремительно, поэтому программист обязательно должен читать профильные журналы и интернет-ресурсы, получать новые знания и сертификаты на курсах. Иначе его ценность как специалиста на рынке труда упадёт.

Личные качества, которые необходимы программисту

Программист – это человек, который обладает...

- логическим мышлением;
- аналитическим складом ума;
- получает удовольствие от решения задач и головоломок;
- хорошей длительной концентрацией внимания;
- терпением, упорством, выдержкой и стрессоустойчивостью;
- умеет быстро адаптироваться ко всему новому и обучаться;
- непреодолимой тягой к самообразованию.

1. Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Профессиональная проба:

«Создание игры «Пятнашки»

Постановка задачи (10 мин)

1. Постановка цели и задачи в рамках пробы

Цель: показать участникам создание простой игры «Пятнашки» на языке объектно-ориентированного программирования Object Pascal в среде разработки Delphi.

Задачи:

- научить детей созданию простой игры в объектно-визуальной среде разработки;
 - развить положительную мотивацию и интерес к профессии программист.
- 1. Демонстрация итогового результата, продукта в виде собственноручно написанного программного продукта – игры «Пятнашки».**

Выполнение задания (55 - 60 мин)

1. Запустите среду объектно-визуального программирования Delphi.
2. Установите в окне Инспектора объектов (Object Inspector) значения свойств для формы Form1 следующим образом:
 - a) Width = 800
 - b) Height = 450
 - c) Color = выберите из списка любой цвет
 - d) Caption = Игра "Пятнашки"
3. Поместите на форму компонент BitBtn1 (кнопка) со страницы «Additional» Палитры компонентов
4. Установите в окне Инспектора объектов (Object Inspector) значения свойств для компонента BitBtn1 (кнопка) следующим образом:
 - a) Width = 140
 - b) Height = 50
 - c) Font = в соответствии с рисунком.
 - d) Caption = Начать

5. Выберите для кнопки BitBtn1 в окне Инспектора объектов (Object Inspector) на странице «Events» (События) в списке событий событие ONCLICK – для этого надо кликнуть два раза мышкой в поле справа от названия события. Откроется модуль Unit1 для написания программного кода. В модуле Unit1 средой Delphi будет уже подготовлена процедура с пустым телом для обработки события ONCLICK
6. Объявите в блоке VAR необходимые переменные:

var

Form1: TForm1;

x, y : integer ; // координаты левого верхнего угла КНОПКИ

t, t1 : Tdatetime ; // время начала и окончания игры

Hour, Min, Sec, Sec1, Msec : word ; // составные части времени

S : word ; // секунды, потраченные на игру

1. Напишите программный код процедуры «BitBtn1Click»

procedure TForm1.BitBtn1Click(Sender: TObject);

begin

randomize ; // инициализация генератора случайных чисел

x := random(Form1.ClientWidth - bitbtn1.Width) ;

y := random(Form1.ClientHeight - bitbtn1.Height) ;

bitbtn1.Left := x ; // задаём координаты верхнего левого угла КНОПКИ

bitbtn1.Top := y ; // задаём координаты верхнего левого угла КНОПКИ

if bitbtn1.Caption = 'Начать' then

begin

bitbtn1.Caption := '1' ; // меняем надпись на КНОПКЕ

t := time ; // определяем текущее время

decodetime(Now, Hour, Min, Sec, Msec) ; // раскладываем время на части

exit ; // выход из процедуры

end ;

if bitbtn1.Caption = '1' then

begin

bitbtn1.Caption := inttostr(strtoint(bitbtn1.Caption)+1) ; // меняем надпись на
// КНОПКЕ (увеличиваем на 1)

Exit ; // выход из процедуры

end;

if bitbtn1.Caption = 'Стоп!' then

begin

bitbtn1.Caption:=inttostr(strtoint(bitbtn1.Caption)+1) ; // меняем надпись на
// КНОПКЕ (увеличиваем на 1)

if bitbtn1.Caption = '16' then

begin

bitbtn1.Caption := 'Стоп!' ; // меняем надпись на КНОПКЕ

t1:= time; // определяем текущее время

decodetime(t1, Hour, Min, Sec1, Msec) ; // раскладываем время на части

if sec1 > sec then s:= sec1-sec else s:=60-sec+sec1 ; // вычисляем сколько

// секунд длилась игра

Showmessage('Конец игры!' + #13 + 'Вам потребовалось ' + inttostr(s) + ' секунд...');

exit; // выход из процедуры

```
end;  
end;  
if bitbtn1.Caption = 'Стоп!' then Form1.Close ; // выход из программы  
end ; // конец тела процедуры
```

1. Запустите программу на выполнение через пункт меню Run \ run (или F9) и протестируйте её работу.

1. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания:

- сопровождение всех этапов работы разъяснениями и показом;
- контроль действий обучающихся, помощь;
- поддержка инициативы участников пробы, поощрение.

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания:

- соблюдение техники безопасности;
- правильная работа игры после запуска приложения.

1. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

- оценка должна носить позитивный характер, мотивировать обучающихся на развитие навыков и умений по выбранному направлению.

1. Вопросы для рефлексии учащихся

- Что Вы ожидали от знакомства с профессией?
- Совпали ли Ваши ожидания с содержанием занятия?
- Что получилось выполнить из задуманного? Что не получилось?
- Что бы Вы хотели ещё узнать о профессии программист?

1. Инфраструктурный лист

Необходимое программное обеспечение.

Компьютер/ноутбук: Операционная система – Windows 7, 8, 8.1, 10; процессор – минимум 4-х ядерный; ОЗУ – минимум 4 ГБ; видеокарта – интегрированная и дискретная; Среда разработки Delphi: Delphi 7 / Delphi XE.
--

1. Приложение и дополнения

Список литературы:

- Основы программирования в Delphi XE. Н. Культин
- Базы данных и Delphi. Теория и практика. Д. Осипов
- Большой самоучитель Delphi XE3. В. Рубанцев
- Visual C# на примерах. М. Абрамян
- Microsoft Visual C# в задачах и примерах. Н. Культин
- Разработка веб-приложений с помощью PHP и MySQL. Л. Веллинг
- PHP и MySQL. Разработка Web-приложений. Д. Колисниченко
- Java. Руководство для начинающих. Г. Шилдт
- Java. Библиотека профессионала. К. С. Хорстманн, Г. Корнелл
- Изучаем программирование на Python. П. Бэрри

- Простой Python. Современный стиль программирования. Б. Любанович.

Приложение 19.

Деловая игра «Я открываю бизнес»

Цель и задачи:

- закрепить понятие «профессии»;
- расширить знания о многообразии профессий;
- формировать активный познавательный интерес к профессии ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ;
- развивать кругозор, любознательность;
- учить анализировать, делать выводы.

Предварительная работа: подготовка презентации совместно с обучающимися, подготовка необходимых материалов и оборудования при проведении мероприятия.

Оборудование и материалы: компьютер, мультимедийный проектор с экраном или интерактивная доска, мультимедийная презентация, карточки с названием сфер бизнеса; альбомные листы, цветные карандаши, папка.

Участники: педагог, обучающиеся 8-9 классов – участники мероприятия.

Ход внеклассного мероприятия

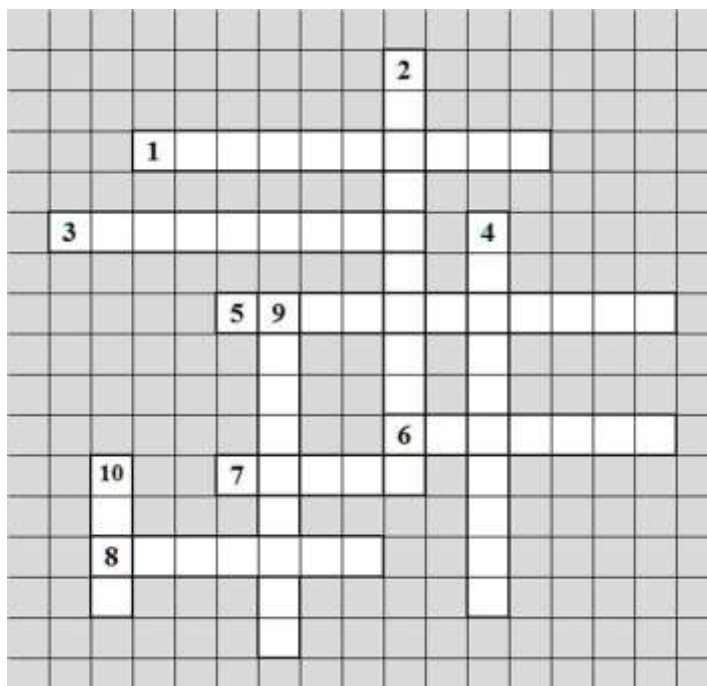
Участники игры рассаживаются по периметру класса, затем, всем предлагаются 2 варианта распределения: цветные жетоны (красный /синий/зеленый/желтый) или по желанию. Так учащиеся делятся и образуют 4 команды. Каждая команда назначает себе лидера и выбирает название. Участники рассаживаются за столы для работы в командах. Затем ведущий представляет экспертный совет.

Ведущий: Добрый день! Согласитесь, каждому предпринимателю просто необходимо развивать Логико-математический интеллект. В настоящее время развитие малого бизнеса – одно из ведущих направлений формирования экономических отношений в России. Предпринимательской деятельности необходимо учиться постоянно, независимо от возраста, опыта и занимаемого положения. При этом следует учитывать, что успех, может быть, достигнут лишь усердной и постоянной работой, добросовестным отношением к делу.

Каждый имеет право стать предпринимателем, но не каждый на это способен. Для обоснованного выбора занятия предпринимательской деятельностью необходимо определить, какими качествами должен обладать предприниматель. Перспективные идеи и высокая квалификация могут гарантировать коммерческий успех. Подробнее об этом виде деятельности мы с вами и поговорим.

I. «Кроссворд»

Но сначала вспомним, какие профессии вы знаете, и заполним кроссворд (слайд № 2).
Команды приступают к работе.



По горизонтали:

1. Специалист по изучению спроса и предложения на товары и услуги, а также планированию мероприятий помогающих повысить доходность.
3. Профессия, содержание деятельности, которой является учёт основных средств, материальных ценностей, начисление заработной платы, налогов, расчёты с поставщиками и заказчиками.
5. Занимается техническим обслуживанием и ремонтом автотранспортных средств.
6. Осуществляет ремонт производственного оборудования. Выполняет такие виды работ как: сборка, разметка, замена или реставрация механизмов, рубка металла, опиловка металла, гибка металла, нарезание резьбы, сборочные работы.
7. К этой профессии можно отнести:
 - людей, получивших юридическое образование;
 - правоведов, учёных, изучающих право;
 - практикующих специалистов в области права.
8. Специалист занимающейся организацией работ по подготовке почвы к посеву и посадке, разработкой мероприятий по приготовлению и внесению удобрений в почву.

трудоспособные, предприимчивые люди добиваются успеха. Предприниматель — человек, который организует собственное дело и получает прибыль (слайд № 4).

Если считать предпринимателями всех, кто получает выгоду, то этот вид деятельности возник в древние времена. Торговцы продавали заморским гостям всё, что можно было продать. Вначале продавали товары (скот, зерно, оливковое масло), потом приобрели актуальность услуги — почистить обувь, сшить костюм, сделать причёску.

II. Примеры предпринимательской деятельности можно встретить даже в сказках.

Внимание на экран. Вспомните произведения и скажите, в чем выражалась предпринимательская деятельность героев? (слайд № 5-7)

Буратино – предприниматель:

продал Азбуку (личное имущество) с целью получения прибыли

«Вершки и корешки»

Мужик – предприниматель: вырастил корнеплоды, чтобы продать на рынке (товар) и получить прибыль.

3) «Теремок»

Мышка – предприниматель: сдавала жилые помещения в аренду с целью получения прибыли.

Молодцы!

Ведущий: Чтобы почувствовать себя совсем уже комфортно, проведём небольшую игру в “**Экономические загадки-добавлялки**”, чтобы выяснить, что же вы знаете об экономике. Каждая команда будет по очереди давать ответ, если не знают, то отвечает следующая команда. Победит та команда, у которой больше всего баллов. За каждый правильный ответ дается балл. (слайд 8)

Материалы для познавательных игр по экономике. Экономические загадки-добавлялки

1. На _____ товаре _____ быть _____ должна
Обязательно... (**цена**).

2. Коль _____ трудился _____ круглый _____ год,
Будет кругленьким... (**доход**).

3. Журчат _____ ручьи, _____ промокли _____ ноги _____
Весной пора платить... (**налоги**).

4. Как ребенок нет без мамы,
Сбыта нету без... (рекламы).
5. Сколько купили вы колбасы,
Стрелкой покажут вам точно... (весы).
6. Будут целыми, как в танке,
Сбереженья ваши в... (банке).
7. Дела у нас пойдут на лад:
Мы в лучший банк внесли свой... (вклад).
8. Чтобы дом купить я смог,
Взял кредит, внеся... (залог).
9. В море коварном товаров и цен
Бизнес-корабль ведет... (бизнесмен).
10. Люди ходят на базар:
Там дешевле весь... (товар).
11. В банке для всех вас висит прокламация:
“Деньги в кубышках съедает... (инфляция)”.
12. И врачу, и акробату
Выдают за труд... (зарплату).
13. Мебель купили, одежду, посуду.
Брали для этого в банке мы... (ссуду).
14. Стал владельцем, братцы, я –
Вот завода... (акция).
15. Чтобы партнеров не мучили споры,
Пишут юристы для них... (договоры).
16. Очень вкусная витрина
У овощного... (магазина).
17. На рубль - копейки, на доллары - центы,
Бегут-набегают в банке... (проценты).
18. Приносить доходы стал
В банке папин... (капитал).
19. Чуть оплошаешь - так в тот же момент
Весь рынок захватит твой... (конкурент).

Ведущий: Все команды хорошо справились с поставленной задачей.

Очень многие становятся предпринимателями только потому, что так сложились жизненные обстоятельства, только такой выход они увидели. Но есть и другие. Есть те, у кого однажды возникла идея, которую они захотели воплотить в жизнь просто потому, что им было это интересно. Кто-то захотел шить самую удобную, на его взгляд, спецодежду, кто-то захотел, чтобы у него был самый необычный ресторан. Вот и вы попробуйте сейчас воплотить свою идею.

III. Проведение игры «Идея моего бизнеса» (продолжительность 20 минут) (слайд 9)

Цель игры - знакомство с азами организации предпринимательской деятельности.

Ведущий: Наблюдать за действиями участников и подводить итоги в конце игры мы предлагаем экспертному совету. Мы отводим 7 минут на изучение первого раздаточного материала.

Раздаются карточки с идеями.

Ведущий: Выберете из предлагаемых идей наиболее выгодные, с вашей точки зрения, для получения прибыли:

Первой команде:

Раздаточный материал- 4 карточки (по одной идее):

- Открыть булочную
- Открыть салон сотовой связи
- Открыть аптеку
- Магазин модной одежды

Второй команде:

Раздаточный материал- 4 карточки (по одной идее):

- Оказывать услуги по доставке грузов
- Открыть салон по ремонту машин
- Открыть рекламное агентство
- Предложить услуги экскурсовода по городу

Третьей команде:

Раздаточный материал- 4 карточки (по одной идее):

- Открыть ферму по разведению кроликов
- Открыть бюро для помощи домохозяйствам
- Открыть частный детский сад
- Открыть брачное агентство

Четвертой команде:

Раздаточный материал- 4 карточки (по одной идее):

- Продажа саженцев деревьев и кустарников
- Открыть бюро похоронных услуг
- Открыть пункт проката строительных инструментов
- Открыть бизнес по установке кондиционеров

Каждая команда озвучивает свой ответ. Какой бизнес вам по душе.

Ребята отвечают на вопрос.

Ведущий: Следующая часть игры - работа с выбранной идеей. Возникает вопрос - где вы будете искать деньги? Чтобы вы выбрали из предлагаемого списка? (раздается список). Каждая команда обдумывает свой ответ, исходя из выбранной идеи, и пока не отвечает на поставленный вопрос, но ответ на него уже вы знаете. Вам отводится минута, чтобы посоветоваться.

Раздаточный материал

- Взяли кредит в банке
- Выиграли грант (безвозмездную сумму на условиях договора) на развитие бизнеса
- Выиграли любой конкурс с выгодным денежным призом
- Заняли бы у родственников деньги
- Предложите свой ответ на этот вопрос

Ведущий: Отправьте записку экспертному совету с вашим решением, подписав название своей команды.

Ребята оформляют записки.

Ведущий: Следующее вопрос: сколько бы вы взяли, заняли или постарались выиграть денежных средств? 100 тысяч, 300 тысяч, 500 тысяч.

(Ребята обдумывают вопрос, пишут ответ и отправляют экспертному совету)

Ведущий: Вопрос: на чтобы вы потратили деньги, которые вы назвали, открывая бизнес? Мы предлагаем карточки с подсказками каждой команде, они должны помочь вам сформулировать ваш ответ. Лидерам команд необходимо почти сразу ответить на этот вопрос через 3 минуты.

Каждая команда обдумывает вопросы.

- Какое купили бы оборудование и сколько (конкретно назовите в соответствии с выбранной идеей вашего бизнеса – витрины, столы, стулья, инвентарь, посуда и т.п.)
- Взяли бы вы рабочий персонал и сколько бы вы наняли? (Да или нет, обоснуйте почему столько людей, сколько бы вы платили-6000 руб., 7000 руб., 10 000 руб.)
- Какие бы вы расходные средства запланировали для ведения вашего бизнеса (горюче-смазочные материалы, офисная бумага или еще что либо)?
- Арендовали бы вы помещение, за какую сумму?

Ведущий: Задание командам ответьте на 5 вопросов.

1. Еще раз, какой вы решили открыть бизнес?
2. Люди очень нуждаются в ваших услугах? приведите хотя бы два довода в пользу открытия вашего дела?
3. По вашему мнению, прибыль будет?
4. Кто вам будет помогать вести бизнес?
5. Вам хватит запланированных денег?

Итог игры (5 минут)

Ведущий: Теперь обратимся к экспертному совету. Прокомментируйте работу каждой команды. Насколько команды по заявленным деньгам справились с представлением своего бизнеса? Возможна ситуация, когда победителя не будет и все команды будут признаны успешными.

Ребята, теперь предлагаю высказать свое мнение: в какой момент вам было легче всего, а в какой момент сложнее, какой опыт вы получили на занятии.

Ведущий: Для завершения нашей игры я хотела бы зачитать следующую цитату преуспевающего бизнесмена Н. Хилла из его книги “Думай и богатей”:

“Я в полной мере осознаю, что ни богатство, ни положение в обществе не могут быть устойчивыми, если они не покоятся на правде и справедливости. Поэтому я не свяжу свою совесть сделками, которые не принесут выгоды всем участникам. Я добьюсь своего, объединяясь с другими людьми. Я подавлю в себе ненависть, зависть, подозрительность, чёрствость и цинизм, совершенствуя свою любовь к людям, ибо знаю, что плохое отношение к окружающим никогда не принесёт успеха”.

Ведущий: Ребята, спасибо вам за занятие. У вас теперь появился опыт создания собственного бизнеса, я надеюсь, этот опыт вам пригодится в будущем. Удачи!

Все троекратно пожимают друг друга со словами: “До новых встреч! Спасибо за приятный день! Спасибо за приятный час!”.

Примечание

Роль ведущего в этом занятии сводится к роли помощника, человека, который только направляет деятельность детей.

Обязательно присутствие педагогов, которые выступают в роли экспертного совета, оценивающего качество групповой работы.

Приложение 20.

Игра-викторина «Нескучная юриспруденция»

Оборудование:

- Плакаты с иллюстрациями
- Варианты заданий для команд и болельщиков.
- Варианты заданий с ответами для членов жюри.
- Протоколы подсчета очков для членов жюри
- Песочные часы на 60 секунд

В ходе подготовительной работы формируются команды по 6-7 человек в каждой команде. Остальные студенты становятся командой болельщиков, помогающие своей команде зарабатывать дополнительные баллы.

Формируется жюри из состава представителей преподавателей и студентов старшего курса специальности правоведения.

Ход правовой игры

Игра включает в себя 7 этапов.

1 этап «Сказки глазами юристов»

Мы никогда не задумывались, что приобщаться к нашей любимой профессии (юриста) мы начали уже в раннем детстве? Давайте посмотрим, насколько мы наблюдательны и можем посмотреть на известные нам с детства сказки юридическим взглядом.

Внимание, я называю вам юридическую ситуацию, а вы попробуйте угадать, в какой сказке эта ситуация разыгрывается (см. Приложение 1)

2 Этап «Реши кроссворд»

Капитан команды по жребию получает один из кроссвордов, который должен быть заполнен членами команды в течение 5 минут. (См. Приложение 2).

Оценивается правильность и скорость. Дано 10 слов, за каждое правильно найденное слово начисляется 1 балл. Тот, кто первый сдал кроссворд членам жюри, получает дополнительный балл т.е. 11 баллов

3 Этап «Темная лошадка русской истории »

Хороший юрист должен знать и любить свою историю, тем более, что русские правители большое внимание уделяли развитию права. В этом конкурсе отгадайте русского правителя, который внес большой вклад в развитие России. Я называю несколько подсказок, постарайтесь использовать минимальное их количество. Если вы используете только одну подсказку, то получите 4 балла, 2 подсказки – 3 балла, 3 подсказки – 1 балл. (См.приложение 3)

4 Этап «Знаменитые сыщики и преступники»

Они борются с преступниками и по описанию нужно догадаться, о ком идет речь (4 описания 4 балла) По словесному портрету опишите знаменитых сыщиков, (задание выполняется письменно), после этого можно предложить в устной форме членам команды или их болельщикам отгадать «Клиентов сыщиков» (См. Приложение 4)

5 Этап «Вокруг права за 60 секунд»

Приглашается по очереди каждая команда (3-4 человека)(так же команда имеет право пригласить 2-3 болельщиков, т.к. равное количество участников не имеет значения). Команда за 60 секунд (используются песочные часы) должна дать максимум правильных ответов на короткие вопросы, задаваемые ведущим (См. приложение 5) При этом

участники могут отвечать как индивидуально, так и все вместе (хором), время на раздумье не более 5 секунд, за которые они имеют право исправить по их мнению неверный первоначальный ответ. Ведущий после каждого ответа отмечает «верно», «не верно», переходя к следующему вопросу. Жюри считает количество правильных ответов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Затем каждая команда получает подобное задание, но уже в письменном виде обозначить юридические термины (всего 15 за 5 минут), которым дается определение .

6 этап «Что бы это значило? (юридическая терминология)» (См. Приложение 6)

На этом этапе происходит проверка знания юридических терминов. Включает в себя 2 стадии с участием болельщиков

На первой – каждая команда болельщиков получает таблицу из букв, в которой в течение 5 мин. по горизонтали или по вертикали нужно отыскать максимально 6 юридических терминов и записать снизу от таблицы. Жюри оценивает правильность и скорость. Первый сданный лист оценивается в 5 баллов (каждый термин 1 балл) и дополнительно 6 балл.

На второй стадии найденные термины передаются своим командам, и участники должны дать определение понятиям. Оценивается правильность и полнота характеристики данного термина. Каждый правильный ответ 1 балл. Но жюри может снижать за неполноту ответа или добавлять за четкость, быстроту, дружную работу и т.п.

Работа с болельщиками «Ходят слухи»

На практике учителю довольно часто приходится сталкиваться с ситуацией, когда студенты уверенно заявляют: «Я знаю, что это так. Я об этом в Интернете прочитал, мне так мама (друг, сосед, знакомый юрист и т.д.) сказали» Поэтому следующий этап так и назван «Ходят слухи». Слабое знание законов рождает искаженное восприятие правовой действительности, так распространяются ложные слухи, не соответствующие реальности. Ведущий поочередно обращается к каждой команде болельщиков, прочитывая слухи (10 для каждой команды). Каждый из них болельщики должны встретить дружным и громким одобрением («да»), если слух соответствует законодательству или отрицанием «нет». Каждый правильный ответ приносит команде 1 балл. Максимально 10 баллов

7 Этап «Правовые потешки»

Хороший юрист должен быть хорошим оратором, поскольку ему возможно придется выступать, убеждать людей в свое правоте, поэтому потренируемся, на скороговорках как хорошо у нас развита дикция и смекалка. Предлагается вспомнить скороговорки из области уголовного права.

Конституция гарантирует право на труд, но труд не обязанность. Вспомните пословицы или поговорки о труде

(«Без труда не вытащишь рыбку из пруда»

«Где труд – там и счастье»

«Воля и труд все перетрут»)

Быстро **три раза** произнесите скороговорку и скажите к какому праву она относится

1. «Воля и труд все перетрут» какая отрасль права регулирует эти отношения?

(Трудовое право)

2. «Карл у Клары украл коралл, а Клара у Карла украла кларнет» какое право регулирует эти преступления? (Уголовное)

3. «Расскажите про покупки, про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои» Какое право регулирует эти отношения. (Гражданское)
4. «Сшит колпак не по колпаковски, надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать» (Гражданское право)
5. «Во дворе трава, на траве дрова» (какое право регулирует незаконную вырубку деревьев? (Административное)

Приложение 1 «Сказки глазами юристов»

1. В какой сказке личность во всех отношениях серая осуществляет план убийства двух и более лиц и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все заканчивается благополучно? («Красная шапочка»)
2. В этой сказке А.С. Пушкина должностное лицо грубо нарушает принцип «От каждого по способности, каждому – по труду» и присвоило зарплату труженика. Труженик учинил самосуд, причинив должностному лицу тяжкие телесные повреждения, приведшие к смерти. («Сказка о попе и его работнике Балде»)
3. Назовите сказку, в которой лицо с дурной репутацией под вывеской милой и обаятельной личности совершило покушение на семь несовершеннолетних душ, но было разоблачено и жестоко наказано. («Волк и семеро козлят»)
4. В этой сказке речь идет о некоем спортсмене, который без хорошей физической подготовки отправился на соревнования с препятствиями. Хитрость и выдержка позволили ему подойти к самому финишу. Финал трагичен. Герой, нарушив правила техники безопасности, погибает. («Колобок»)
5. Назовите сказку, где две невестки царя посягают на имущество третьей, крадут одеяние невесты младшего сына царя и сжигают его («Царевна - лягушка»)
6. В этой сказке добрая птица уступила свою собственность двум лицам, пожелавшим разделить ее на части, не сумевшим это сделать. В итоге – богатство случайно уничтожено мелкой серой личностью. («Курочка Ряба»)

Приложение 2 «Отгадай кроссворд»

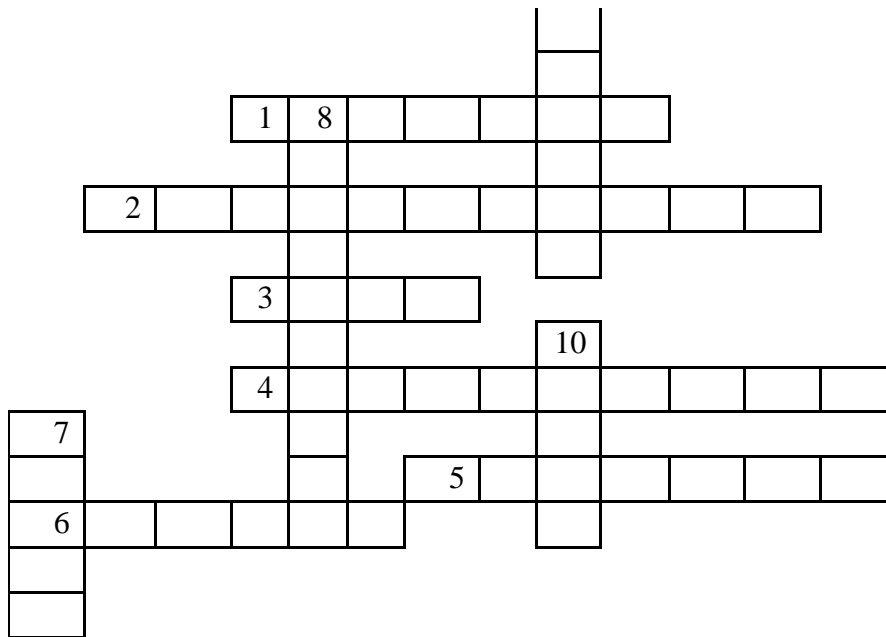
Кроссворд № 1

По горизонтали:

1. Заявление прокурора о несогласии с чем-либо.
2. Принудительное и безвозмездное изъятие имущества, добытого преступным путём.
3. Свободный и равноправный союз мужчины и женщины, заключённый в органах ЗАГС.
4. Лицо, проживающее на территории государства, но не являющееся гражданином данного государства.
5. Юрист, оказывающий квалифицированную помощь гражданам и организациям, в том числе защита их интересов в суде.
6. Учреждение, исполняющее уголовное наказание.

По вертикали:

7. Человек или орган, предъявляющий иск.
8. Всенародное голосование по важным вопросам общественной жизни государства.
9. Лицо, уполномоченное компетентным органом, исполнять решения суда по имущественным и другим вопросам.
10. Совокупность правовых норм, установленных и охраняемых государством.



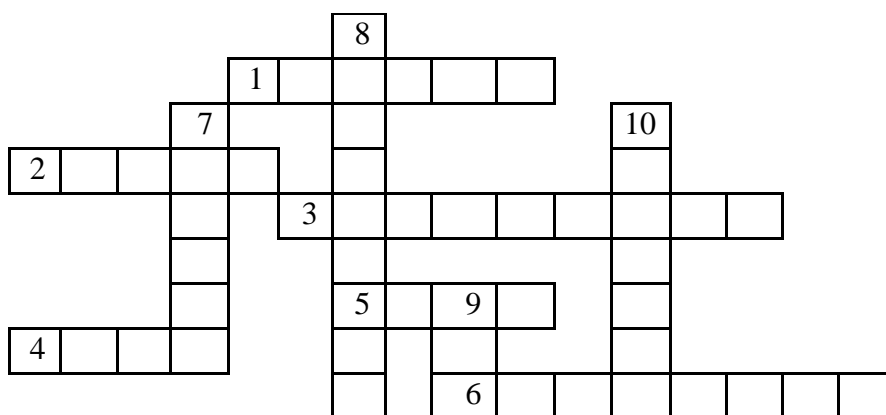
Кроссворд №2

По горизонтали:

1. Ссуда, предоставление ценностей (денег, товаров) в долг.
2. Нормативный акт, имеющий высшую юридическую силу.
3. Глава государства в республике.
4. Орган, записывающий акты гражданских состояний (рождение, смерть, заключение брака).
5. Русский монарх.
6. Форма правления, при которой государство возглавляет единоличный правитель, получивший власть по наследству как представитель правящей династии.

По вертикали:

7. Свод законов.
8. Форма государственного устройства в виде союза субъектов, имеющих права самостоятельности.
9. Древний город, в котором зародилось право.
10. Распространение заведомо ложных сведений.



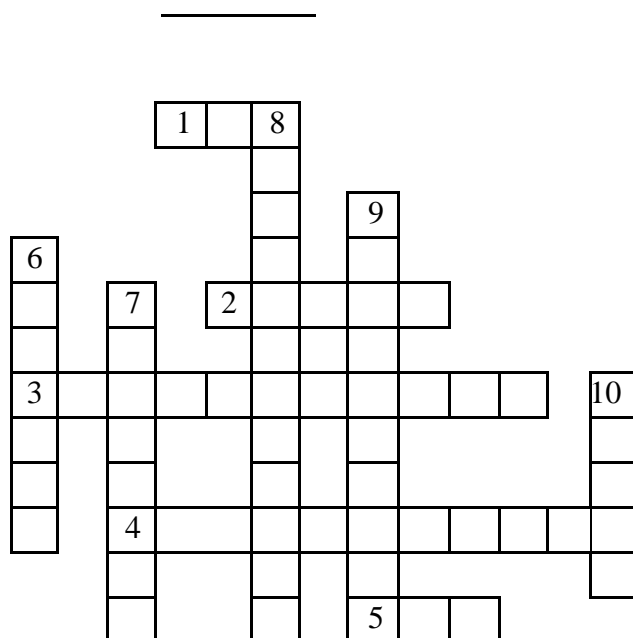
Кроссворд №3

1. Министерство внутренних дел.

2. Принудительное задержание.
3. Основной закон государства
4. Живописное изображение ("наколка") на теле человека.
5. Официальный документ. Нормативно-правовой "....."

По вертикали:

6. Часть правовой нормы, указывающая на неблагоприятные последствия для нарушителя нормы.
7. Объявляемый Государственно Думой акт в отношении осуждённых, освобождающий их от отбывания наказания.
8. Самовольное оставление воинской части.
9. Форма правления, при которой верховная власть в стране избирается.
10. Денежное взыскание в качестве наказания



Приложение 3 «Темная лошадка в русской истории»

№ 1.

1. Колоритной фигурой в русской истории был великий князь Владимирский. Он скопил огромные богатства, но не ради личной корысти. Все средства он тратил на покупку новых земель в чужих княжеских владениях.
2. Умный и хитрый, упорный в достижениях своих целей, он сыграл выдающуюся роль в усилении Московского княжества, собирании русских земель вокруг Москвы. Он добился права сбора ордынской дани на Руси и прекращения татарских набегов на русские земли.
3. Не зря прозвали его «кошелем», «денежной сумой».
4. При нем появился Юрьев день, которым юридически были разрешены переходы крестьян от одного помещика к другому.

Ответ: _____ Иван Калита _____

№ 2

1. Этот правитель созвал комиссию для составления нового свода законов России, нового Уложения, основанного на принципах правового государства.
2. Великой эту императрицу называли не случайно. Обладая железной волей, недюжинным умом и способностями, она, немка по происхождению, быстро изучила русский язык, освоилась с обычаями и обстановкой в новой для неё стране.
3. Вскоре после замужества с императором Петром III она, свергла его и сама заняла русский престол.
4. Выступала императрица и как искусный дипломат. Она провела две войны с Турцией, отмеченные крупными победами Румянцева, Суворова, Потёмкина, Кутузова.

Ответ: _____ Екатерина II _____

№ 3

1. Он создал первый на Руси свод законов, ограничил кровную месть
2. Он стал великим князем, в период правления которого Русь достигла наивысшего расцвета.
3. С ним мечтали породниться все великие державы Европы. Он сам был женат на шведской принцессе. Его старшая дочь даже была королевой Франции. Остальные дети так же заключили династические браки.
4. Он очень любил книжное учение, скупал книги за границей, переводил их на русский язык и получил прозвище «Мудрый»

Ответ _____ Ярослав Мудрый _____

№ 4

1. На своей личной печати он вырезал следующее: « Я ученик и нуждаюсь в учителях». Он учился сам и заставлял учиться своих подданных, отправляя их за границу, а по возвращении частенько сам экзаменовал их. И горе было тому, кто вдали от Родины бил баклуши, да бегал по балам, вместо того, чтобы учиться.
2. Он работал в голландском городке Заандаме на верфи простым плотником: строгал доски, забивал гвозди, таскал тяжёлые брёвна.
3. При нём Россия сделала большой шаг вперёд. Он «прорубил окно в Европу». Им была построена новая столица России – Санкт-Петербург.
4. Он преклонялся перед Европой

Ответ: _____ Петр I _____

№ 5

1. Он был сыном Великого князя Всеволода Ярославовича, а прозван по имени матери – дочери византийского императора. Дополнил первый русский свод законов «Русскую Правду».
2. Большой его заслугой стало прекращение больших междоусобиц, сплочение сил Руси для отпора её врагам – половцам. Он стал и военным руководителем походов против них в 1103, 1107 и 1111 годах.
3. Он написал труд «Поучение к детям»
4. С его именем связано появление первой короны русских царей, одна из которых хранится и ныне в Оружейной палате Московского кремля.

Ответ: _____ Владимир Мономах _____

Приложение 4 «По словесному портрету опишите знаменитых сыщиков»

1. Национальность – бельгиец. Внешность – яйцевидный череп, частично покрытый подозрительно темными волосами, гигантские усы, внимательные глаза. Родители дали ему имя одного из героев греческих мифов. (Эркюль Пуаро)
2. Этот герой очень не любит черных кошек. О нем поет группа «Любэ». В фильме его сыграл известный актер и бард. Его «клиентами» были : Кирпич, Манька Облигация, Фокс. (Глеб Жеглов).
3. Его имя известно всему миру. Им восхищаются многие, особенно его друг. Он справился даже с огромной, ужасной собакой. Игра на скрипке подчеркивает его интеллигентность (Шерлок Холмс)
 1. Она первая женщина – детектив. Она уже не молода, но очень наблюдательна и проницательна. Ее придумала Агата Кристи. (Мисс Марпл)
5. Он часто засыпал в своей машине. У него были хорошие отношения со священником, которому он помог перебраться в Швейцарию. Его работе посвящен телесериал, в названии которого присутствует слово «весна». Свои донесения он подписывал именем, начинающимся на предпоследнюю букву алфавита (Юстас, Штирлиц)
6. Его никогда не воспринимали всерьез, считали простаком. Он всегда ездил в своем старом автомобиле, ходил в одном и том же старом плаще и курил сигары. При каждом удобном случае вспоминал о своей жене и собаке. (Коломбо).
7. Внешность: острый пронизывающий взгляд, тонкий орлиный нос, придающий лицу выражение живой энергии и решительности, квадратный, чуть выступающий вперед подбородок, говорящий о решительном характере; руки вечно в чернилах и пятнах от разных химикалий. Хобби – музицирование (Шерлок Холмс)
8. Он очень отважный немецкий полицейский. Его партнер – человек, тоже немец. Он – породистый пес. (Комиссар Рекс)

Угадайте клиентов сыщиков

1. Этим паролем пользовались контрабандисты в фильме Л. Гайдая «Бриллиантовая рука» («Черт побери»)
2. У лесных зайцев нет клыков, а чего нет у городских «Зайцев»? (Билета)
3. Эту птицу народная молва частенько обвиняет в воровстве ювелирных изделий (Сорока).
4. Эта дамочка с утра до ночи заставляет трудиться свою падчерицу, не разрешает несчастной девочке участвовать в играх и забавах ее сестер, не пускает на бал.
(мачеха из «Золушки»)
5. Этот угонщик автомобилей был опытным страховым агентом, актером в самодеятельности, водителем – каскадером. (Юрий Деточкин, герой фильма «Берегись автомобиля»)
6. Его приговорили утопить в пруду как беспризорного, беспаспортного, безработного. (Буратино)
7. В финале этого фильма один из героев публично провозгласил: «Да здравствует наш суд – самый гуманный суд в мире» («Кавказская пленница»)

Знаменитые сыщики!

дополнительные очки

Назовите адрес Шерлока Холмса? (Бейкер-стрит, 221б, Лондон)

Любимая фраза Шерлока Холмса (Элементарно, Ватсон)

Кем был доктор Ватсон до встречи с Шерлоком Холмсом? (отставным врачом)
На каком инструменте играл Шерлок Холмс? (на скрипке)

Приложение № 5 «Вокруг права за 60 секунд»

1. Самовольное оставление воинской части. **(Дезертирство)**
2. Перевод собственности из государственной в частную **(приватизация)**
3. Обман с целью выгоды. **(Мошенничество)**
4. Учреждение, исполняющее уголовное наказание. **(Тюрьма)**
5. Лицо, удерживаемое при захвате. **(Заложник)**
6. Принудительная доставка лица в правоохранительные органы. **(Привод)**
7. Неоднократно судимый. **(Рецидивист)**
8. Распространение заведомо ложных сведений. **(Клевета)**
9. Принудительное и безвозмездное изъятие имущества, добытого преступным путем, в пользу государства. **(Конфискация)**
10. Заявление прокурора о несогласии с чем-либо. **(Протест)**
11. Денежное взыскание в качестве меры наказания. **(Штраф)**
12. Всенародное голосование по вопросам. **(Референдум)**
13. Лицо, проживающее на территории государства, но не являющееся его гражданином. **(Иностранец)**
14. Формами правления государством являются. **(республика и монархия)**
15. Государственный денежный сбор с ввозимых или вывозимых товаров. **(пошлина)**
16. Общественно опасное виновное деяние, запрещенное Уголовным кодексом. **(Преступление)**
17. Основной закон государства. **(Конституция)**
18. Письменное или устное соглашение сторон, условие взаимных прав и обязанностей. **(Договор)**
19. Временное пользование за плату. **(Аренда)**
20. Мера, принимаемая против нарушителя закона. **(Наказание)**
21. Конституционное право работников не временный, добровольный отказ то выполнения трудовых обязанностей. **(Забастовка)**
22. Вооруженная группа людей, сопровождающая осужденных. **(Конвой)**
23. Она объявляется Государственной Думой в отношении индивидуально неопределенного круга лиц в качестве прощения. **(Амнистия)**
24. Нападение на речное или морское судно в целях завладения чужим имуществом с угрозой насилия или его применением. **(Пиратство)**
25. Способность своими действиями осуществлять права и нести обязанности. **(Дееспособность)**
26. Незаконное перемещение в крупном размере через таможенную границу товаров или иных предметов. **(Контрабанда)**
27. Вид исправительного учреждения. **(Колония)**
28. Распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию. **(Клевета)**
29. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государством норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. **(Право)**
30. Глава государства с республиканской формой правления. **(Президент)**
31. Единовластный государь в России, официальный титул монарха. **(Царь)**

32. Форма правления, при которой верховная власть принадлежит единоличному правителю(**Монархия**)
33. Продукт труда, изготовленный для продажи.(**Товар**)
34. Представительно высшее государственное законодательное собрание.(**Парламент**)
35. Заявление в суд о разрешении какого-либо гражданского спора.(**Иск**)
36. Свод законов. (**Кодекс**)
37. Форма государственного правления, при которой верховная власть избирается.(**Республика**)
38. Орган государственной власти, разбирающий гражданские споры и уголовные дела.(**Суд**)
39. Место проживания осужденного, лишённого свободы, внутри исправительного учреждения.(**Камера**)
40. Законное посещение осужденным, специально отведенных мест на свежем воздухе.(**Прогулка**)
41. Министерство внутренних дел (аббревиатура).(МВД)
42. Эти нормативные акты издает президент России.(**Указы и распоряжения**)
43. Должностное лицо, разрешающее дела в суде. (**Судья**)
44. Нахождение обвиняемого в другом месте как доказательство его непричастности. (**Алиби**)
45. Лицо, непосредственно совершившее преступное деяние. (**Преступник**)
46. Чувство, возникающее после совершения преступления. (**Вина**)
47. Созданное на добровольной основе общественное объединение. (Партия)
48. Лицо, обратившееся в суд.(**Истец**)
49. Символ государства из 4-х букв. (**Гимн, флаг**)
50. Система норм обязательных для всех членов общества и охраняемых государством.(**Право**)
51. Наемный убийца. (**Киллер**)
52. Внесение денег за обвиняемого. (**Залог**)
53. Лицо, осуществляющее защиту прав и свобод обвиняемого. (**Адвокат**)
54. Решение суда присяжных. (**Вердикт**)
55. Население страны, выступающее как источник и носитель власти в Российской Федерации. (**Народ**)
56. Одна из двух палат парламента Российской Федерации. (**Дума**)
57. Глава Российской Федерации. (**Президент**)
58. Главный город государства. (**Столица**)
59. Государство, в котором религиозные объединения отделены от государства и равны перед законом (прилагательное) (**Светское**)
60. Совокупность людей, проживающих на территории данного государства. (**Население**)
61. Отрешение от должности президента. (**Импичмент**)
62. Безвозмездное изъятие имущества по приговору суда.(**Конфискация**)
63. Страсть, стремление лица к скитанию. (**Бродяжничество**)
64. Государственный обвинитель в суде. (**Прокурор**)
65. Объявляемый Государственно Думой акт в отношении осужденных. (**Амнистия**)
66. Определенный законом взнос в бюджет, осуществляемый плательщиком. (**Налог**)
67. Скопление теснящихся в беспорядке, давящих друг друга людей. (**Толпа**)

68. Свободный и равноправный союз мужчины и женщины, заключенный в соответствии с законом. **(Брак)**
69. Режим, выражающийся в диктаторской власти и тотальном контроле за поведением и мышлением людей. **(Тоталитарный)**
70. Те, кто предоставляет работу. **(Работодатели)**
71. Лицо, которое в соответствии с законом обязано уплачивать налог. **(Налогоплательщик)**
72. Отрасль права, нормы которой регулируют имущественные отношения между различными физическими и юридическими лицами. **(Гражданское)**
73. Отрасль права, нормы которой регулируют личные и имущественные отношения между гражданами, возникающие в результате брака, рождения детей. **(Семейное)**
74. Юридический акт, прекращающий права и обязанности супругов. **(Развод)**
75. Право, нормы которого регулируют отношения, возникающие в сфере исполнительной власти. **(Административное)**
76. Независимость государства в решении внешней и внутренней политики. **(Суверенитет)**
77. Власть народа (по-гречески). **(Демократия)**
78. Устойчивая правовая связь человека с государством. **(Гражданство)**
79. Брак, зарегистрированный без намерения создать семью. **(Фиктивный)**
80. Удовлетворение требования больного об ускоренной смерти. **(Эвтаназия)**
81. Общественно- опасное противоправное виновное деяние. **(Преступление)**
82. Вид политического режима, характеризующийся всеобъемлющем контролем над населением и опирающийся на систематическое применение насилия или угрозы. **(Тоталитарный)**
83. Обусловленная правомерная способность лица иметь субъективные юридические права и обязанности, т.е. быть участником взаимоотношений. **(Правоспособность)**
84. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государством правил поведения. **(Право)**
85. Высшая мера наказания. **(Казнь)**
86. Уголовный «...» Российской Федерации. **(Кодекс)**
87. Режим, установленный в авторитарном государстве. **(Авторитарный)**
88. Форма государственного политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти. **(Демократия)**
89. Должностное лицо, удостоверяющее сделки, заверяющее подписи. **(Нотариус)**
90. Свойство независимого государства определять свою внутреннюю и внешнюю политику. **(Суверенитет)**
91. Повтор преступления. **(Рецидив)**
92. Коммерческий подкуп. **(Взятка)**
93. Преступное лишение жизни. **(Убийство)**
94. Предоставление денег в долг. **(Кредит)**
95. Лица, не достигшие 18-летнего возраста. **(Несовершеннолетние)**
96. Передача в собственность денег или имущества с условиями возврата такой же суммы, имущества. **(Долг)**
97. Преступление против половой неприкосновенности и половой свободы личности. **(Изнасилование)**

98. Временное пользование недвижимым имуществом на договорных началах за соответствующую плату. **(Аренда)**
99. Акт Президента Российской Федерации, по которому происходит освобождение конкретного лица от уголовного наказания. **(Амнистия)**
100. Нормативный акт, принятым высшим органом государственной власти в установленном Конституцией Российской Федерации порядке. **(Указ)**
101. Часть правовой нормы, содержащая указания на меры государственного воздействия в отношении нарушителя данной нормы. **(Санкция)**
102. Принудительное задержание и содержание под стражей. **(Арест)**
103. Разрушение или повреждение путем взрыва, поджога или иным способом различных объектов с целью нанесения ущерба. **(Диверсия)**
104. Государство – теократическая монархия. **(Ватикан)**
105. Государственный сбор с населения и предприятий. **(Налог)**
106. Истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам. **(Геноцид)**
107. Вступительная часть конституция, где излагаются основные цели К.. **(Преамбула)**
108. Свидетельство, удостоверяющее исключительное право на изобретение. **(Патент)**
109. Форма государственного устройства, при которой несколько государственных образований, обладающих юридической, политической самостоятельностью, образуют одно государство. **(Конфедерация)**
110. Способность лица своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права. **(Дееспособность)**
111. Решение суда, служащее образцом при решении аналогических дел. **(Прецедент)**
112. Город, в котором зародилось право. **(Рим)**
113. Официальный документ, содержащий распоряжение кого-либо об имуществе в случае его смерти. **(Завещание)**
114. Место отбывания ареста военнослужащего. **(Гауптвахта)**
115. Действия, направленные на уничтожение нации. **(Геноцид)**
116. Должностное лицо, которое оформляет разного рода юридические акты. **(Нотариус)**
117. Осквернение зданий, кладбищ или иных сооружений, порча имущества. **(Вандализм)**
118. Человек или орган, предъявляющий иск. **(Истец)**
119. Установленный обязательный платёж, взимаемый с граждан и юридических лиц. **(Налог)**
120. Юрист, которому поручается оказание юридической помощи гражданам и организациям, в том числе защита их интересов в суде. **(Адвокат)**
121. Невозможность совершения обвиняемым преступления в силу его нахождения в момент совершения преступления в другом месте. **(Алиби)**
122. Лицо, уполномоченное компетентным органом выполнять решение суда по имущественным и другим вопросам. **(Пристав)**

Приложение 6

«Что бы это значило? (Юридическая терминология)»

Вариант № 1

группа _____

А	К	Ы	В	А	К	Е	Н	И	Н	О	Р	А	К	С	И	Л	О
П	Д	Е	О	Т	О	Ы	В	А	А	Ц	Ы	Ф	Е	Р	А	И	И
А	Е	А	Р	Т	Н	П	И	К	Ц	А	Ф	Ы	В	А	К	С	Н
К	Е	О	Р	Е	С	А	Г	Е	И	Е	Щ	Е	С	Т	В	Т	Е
У	С	Л	А	К	Т	П	И	Р	О	Д	У	Ц	Ы	В	А	О	Л
Н	П	Ы	Е	К	И	Ф	Ы	В	Н	У	С	Я	И	М	С	Ч	Р
И	О	А	И	С	Т	Е	Н	Ы	А	Р	И	Г	А	О	Д	Н	Е
Т	С	К	М	Ы	У	И	Ы	В	Л	И	С	Р	К	И	Ы	И	З
А	О	О	П	М	Ц	Е	Ф	С	И	Ю	Е	Ф	Т	Ж	И	К	Л
И	Б	Д	Г	К	И	Ш	О	О	З	У	М	Ч	Я	Э	Т	И	О
С	Н	Е	Л	О	Я	Ц	В	Ж	А	Ц	И	А	А	Ц	Е	П	Г
А	О	К	В	Г	Ф	П	Р	Ц	Ц	Й	Ш	К	Ы	Е	Н	Р	Ж
М	С	С	И	Д	И	В	П	Н	И	В	Г	У	О	Н	К	А	У
Ы	Т	Ф	П	Т	Е	О	Е	К	Я	Л	Д	Ж	Т	Т	Э	В	К
Я	Ь	Ч	Ш	Р	Л	Т	Н	П		Ж	Ц	Д	Д	М	Д	А	А
К	К	У	Д	Ц	Щ	Д	Д	А	Ф	И	У	Н	Э	Ф	А	Т	Ф
А	А	А	Ж	В	Ж	О	Ж	С	Л	М	С	И	Ц	А	Ч	Ь	Ц

ТЕРМИНЫ

Вариант № 2

команда _____

Ы	М	А	Д	О	Ж	Э	Й	П	В	Ь	Ч	А	Г	Ю	М	Г	А
Ф	О	П	Г	Д	Т	С	Е	Щ	Х	Э	Ф	В	К	А	Я	С	Ю
К	О	З	А	К	О	Н	А	Р	О	Ж	Ц	Д	Э	У	З	Т	С
Н	О	Ф	Ж	Ь	А	Е	Ф	Л	Э	К	И	Н	Л	В	Т	М	Р
Г	Р	А	Ж	Д	А	Н	С	К	О	Е	П	Р	А	В	О	П	Ф
К	А	М	О	Ж	В	Е	К	Р	А	Ж	А	Ж	Х	Ж	Ф	Д	А
А	Г	Ф	Й	Л	Ж	Э	В	Н	И	А	О	Д	Э	Н	И	Т	Д
Н	И	Г	А	Т	О	Б	Н	Ы	Й	И	С	К	В	Ц	Л	А	Н
Щ	Ж	Ы	Д	Ж	Ц	Н	И	П	Д	Л	Ы	И	А	Д	В	Н	К
Ф	Я	С	А	О	Ы	П	К	Г	Л	Ж	Ф	А	М	С	У	К	А
И	М	П	И	Ч	М	Е	Н	Т	Е	И	К	Р	Щ	Е	Б	Т	В
О	Л	Д	Ы	П	К	Н	Е	М	В	Д	Г	Р	П	У	А	И	Б
Ы	Э	Ф	Ж	Э	У	О	Н	Щ	Л	М	П	Ж	В	Е	А	Н	И
П	О	Д	З	А	К	О	Н	Н	Ы	Й	А	К	Т	Ы	Ф	О	У
О	З	П	Т	С	Ы	Ф	Л	Э	Ц	Е	М	А	Ш	Л	Ц	П	Р

Ы	Ф	Д	У	Ш	Р	И	В	Ш	Э	Ж	Ф	В	Ц	Н	Р	О	Ц
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ТЕРМИНЫ закон, гражданское право, кража, иск, импичмент, подзаконный акт.

Вариант № 3

команда _____

К	О	Р	А	В	И	Н	Т	О	Л	Ь	Д	Ю	З	Ж	И	З	Е
Ь	Р	А	В	И	Н	А	К	У	Л	Е	Т	О	Л	Р	Т	Б	Ю
Т	Р	У	Д	О	В	О	Й	Д	О	Г	О	В	О	Р	А	Ы	П
П	Р	И	Н	О	Д	Ы	Ф	А	Г	Е	Р	Н	Ы	Й	Т	О	К
П	А	Р	И	Л	О	Г	И	Т	Д	Ж	Э	В	У	К	И	Н	Ы
Б	Р	А	К	И	Н	Е	Ц	Ы	Ф	О	К	Р	Е	Н	Л	Ш	Д
З	А	И	Ц	А	Ш	Т	Р	А	Ф	А	Х	Э	Ж	Д	Л	Г	Е
Л	И	М	В	У	К	Н	Г	Л	Д	Э	Ь	Т	М	А	Р	Е	П
А	Р	Л	Ж	Е	Г	Е	Н	А	Д	И	Й	К	О	Д	Е	К	С
Ч	О	П	Е	К	У	Н	Б	Т	В	О	С	Ы	В	А	У	Ц	Й
М	И	М	Е	Н	О	Г	Ш	Л	Щ	Д	З	А	В	У	Ы	И	М
Л	С	М	Е	Р	П	Т	И	Н	О	Л	Д	Ю	Ж	Э	Х	Ъ	Г
Д	Е	П	Р	А	В	О	С	П	О	С	О	Б	Н	О	С	Т	Ь
С	М	Р	Е	Т	О	Л	Г	Л	Ш	Щ	Ю	Б	Т	И	М	Ы	Ц

ТЕРМИНЫ: вина, трудовой договор, брак, штраф, опекун, правоспособность

Вариант № 2

команда _____

Ы	М	А	Д	О	Ж	Э	Й	П	В	Ь	Ч	А	Г	Ю	М	Г	А
Ф	О	П	Г	Д	Т	С	Е	Щ	Х	Э	Ф	В	К	А	Я	С	Ю
К	О	З	А	К	О	Н	А	Р	О	Ж	Ц	Д	Э	У	З	Т	С
Н	О	Ф	Ж	Ь	А	Е	Ф	Л	Э	К	И	Н	Л	В	Т	М	Р
Г	Р	А	Ж	Д	А	Н	С	К	О	Е	П	Р	А	В	О	П	Ф

К	А	М	О	Ж	В	Е	К	Р	А	Ж	А	Ж	Х	Ж	Ф	Д	А
А	Г	Ф	Й	Л	Ж	Э	В	Н	И	А	О	Д	Э	Н	И	Т	Д
Н	И	Г	А	Т	О	Б	Н	Ы	Й	И	С	К	В	Ц	Л	А	Н
Щ	Ж	Ы	Д	Ж	Ц	Н	И	П	Д	Л	Ы	И	А	Д	В	Н	К
Ф	Я	С	А	О	Ы	П	К	Г	Л	Ж	Ф	А	М	С	У	К	А
И	М	П	И	Ч	М	Е	Н	Т	Е	И	К	Р	Щ	Е	Б	Т	В
О	Л	Д	Ы	П	К	Н	Е	М	В	Д	Г	Р	П	У	А	И	Б
Ы	Э	Ф	Ж	Э	У	О	Н	Щ	Л	М	П	Ж	В	Е	А	Н	И
П	О	Д	З	А	К	О	Н	Н	Ы	Й	А	К	Т	Ы	Ф	О	У
О	З	П	Т	С	Ы	Ф	Л	Э	Ц	Е	М	А	Ш	Л	Ц	П	Р
Ы	Ф	Д	У	Ш	Р	И	В	Ш	Э	Ж	Ф	В	Ц	Н	Р	О	Ц

ТЕРМИНЫ

Вариант № 3

команда _____

К	О	Р	А	В	И	Н	Т	О	Л	Ь	Д	Ю	З	Ж	И	З	Е
Ь	Р	А	В	И	Н	А	К	У	Л	Е	Т	О	Л	Р	Т	Б	Ю
Т	Р	У	Д	О	В	О	Й	Д	О	Г	О	В	О	Р	А	Ы	П
П	Р	И	Н	О	Д	Ы	Ф	А	Г	Е	Р	Н	Ы	Й	Т	О	К
П	А	Р	И	Л	О	Г	И	Т	Д	Ж	Э	В	У	К	И	Н	Ы
Б	Р	А	К	И	Н	Е	Ц	Ы	Ф	О	К	Р	Е	Н	Л	Ш	Д
З	А	И	Ц	А	Ш	Т	Р	А	Ф	А	Х	Э	Ж	Д	Л	Г	Е
Л	И	М	В	У	К	Н	Г	Л	Д	Э	Ь	Т	М	А	Р	Е	П
А	Р	Л	Ж	Е	Г	Е	Н	А	Д	И	Й	К	О	Д	Е	К	С
Ч	О	П	Е	К	У	Н	Б	Т	В	О	С	Ы	В	А	У	Ц	Й
М	И	М	Е	Н	О	Г	Ш	Л	Щ	Д	З	А	В	У	Ы	И	М
Л	С	М	Е	Р	П	Т	И	Н	О	Л	Д	Ю	Ж	Э	Х	Ъ	Г
Д	Е	П	Р	А	В	О	С	П	О	С	О	Б	Н	О	С	Т	Ь
С	М	Р	Е	Т	О	Л	Г	Л	Ш	Щ	Ю	Б	Т	И	М	Ы	Ц

ТЕРМИНЫ: